

Н.В. Пушкарская
Институт Китая и современной Азии РАН

**Источники космологической концепции
годянского текста «Да И шэн шуэй» «大一生水»**

Аннотация. Доклад посвящен одному из возможных объяснений значения текста «Да И шэн шуэй» «大一生水» «Великое Единое порождает воду», обнаруженного во время археологических раскопок в месте Годянь 郭店 в 1993 г. Объяснение основывается на устройстве гадательных дисков, найденных при раскопках гробницы князя Жу Инь 阜阳 времен Западной Хань, а сам текст рассматривается как представляющий исходную космологическую модель процесса гадания. При этом гадательный инструмент *шипань* 栻盤 демонстрирует больший уклон в древнюю астрономию, а инструмент *чжаньпань* 占盤, скорее, демонстрирует уклон в прикладную математику, основанную на идеях двоичности и пятеричности, тесно связанных с восемью триграммами *ба гуа* 八卦 и «И-цзин» «易经» «Книгой перемен».

Ключевые слова: Годянь, «Да И шэн шуэй», Да И, гадательные устройства шипань и чжаньпань.

Natalia V. Pushkarskaia
Institute of China and Contemporary Asia,
Russian Academy of Sciences

**Sources of the cosmological concept
of the Guodian's text «Da yi sheng shui» «大一生水»**

Abstract. The report is devoted to one of the possible explanations for the meaning of the text «Da Yi sheng shui» «大一生水» «The Great One generates water», discovered during archaeological excavations at the site of Guodian 郭店 in 1993. The explanation is based on the working principles of fortune-telling discs found during the excavation of the tomb of Prince Ru Yin 阜阳 of the Western Han period, and the text itself is considered as representing the initial cosmological model of the divination process. At the same time, the *shipan* 栻盤 divination tool demonstrates a greater bias towards ancient astronomy, and the *zhanpan* 占盤 tool rather demonstrates a bias towards applied mathematics based on the ideas of binary and fivefold, closely related to the eight trigrams *ba gua* 八卦 and the «I Ching» «易经» «Book of Changes».

Keywords: Guodian, «Da Yi sheng shui», Da Yi, fortune telling devices shipan and zhanpan.

Текст «Да И шэн шуэй» «大一生水» «Великое Единое порождает воду» был обнаружен во время годяньских раскопок (1993). Текст пред-

ставляет собой 14 бамбуковых дощечек, приложенных к дощечкам с текстом «Лао-цзы» «老子» [荆门市博物馆 1998, 123—126].

Текст уникален прежде всего тем, что у него нет прямых аналогов среди классических китайских текстов, и он не был известен ученым ранее [Allan S. 2003, 237—285]. В нем впервые в китайской философии появляется космогония, в которой стихии воды придается столь большое значение: вода здесь предстает космогоническим субстратом, которое дает начало всем остальным частям мироздания. Кроме того, там указывается, что Великое Единое *Да И* 大一 скрывается (*цан* 藏) в воде, движется с временами года, совершает оборот и снова приходит к началу, становясь матерью всех вещей [荆门市博物馆 1998, 123—126].

Известно, что, например, в даосском трактате «Чжуан-цзы» «庄子» в главе «Тянь ся» «天下» «Под небесами» [天下] можно найти перекликающиеся с «Да И шэн шуэй» образы: Великое Единое Да И и вода являются здесь доминирующей метафорой. Но образ Единого, скрывающегося в воде, не встречается нигде: ни в самом «Дао дэ цзине» «道德经», ни в других известных текстах [Li Xueqin 2000, 55—60]. Среди конфуцианских текстов, использующих термин *Да И*, можно упомянуть «Записки о ритуале» «Ли цзи» «礼记» и главу «Действенность ритуала» «Ли юнь» «礼运» [礼运], «Вёсны и осени господина Люя» «Люйши чуньцю» «吕氏春秋» и главу «Великая музыка» «Да юэ» «大乐» [大乐]. Помимо этого, уже давно было замечено совпадение космологических концепций Великого Единого *Да И* 大一 и Великого Предела Тай Цзи 太极 в «Си цы чжуани» «系词传» [Li Xueqin 2000, 55—60].

Одной из наиболее интересных и убедительных гипотез происхождения и назначения текстов, подобно «Да И шэн шуэй» содержащих космологические концепции с использованием образа Одного или Единого *И* 一, связана с развитием древней астрономии и прикладной математики, применявшихся позднюю эпоху Чжоу в гадательной практике.

В ходе археологических раскопок гробницы времен Западной Хань (1977) были обнаружены довольно редкие гадательные инструменты, изображавшие устройство космоса [王襄天, 韩自强 1978, 12—31]. В период Воюющих царств устройство под названием *штань* 栻盘, известное в средневековой Европе как «космограф», использовали в гадательной практике [Allan S. 2003, 237—285]. Техника гадания на этом устройстве называлась «Лю жень» «六壬» «Шесть жэнь» и была основана на учении о пяти стихиях *у син* 五行 и *инь-ян* 阴阳. Причем среди пяти стихий главной в процессе гадания являлась вода *шуэй* 水, о чем свидетельствует название этой техники гадания, так как иероглиф *жэнь* 壬, обозначающий девятый небесный ствол из десяти небесных стволов *тянь гань* 天干, относится к стихии воды [Pregadio F. 2022, 364—412]. Другой гадательный диск под названием *чжаньпань* 占盘, найденный в той же гробнице, был предназна-

чен для гадания в технике «Тай И цзю гун» «太乙九宫» «Великое Единое в девяти дворцах» [王襄天, 韩自强 1978, 12—31].

Гипотеза Сары Аллан заключается в том, что «космограф» начал широко использоваться для гадания в период Воюющих царств, повлияв и на способ визуализации космоса, и на философские концепции, касающиеся управления государством. Наиболее важным моментом в этой космологической модели стало то значение, которое она придавала неподвижному центру, контролирующему все остальное (в случае с *штань* 栻盘 прообразом *Да И* является Полярная звезда) [Allan S. 2003, 237—285].

Что касается фразы о том, что *Да И* скрывается в воде, движется с временами года, совершает оборот и снова приходит к началу, то Ли Сюэцин предлагает объяснить эту мысль математически, называя ее прототипом того, что в дальнейшем оформилось в метод вычислений по числовому квадрату Девяти дворцов *цзю гун* 九宫 [李学勤 2005, 252—255].

Библиографический список

Allan S. The Great One, Water, and the Laozi: New Light from Guodian // T'oung Pao. 2003. Vol. 89. № 4. P. 237—285.

Li Xueqin. Lost Doctrines of Guan Yin as Seen in the Jingmen Guodian Chu Slips // Contemporary Chinese Thought. 2000. Vol. 32. № 2. P. 55—60.

Pregadio F. Daoism and Divination // Handbook of Divination and Prognostication in China. Part 1: Introduction to the Field of Chinese Prognostication / ed. by Lackner M., Lu Zhao. Leiden, Boston: Brill, 2022. P. 364—412.

荆门市博物馆: 郭店楚墓竹简 [Цзинмэньши боугуань Музей города Цзинмэнь. Годяньские бамбуковые дощечки из чуских захоронений]. Бэйцзин 北京: 文物出版社, 1998, 第 123—126 页.

天下 [Под небесами] // 庄子 [Чжуан-цзы]. URL: https://so.gushiwen.cn/guwen/bookv_a48122f13217.aspx (accessed: 05.04.2024).

礼运 [Действенность ритуала] // 礼记 [Записки о ритуале]. URL: https://so.gushiwen.cn/guwen/bookv_018653ac3639.aspx (accessed: 05.04.2024).

大乐 [Великая музыка] // 吕氏春秋 [Вёсны и осени господина Люя]. URL: https://so.gushiwen.cn/guwen/bookv_46653FD803893E4F0CD64BB8652585D6.aspx (accessed: 05.04.2024).

王襄天, 韩自强: 阜阳双古堆西汉汝阴侯墓发掘简报 [Ван Сянтянь, Хань Цзыцян. Краткий отчет о раскопках гробницы князя Жу Инь времен Западной Хань в Шуангудуе, рядом с городом Фуян] // 文物. 1978, 第 8 期, 第 12—31 页.

李学勤: «太一生水»的数术解释 [Ли Сюэцин. Математическое объяснение текста «Великое Единое рождает воду»] // 郭店老子与太一生水 [Годяньский Лаоцзы и Великое Единое рождает воду]. Бэйцзин 北京: 学苑出版社, 2005, 第 252—255 页.