

Донченко Анна Ильинична

Аспирант по специальности 5.5.2 Политические институты, процессы, технологии

КОНТАКТЫ

email: ann.donchenko@yandex.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

1989-1995 Московская государственная академия приборостроения и информатики

1997-1999 Московский государственный университет экономики и статистики

2008 – 2012 Институт стран Востока

ИЗУЧАЕМЫЕ ЯЗЫКИ

Исследовательская деятельность

Темы диссертаций: «Государственная политика КНР в развитии современной китайской живописи».

Английский

Китайский

Достижения

Участие в конференциях, круглых столах и т.д.

Форум «Вспоминая прошлое, устремляемся в будущее: российско-китайские отношения в новую эпоху», посвящённый 70-летию установления российско-китайских отношений. Май, 2019. Москва.

Российско-Китайский круглый стол по глобальному управлению. Июнь, 2019. Москва.

25-ый Международный форум-выставка по туризму Отдых -2019. Сентябрь, 2019. Москва.

Российско-Китайский деловой форум «Цифровая экономика — развитие без границ», дискуссионный форум «Россия и Гуандун: создаем будущее вместе». Сентябрь, 2019. Москва.

XXIII международная научная конференция «Китай и Восточная Азия: философия, культура, литература» 2-3 июня 2022 г., Москва (Доклад «О некоторых причинах раскола Общества исследований китайской живописи.»)

Лекция по китайской живописи для Российского общества «Знание» «Традиционная китайская

Научно-практическая деятельность (практики и стажировки)

Место стажировки или практики (год прохождения)
2014 -2015 Китайская академия искусств. Ханчжоу, КНР

Значение традиционной каллиграфии в современном обществе. Проблемы Дальнего Востока 2019, 2
Влияние даосской философии на искусство китайской каллиграфии. Восточная Азия: факты и аналитика 2019, 1
Вьетнамская каллиграфия: прошлое и настоящее. Восточная Азия: факты и аналитика 2019, 2
Актуальность развития образования для пожилых людей в стареющем обществе современного Китая. Восточная Азия: факты и аналитика 2020, 1
Научный ботанический рисунок в Китае в XX–XXI вв. Восточная Азия: факты и аналитика 2020, 2
Развитие живописи в Пекине в начале XX века. Восточная Азия: факты и аналитика 2021, 1
Революционно-историческое направление в искусстве Китая. Восточная Азия: факты и аналитика 2021, 2
О некоторых причинах раскола Общества исследований китайской живописи. XXIII международная научная конференция «Китай и Восточная Азия: философия, культура, литература» 2-3 июня 2022г., Москва
Изменение художественного сознания мастеров живописи *гохуа* в 50-е годы XX века. XV международная научно-практическая конференция «Россия – Китай: история и культура» 10-12 ноября 2022г., Казань
Историческое начало изобразительного искусства Нового Китая. XXIV международная научная конференция «Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура» 7-8 июня 2023г., Москва