

Лян Чжэ

ФОЛЬКЛОР КИТАЙСКИХ РУССКИХ ГОРОДСКОГО УЕЗДА АРГУНЬ (КНР) ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНТАКТОВ¹

Аннотация: Уникальная культура каждой нации развивается со временем. Контакты, обмены и связи между разными нациями в конечном итоге разворачиваются между разными этническими культурами. Китайские русские представляют собой одну из 56 национальностей КНР, и городской уезд Аргунь Автономного района Внутренняя Монголия является крупнейшим местом их компактного проживания. В данной статье рассматриваются истоки, эволюция и передача фольклора китайских русских городского уезда Аргунь через призму межатнических контактов, обменов и связей, анализируется эволюция фольклора китайских русских, а также показываются меры защиты русских народных песен, включенных в Список подлежащих защите объектов нематериального культурного наследия КНР.

Ключевые слова: китайские русские городского уезда Аргунь, фольклор, межнациональные контакты, обмены и связи

Автор: ЛЯН Чжэ 梁喆, доктор исторических наук, доцент, Колледж иностранных языков, Тайшаньский университет (525, Дун-юэ Дацзе, г. Тайань, пров. Шаньдун, КНР, 271000). E-mail: liangzhe@mail.ru

¹ Статья публикуется в составе избранных материалов XXVI Международной научной конференции «Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура» (Москва, ИКСА РАН, 4–5 июня 2025 г.).

本文系中华人民共和国教育部人文社科研究青年基金项目“交融互鉴视野下内蒙古额尔古纳地区俄罗斯族民间文学研究（项目编号：21YJC751015）”的阶段性研究成果。文章 является промежуточным результатом проекта исследований гуманитарных и социальных наук Министерства образования КНР для молодых учёных «Исследование фольклора этнических русских, укоренившихся в городском районе Аргунь Внутренней Монголии, с точки зрения межатнического взаимодействия и взаимобучения» (номер проекта: 21YJC751015).

Liang Zhe

**Folklore of Chinese Russians in Argun City District (China)
through the Prism of Interethnic Communication**

Abstract: Each nation has its own unique culture that will evolve over time. Contacts, exchanges, and connections among different nations are ultimately developing among different cultures. Chinese Russians represent one of the 56 nationalities of the PRC, and the Argun City District of the Inner Mongolia Autonomous Region is the largest place of their compact residence. This article examines the origins, evolution and transmission of Chinese Russian folklore in this region from the point of view of interethnic contacts, exchanges and connections, analyzes the reasons for the evolution of their folklore, and also shows measures to protect Russian folk songs included in the List of protected intangible cultural heritage items of the PRC.

Keywords: Chinese Russians in Argun City District, folklore, interethnic contacts, exchanges and connections

Author: LIANG Zhe, PhD (History), Associate Professor, College of Foreign Languages, Taishan University (525, Dong-yue Avenue, Tai-an City, Shandong Province, PRC, 271000). E-mail: liangzhe@mail.ru

Вопросы национальной политики неизменно находятся в фокусе внимания руководства китайского государства и Коммунистической партии Китая. Как указывал председатель КНР, генеральный секретарь КПК Си Цзиньпин:

我国56个民族都是中华民族大家庭的平等成员，共同构成了你中有我、我中有你、谁也离不开谁的中华民族共同体。[习近平：中华民族... 2015 URL]

56 национальностей КНР являются равноправными членами большой семьи китайской нации, совместно образуют общность китайской нации, где в тебе есть я, во мне есть ты, и нас невозможно оторгнуть друг от друга.

交往交流交融，是增进民族团结、铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设的必由之路。中华民族在各民族交往交流交融中铸就，中华民族伟大复兴也必将在各民族交往交流交融中实现。[习近平：铸牢中华民族共同体意识2024 URL]

Контакты, обмены и связи являются неизбежным путем укрепления национальной солидарности, усиления сознания и продвижения строительства общности китайской нации. Китайская нация сформировалась в [процессе укрепления] межнациональных контактов, обменов и связей, и великое возрождение китайской нации также обязательно будет осуществлено [путем укрепления] межнациональных контактов, обменов и связей.



Рис. 1. Представители старшего поколения китайских русских в Эньхэ-Русской национальной волости исполняют традиционные народные песни под аккомпанемент аккордеона

Этнические русские представляют собой одну из 56 национальностей КНР. Согласно данным Всеобщей переписи населения 2021 г. на территории КНР число китайских граждан, которые зарегистрировались как этнические русские, составляет 16136 человек, далее в статье будем называть их китайскими русскими. Китайские русские проживают в основном в Автономном районе Внутренняя Монголия (АРВМ), Синьцзян-Уйгурском Автономном районе, провинции Хэйлунцзян, городе Пекине. Городской уезд Аргунь АРВМ является крупнейшим местом их

компактного проживания, где русские национальные обычаи и традиции сохранились лучше всего в Китае. Городской уезд Аргунь расположен на правом берегу среднего и нижнего течения российско-китайской пограничной реки Аргунь. Получивший название от этой реки городской уезд Аргунь административно подчиняется аймаку Хулун-Буир АРВМ, на территории которого находится Эньхэ-Русская национальная волость – единственная в Китае волость, титульной национальностью которой являются русские.



Рис. 2. Дом культуры городского уезда Аргунь в 2018 г. организовал работу по созданию архива звукозаписей народных песен китайских русских

1. Межнациональные контакты, обмены и связи являются катализатором появления китайских русских и их фольклора в городском уезде Аргунь

В конце 19-го века молодые и крепкие китайские мужчины из провинций Шаньдун и Хэбэй по причине жизненных тягот и бедности, а также благодаря политике поощрения китайских властей, отправились на заработки в Северо-Восточный Китай. Часть китайских трудовых мигрантов

добралась до берегов реки Аргунь, где они устроились работать на золотые прииски, открытые русскими капиталистами. После начала Первой мировой войны молодые и крепкие русские мужчины из районов Забайкалья на левом берегу реки Аргунь были мобилизованы на европейский фронт, большинство из них погибли. По причине существенного сокращения мужского населения в этих районах многие русские девушки и молодые женщины выходили замуж за китайцев. В 1920-х годах из-за гражданской войны, коллективизации и массового голода в Советской России многие жители Забайкалья в поисках укрытия бежали на китайский правый берег Аргуни. Число смешанных китайско-русских браков превысило тысячи, число детей, рожденных в китайско-русских браках, росло быстрыми темпами.

В середине 1950-х годов как следствие Второй мировой войны в СССР возник серьезный дефицит рабочей силы, советские власти стали массово возвращать из КНР русских эмигрантов. Десятки тысяч эмигрантов были возвращены в СССР или отправились искать новое убежище в западных странах. Большинство русских женщин Аргуни, которые уже вышли замуж за китайцев и обзавелись детьми, не вернулись на свою историческую родину. Подавляющее большинство китайско-русских метисов тоже остались в Аргуни, они составили основу этнической группы китайских русских, укоренившихся в этом регионе. Чтобы восполнить нехватку людей по причине отъезда эмигрантов, китайские власти переселили в Аргунь большое число ханьцев и хуэйцев, после чего ханьцы стали титульной национальностью региона [梁云, 管秀廷 2021: 70–71].

Русские женщины, которые вышли замуж за китайцев и осели в Аргуни в начале 20-го века, принесли со своей родины в Забайкалье не только русский жизненный уклад, традиции и обычаи, но и фольклор. Аргунь считается северной окраиной Китая, до 1990-х годов это был труднодоступный регион, относительно закрытый от внешнего мира, поэтому русскоязычный фольклор хорошо сохранился среди представителей старшего поколения китайских русских, т. е. тех, кто родился до 1950-х годов.

Фольклор Китая – это устное народное творчество, нематериальное культурное наследие китайского народа, коллективно созданное 56 национальностями КНР. Фольклор содержит коллективную историческую память народа о межнациональных контактах, обменах и связях. Это в полной мере относится и к фольклору китайских русских Аргуни. Он главным образом представлен двумя жанрами – устными преданиями и частушками, что демонстрируют примеры, записанные в ходе полевых исследований в Аргуни.



Рис. 3. В Доме культуры городского уезда Аргунь регулярно организуют курс обучения народным песням китайских русских



Рис. 4. Китайские русские среднего и пожилого возраста в административном центре городского уезда Аргунь Лабудалинь исполняют традиционные народные песни (на фоне лозунга «Всегда следуем за партией»)

Предание

У меня раньше бабушка были там, в России, там, в Балее были.
Но у меня дед золото мыл там.

Они говорили: «У нас девушек много, надо не?»

Он: «Ну, можно!»

У меня бабушка говорила: «Ты меня хочешь замуж? Надо мне
купить платье.»

Ну, нету платья там же. Но у меня дед в Китай приехал сюда. Но
и это, он на коне сюда приехал, купил. Потом домой доехал и гово-
рил: «Бери, я тебе купил.»

Она там говорила: «О! Ты – китаец, я – русская. А мы вместе
будем? Я кушаю хлеб, ты – маньтоу² кушаешь.»

Дед говорил: «Ты кушай – у тебя хлеб, я маньтоу буду делать!»

Частушка 1

Мамочка ругала, что люблю китайца! Не ругайся, мать-отец, он
китаец-молодец!

Частушка 2

У Володи в огороде, выросла черёмушка. Мой милёнок – китаё-
нок, а я – полукровочка.

Частушка 3

Ай, е'е³ так сеял мак, найнай⁴ боронила. Да е'е кони выпрягал,
найнай чай варила.

2. Межнациональные контакты, обмены и связи являются импульсом, способствующим изменению фольклора китайских русских в городском уезде Аргунь

Изменение фольклора китайских русских Аргуня в конечном итоге
зависит от сохранения и передачи русского языка и культуры. Можно

² Маньтоу 馒头 – пампушка, приготовленная на пару.

³ Е'е 爷爷 – дедушка со стороны отца.

⁴ Найнай 奶奶 – бабушка со стороны отца.

выделить два фактора, на которые ключевое влияние оказывают межнациональные контакты, обмены и связи.

1) Снижение роли русского языка в жизни китайских русских

До образования КНР в 1949 г. для китайских русских, проживавших в Аргуни, родными языками были либо только русский, либо русский и китайский, при этом русский язык превалировал. В середине 1950-х годов массовый отъезд русских эмигрантов привел к тому, что число носителей русского языка резко уменьшилось. Школы с обучением на русском языке были закрыты. Дети китайских русских в школах начали получать образование на китайском языке как общегосударственном языке и письменности Китая. В период ухудшения отношений между КНР и СССР в 1960-х – 1970-х годах в отношении китайских русских существовало подозрение, что они – советские шпионы, поэтому им было запрещено разговаривать по-русски в публичном пространстве.

В период проведения политики реформ и открытости, начавшейся в 1978 г., смешанные браки китайских русских с ханьцами, монголами, хуэйцами, проживающими в этом регионе, становились более популярными. Появились третье, четвертое, пятое поколения китайско-русских метисов, рожденных в смешанных браках. Их русское кровное родство становилось все более слабым, а ханьское кровное родство – все более сильным, поскольку ханьцы являются титульной нацией Китая. Китайский язык быстро превратился в единственный язык общения китайских русских, доступный всем членам семьи. В начале 1990-х годов в Аргуни началось развитие китайско-российской приграничной торговли, благодаря которой китайские русские (в основном второе поколение китайско-русских метисов) получили шанс активно общаться с россиянами на русском языке. Однако через несколько лет в развитии китайско-российской приграничной торговли начался период охлаждения, роль русского языка вновь заметно снизилась. В отличие от владения в совершенстве китайским языком, владение русским языком не дает китайским русским преимущества при поступлении в среднюю школу высшей ступени и вузы, а также при устройстве на работу. Поэтому по объективным причинам китайские русские неизбежно выбирают китайский язык как язык, имеющий более высокую экономическую ценность в Китае.

2) Слабеющая связь китайских русских с русским языком и культурой

История формирования этнической группы китайских русских Аргуны довольно непродолжительная, а накопленный этой этнической группой опыт русской культуры недостаточно богат и глубок. Устный русский язык как основной язык повседневного общения используется главным образом малым числом людей старшего поколения, таким образом, русский язык выполняет ограниченную функцию информационного обмена. Письменный русский язык не получил существенного развития, этнической группе китайских русских недостает собственных письменных памятников и произведений на русском языке. Русскоязычные фольклорные произведения бытуют лишь в устной форме среди очень малого числа людей старшего поколения. Число китайских русских невелико, они в течение длительного времени пребывают в отрыве от русского языка в китаеязычной среде и непрерывно испытывают воздействие китайского языка и культуры. Кроме того, устная речь и письменный язык в качестве средства общения тоже являются важными носителями русской национальной культуры и выполняют функцию передачи культуры [白萍 2023: 19–21]. Коренные изменения социокультурной функции русского языка неизбежно приводят и к изменению фольклора китайских русских.

3. Сохранение и передача фольклора китайских русских городского уезда Аргунь на современном этапе на фоне мер защиты нематериального культурного наследия Китая

Движение за защиту нематериального культурного наследия, развернувшееся во всем мире в начале 21-го века, стало огромным событием в истории защиты культурного наследия человечества. Китай достиг огромных успехов в работе по защите нематериального культурного наследия страны, которое является важной составляющей лучшей части китайской традиционной культуры. Среди всех жанров фольклора китайских русских Аргуны только народные песни признаны объектом нематериального наследия и в 2013 г. были включены в Список подлежащих защите объектов нематериального культурного наследия уровня аймака Хулун-Буир, а в 2022 г. – в Список подлежащих защите объектов нематериального культурного наследия уровня АРВМ.

Для создания архива-фонотеки народных песен китайских русских, передающихся из уст в уста в разных волостях и поселках Аргуня, Городской Дом культуры Аргуня организовал их сбор, запись и систематизацию. Поскольку большинство народных песен не имели нотной записи и письменного текста, участникам полевых исследований пришлось просить пожилых женщин из числа китайских русских исполнить каждую песню, сделать аудиозапись, а затем передать аудиозапись специалистам для записи нот и текста песен, перевода общего смысла текста с русского языка на китайский, и, наконец, художественного перевода каждой песни на китайский язык.

В октябре 2023 г. вышел в свет «Сборник русских народных песен» проживающих в Аргуне китайских русских. В сборник вошли переведенные на китайский язык 50 песен четырех жанров – лирические песни, повествовательные песни, частушки и танцевальные напевы. Выпуск сборника служит гарантией сохранения и передачи фольклора китайских русских. В качестве примера приведем песню из этого сборника:

№ 1	
白色的铃兰花 (Текст песни на китайском языке)	Ландыш (Оригинальный текст песни) ⁵
夜晚我漫步在 那茂密的草边。 不知谁家忧郁的男孩， 拿着花啊走进我。 走进啦，走进啦， 拿着花啊走进我。	Там по роще соловьиной Я гуляла вечером. Скромный парень, чей не знаю, Подошел ко мне с цветком. Подошел, подошел, Подошел ко мне с цветком.
他害羞的走进我啊， 突然向我表白。 芳香的白色铃兰， 他送给我做纪念。 送给我，送给我， 送给我啊做纪念。	Подошел ко мне, несмелый, Вдруг со мной заговорил И душистый ландыш белый Мне на память подарил. Подарил, подарил, Мне на память подарил.

⁵ Оригинальный текст песни на русском языке в сборнике отсутствует, добавлен автором настоящей статьи, Лян Чжэ.

我爱上有那 忧郁眼神的男孩。 是他走进我的心间， 还是因为铃兰花。 为什么？为什么？ 因为白色的铃兰花。	Паренька я полюбила За его винящий взгляд. То ли сердцу он причина, То ли ландыш виноват. Виноват, виноват, То ли ландыш виноват...
---	--

Представляется важным сделать несколько пояснений касательно мер защиты народных песен китайских русских и причин составления вышеназванного сборника.

Во-первых, необходимо пояснить причины включения народных песен китайских русских в Список подлежащих защите объектов нематериального культурного наследия и их перевода на китайский язык. В этой связи важно указать на четыре момента.

В июне 2023 г. председатель КНР Си Цзиньпин на Симпозиуме по сохранению и развитию культурного наследия подчеркнул:

中华文明的包容性……决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。……我们必须……传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。
[习近平：在文化传承发展座谈会上的讲话 2023 URL]

Инклюзивность китайской цивилизации <...> определила открытую всеобъемлющую душу китайской культуры по отношению к мировым цивилизациям. <...> Нам обязательно [следует] <...> передать и развить китайскую выдающуюся традиционную культуру, способствовать адаптации поступившей извне культуры к местным условиям, непрерывно возвращать и творить социалистическую культуру с китайской спецификой новой эпохи.

В мае 2024 г. председатель КНР Си Цзиньпин на торжественном концерте по случаю 75-летия установления дипломатических отношений между Китаем и Россией и открытия годов культуры двух стран указал:

高山流水遇知音。中国素有以琴会友、以乐寄情的传统。俄罗斯音乐文化底蕴深厚，富有感染力。两国民族音乐都是世界文明百花园中的绚丽花朵。[习近平：高山流水遇知音 2024 URL]

Высокие горы, текущие воды – встреча родственной души. Китайская традиция – песней завязывать дружбу, музыкой выражать чувства. Русская музыкальная культура обладает богатым, глубоким содержанием, она чрезвычайно притягательна. Национальная музыка обеих стран – это яркие и прекрасные цветы в саду мировой цивилизации.

В сентябре 2024 г. председатель КНР Си Цзиньпин, выступая на Все-китайском торжественном собрании национальной солидарности и прогресса, подчеркнул:

构筑中华民族共有精神家园必须增进中华文化认同。……灿烂的中华文化是各民族共同创造的，……必须……不断增进各民族文化互鉴融通。[习近平：在全国民族团结进步表彰大会上的讲话 2024 URL]

Чтобы построить общий духовный очаг китайской нации, необходимо укрепить идентичность китайской культуры. <...> Разные национальности вместе творили блестящую китайскую культуру, <...> необходимо <...> непрерывно усиливать взаимообучение и слияние культур разных национальностей.

В опубликованной в январе 2025 г. научной статье директора Института иностранной литературы Академии общественных наук Китая, академика КАОН Чэнь Чжунъи отмечалось: «Китайский язык является самым общим и важным духовным богатством и культурным творчеством семьи китайской нации. <...> Китайский язык является первостепенным символом духовной культурной общности китайской нации». «Причина того, почему китайская цивилизация является единственной из всех древних цивилизаций, которая не прерывала свое развитие, состоит в том, что китайский язык не был фрагментирован, не был трансформирован извне. Поэтому его важность абсолютно не уступает важности территориальной целостности.» [陈众议 2025: 60–61].

Во-вторых, необходимо пояснить направления дальнейшей работы по использованию и популяризации народных песен китайских русских в качестве объектов нематериального культурного наследия.



Рис. 5. В октябре 2023 г вышел в свет первый «Сборник русских народных песен» городского уезда Аргуня

На презентации «Сборника русских народных песен» организаторы обнародовали план практического использования нового издания (Рис. 5). В качестве главных были выделены три направления работы. Во-первых, в рамках кампании «Нематериальное культурное наследие приходит в школы» работники Городского Дома культуры Аргуня займутся отбором народных песен китайских русских, подходящих для изучения на школьных уроках. Во-вторых, будет активно проводится работа по широкой пропаганде и рекламированию сборника с использованием современных медиа и методов распространения. В-третьих, Аргунь – важная туристическая зона, где необходимо органично соединить туризм и нематериальное культурное наследие, выводить культурную продукцию на туристический рынок, расширять сферу пропаганды с помощью художественных произведений и культурной продукции. [额尔古纳市文化馆 URL]

В последние годы администрация городского уезда Аргунь активно создает бренд «культура защиты границы», изыскивает новые аспекты культуры защиты приграничья, прикладывает усилия к улучшению управления приграничным регионом и строительству приграничья новой эпохи. Среди намеченных мер – создать брендовые праздники, свя-

занные с «культурой защиты границы», придать блеск визитным карточкам нематериального культурного наследия, таким как «праздник китайских русских Басыкэ 巴斯克节 [Пасха]», «Леба 列巴 [хлеб]», «народные песни китайских русских» и др. (Рис. 6–8). Планируется, что культурные мероприятия будут отвечать потребностям и вкусам широкой аудитории, иметь обслуживающий характер, будут понятны народу, увлекательными, интерактивными, способными создавать длительные эмотивные отношения между людьми, стимулировать формирование праздничной культуры, воплощающей принцип «пусть расцветают сто цветов», отличаться красочностью и разнообразием, создавать хорошую среду для передачи и развития бренда. [王媿, 桑风云 URL]



Рис. 6. «Демонстрация объектов нематериального культурного наследия, призванная укреплять сознание общности китайской нации, создавать бренд 'Китай – родина хлеба'». Центр внешкольных занятий с подростками Аргуня. 21 апреля 2025 г.



Рис. 7–8. Программа мероприятия включала исполнение народных песен китайских русских

Заключение

Возникновение этнической группы китайских русских Аргуня и их фольклора стало результатом длительных межнациональных контактов, обменов и связей. После образования КНР изменение социальной среды сыграло огромную роль в эволюционном изменении идентичности китайских русских, так и их фольклора. Китайские русские вместе со всеми национальностями китайского народа оказывают друг другу содействие и взаимопомощь, совместно участвуют в строительстве родного края, вносят собственный вклад в обеспечение процветания, могущества и национальной сплоченности страны и стабильности в приграничных районах Китая. В процессе взаимного обучения и взаимного заимствования общие факторы непрерывно увеличиваются, чувство китайской культурной идентичности всё больше усиливается – вот причины эволюционного изменения фольклора китайских русских. Народные песни китайских русских включены в Список подлежащих защите объектов нематериального культурного наследия Китая, это важная форма передачи фольклора китайских русских в современную эпоху.

Библиографический список

白萍: 边境地区的语言选择与语言生活变迁——以内蒙古俄罗斯族为例 [Бай Пин. Языковой выбор в пограничном районе и эволюция языковой жизни: на примере китайских русских Внутренней Монголии] // 民族语文, 2023年 第6期.

陈众议: 语言文学作为国家精神主权 [Чэн Чжунъи. Язык и литература как государственный духовный суверенитет] // 东吴学术, 2025年第1期.

额尔古纳市文化馆: 《市文化馆助力非物质文化遗产展演顺利开展》 [Городской Дом культуры [уезда Аргунь] оказал помощь в успешной организации экспозиции нематериального культурного наследия]. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/VTUVA-fx0k-EALb8-5oZ0w> (дата обращения: 22.04. 2025).

额尔古纳市文化馆: 《“戍守北疆沃土 赓续文化血脉” <俄罗斯族民间歌曲集>新书推介座谈会》 [В Городском Доме культуры Аргуня прошла презентация новой книги «Сборник народных песен [китайских] русских»]. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/aio-V9fGgTNyl7lj8ebq-A> (дата обращения: 12.12.2023).

梁云, 管秀廷: 《从文化变迁谈民族的交往交流交融——以呼伦贝尔俄罗斯族为例》 [Лян Юнь, Гуань Сютин. О межнациональных контактах, обменах и связях с точки зрения культурной эволюции: на примере китайских русских Хулун-Буира] // 呼伦贝尔学院学报, 2021年第3期.

王媿, 桑凤云: 《以戍边文化资源丰富北疆文化内涵》 [Ван Ти, Сан Фэн-юнь. Обогащать внутреннее содержание культуры северной территории Китая при помощи культурных ресурсов, [обеспечивающих] защиту границы] // 北疆文化研究, 2025年第1期. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/uQahxN_O0wbu-T3OyY5bsJg (дата обращения: 10.04.2025).

习近平: 中华民族一家亲 同心共筑中华梦》[Си Цзиньпин. Китайская нация – как одна семья, вместе воплощаем китайскую мечту]. 新华网. URL: http://www.xinhuanet.com/politics/2015-09/30/c_1116727894.htm (дата публикации: 30.09.2015).

习近平: 在文化传承发展座谈会上的讲话 [Си Цзиньпин. Выступление на Симпозиуме по культурной преемственности и развитию]. 求是网. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/n0i_Hc4QgnD_bYHoqBEuyg (дата публикации: 02.06.2023).

习近平: 铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展 [Си Цзиньпин. Укреплять сознание общности китайской нации и продвигать высококачественное развитие партийной работы в сфере национальностей в новую эпоху]. 求是网. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/LUHzbZnn0EWRJIUeL6qyeQ> (дата публикации: 31.01.2024).

习近平: 高山流水遇知音 [Си Цзиньпин. Высокие горы, текущие воды – встреча родственной души]. 北方网. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/T-CMAzFT_G8QVE_yGqhP6A (дата публикации: 17.05.2024).

习近平: 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话 [Си Цзиньпин. Выступление на Всекитайской церемонии награждения за достижения в укреплении национального единства]. 求是网. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/MbdXc-ffP6ZR91A6KqGKmQ> (дата публикации: 27.09.2024).

References

白萍 (2023). 边境地区的语言选择与语言生活变迁——以内蒙古俄罗斯族为例 [Bai Ping. Language choice in the border region and the evolution of language life: the case of Chinese Russians in Inner Mongolia], 民族语文, No 6. (In Chinese)

陈众议 (2025). 语言文学作为国家精神主权 [Chen Zhongyi. Language and literature as State spiritual sovereignty], 东吴学术, No 1. (In Chinese)

额尔古纳市文化馆 (2025). 市文化馆助力非物质文化遗产展演顺利开展 [The House of Culture of Argun City District (China) helped the successful implementation of the demonstration of intangible cultural heritage]. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/VTUVA-fx0k-EALb8-5oZ0w> (accessed: 22.04. 2025). (In Chinese)

额尔古纳市文化馆 (2023). “戍守北疆沃土 赓续文化血脉” <俄罗斯族民间歌曲集>新书推介座谈会 [The presentation of the latest book «Collection of folk songs of Ethnic Russians in China» took place in the House of Culture of Argun City District]. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/aio-V9fGgTNyl7Ij8ebq-A> (accessed: 12.12.2023). (In Chinese)

梁云, 管秀廷 (2021). 从文化变迁谈民族的交往交流交融——以呼伦贝尔俄罗斯族例 [*Liang Yun, Guan Xiuting. On international contacts, exchanges and connections from the point of view of cultural evolution: on the example of Chinese Russians of Hulun Buir*], 呼伦贝尔学院学报, № 3. (In Chinese)

王媿, 桑风云 (2025). 以戍边文化资源丰富北疆文化内涵 [*Wang Ti, Sang Fengyun. Enrich the internal cultural content of the northern territory of China with the help of cultural resources for border protection*], 北疆文化研究, № 1. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/uQahxN_O0wbuT3OyY5bsJg (accessed: 10.04.2025). (In Chinese)

习近平 (2015). 中华民族一家亲 同心共筑中华梦 [*Xi Jinping. The Chinese Nation – One Family, Together Realizing the Chinese Dream*]. 新华网. URL: http://www.xinhuanet.com/politics/2015-09/30/c_1116727894.htm (published: 30.09.2015). (In Chinese)

习近平 (2023). 在文化传承发展座谈会上的讲话 [*Xi Jinping. Speech at the Meeting on Cultural Heritage and Development*]. 求是网. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/n0i_Hc4QgnD_bYHoqBEuyg (published: 31.08.2023). (In Chinese)

习近平 (2024). 铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展》 [*Xi Jinping. Strengthen the sense of community of the Chinese nation and promote high-quality development of the Party's ethnic work in the new era*]. 求是网. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/LUHzbZnn0EWRJIUeL6qyeQ> (published: 31.01.2024). (In Chinese)

习近平 (2024). 高山流水遇知音 [*Xi Jinping. High mountains, flowing waters – meeting a kindred spirit.*]. 北方网. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/T-CMAzFT_G8QVE_yGqhP6A (published: 17.05.2024). (In Chinese)

习近平 (2024). 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话》 [*Xi Jinping. Address at the National Awards Ceremony for Achievements in Promoting Ethnic Unity*]. 求是网. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/MbdXe-fFp6ZR91A6KqGKmQ> (published: 27.09.2024). (In Chinese)