

A.V. Bredikhin, A.A. Serdyuk

Дух общности: особенности социокультурного развития вьетнамского общества

Аннотация. В статье анализируется уникальная черта вьетнамской культуры — глубоко укоренившийся коллективизм. Рассматриваются исторические корни этой особенности, прослеживается влияние на нее религий и традиционной сельской жизни. В статье освещаются проявления духа общности в повседневной жизни вьетнамцев, от семейных ценностей до коллективизма в работе и бизнесе. Авторами рассмотрены современные тенденции, влияющие на дух общности, а также то, как сегодня во Вьетнаме сохраняются традиционные ценности.

Ключевые слова: дух общности, вьетнамское общество, коллективизм, традиционные ценности, взаимопомощь.

Авторы: *Бредихин Антон Викторович*, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра «Россия, Китай, мир», Институт Китая и современной Азии РАН. ORCID: 0000-0003-4097-3854. E-mail: bredikhin90@yandex.ru
Сердюк Анастасия Алексеевна, студент социологического факультета, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. ORCID: 0009-0001-8793-0651. E-mail: s.nastya22@icloud.com

Для цитирования: Бредихин А.В., Сердюк А.А. Дух общности: особенности социокультурного развития вьетнамского общества // Современная Азия: политика, экономика, общество. 2024. № 4. С. 77—83.
DOI: 10.48647/ICCA.2025.50.33.009.

A.V. Bredikhin, A.A. Serdyuk

The spirit of community: features of the socio-cultural development of Vietnamese society

Abstract. This article delves into a unique facet of Vietnamese culture—the deeply ingrained collectivism. It analyzes the historical roots of this characteristic, tracing the influence of religions and traditional rural life. The article examines the manifestations of the spirit of community in the everyday lives of Vietnamese people, from family values to collectivism in work and business. It also analyzes contemporary trends that influence the spirit of community and the way the traditional values are preserved in Vietnam today.

Keywords: spirit of community, Vietnamese society, collectivism, traditional values, mutual aid.

Authors: *Bredikhin Anton V.*, PhD (History), Leading Researcher, Institute of China and Contemporary Asia of the Russian Academy of Sciences. ORCID: 0000-0003-4097-3854. E-mail: bredikhin90@yandex.ru
Serdyuk Anastasia A., student of the Faculty of Sociology, Lomonosov Moscow State University. ORCID: 0009-0001-8793-0651. E-mail: s.nastya22@icloud.com

For citation: Bredikhin A.V., Serdyuk A.A. The spirit of community: features of the socio-cultural development of Vietnamese society. *Sovremennaya Aziya: Politika, Ekonomika, Obshchestvo* [Modern Asia: Politics, Economy, Society], 2024, no. 4, pp. 77–83. (In Russ.). DOI: 10.48647/ICCA.2025.50.33.009.

Вьетнамская культура представляет собой богатство традиций, которые формировались под влиянием большой истории. Данное влияние отражается в обществе — дух коллективизма пронизывает все сферы жизни, от семейных отношений до национального самосознания.

Целью данного исследования стало рассмотрение различных факторов, влияющих на становление, развитие вьетнамского общества, его ответах современным глобальным вызовам.

Эта историческая обусловленность особенно заметна в ключевых ценностях, которые сформировали вьетнамский дух коллективизма. Одна из них носит религиозный характер — конфуцианство.

Конфуцианство, проникшее во Вьетнам в первые века нашей эры, на протяжении столетий играло роль официальной идеологии. Конфуцианская этика с ее акцентом на моральных принципах и социальном порядке заняла ключевую позицию во вьетнамской социальной этике, глубоко укоренившись в традиционном образе жизни вьетнамского народа [4].

По словам Али Форкана, «конфуцианство больше не существует как государственная идеология, но все еще практикуется в повседневной жизни людей» [8].

Конфуцианство прежде всего связано с культом поклонения предков, который действительно проявляется и по сей день, но далеко не везде и не всегда. Наблюдая традиционные вьетнамские похороны, нельзя не отметить яркую и необычную для европейской культуры церемонию прощания с усопшим. Звук барабанов, сопровождающий процессию, приглашает всех желающих присоединиться к шествию памяти, подчеркивая важность коллективного участия в поминальном обряде. Яркое оформление автомобиля, на котором провозят тело, с большим портретом усопшего, является отражением глубоко укоренившейся в вьетнамской культуре веры в необходимость пышной похоронной церемонии [2]. Несмотря на то, что традиционные обычаи Вьетнама глубоко упрочены в обществе, наблюдается тенденция к их трансформации, особенно в крупных городах. В качестве примера можно привести изменения в проведении похоронных обрядов, где наблюдается отказ от устоявшихся пышных церемоний и от обилия цветов. Эта эволюция связана с реализацией политики экономии ресурсов, а также с изменением мировоззрения вьетнамцев. Важно отметить, что перемены необязательно свидетельствуют о полном отказе от традиций, а скорее об их адаптации к изменяющимся условиям жизни и ценностным ориентациям современного общества. Кроме того, конфуцианство продолжает оказывать сильное влияние на повседневную жизнь вьетнамского народа. Культивирование моральных принципов, уважения к старшим и социального порядка, заложенных конфуцианством, проявляется в традиционных ценностях и ритуалах, таких как почитание предков, что выражается в ярких и значимых похоронных церемони-

ях. Эти традиции, уходящие корнями в глубинные верования, подчеркивают важность коллективного участия, взаимопомощи и сохранения семейных уз — ключевых элементов вьетнамского духа общности.

Важно отметить и влияние буддизма на коллективизм во Вьетнаме. Буддизм пришел в страну достаточно давно, в начале нашей эры. И быстро интегрировался в местную систему верований, обретя уникальный вьетнамский оттенок. По мере дальнейшего развития и проникновения в страну эта религия внесла значительный вклад в культурную, духовную, социально-политическую жизнь и духовные верования вьетнамцев.

До того как буддизм появился во Вьетнаме, местное население уже имело собственные традиционные народные верования. В каждой деревне, общине, землячестве существовало свое религиозное ответвление с особенностями, присущими только конкретному сообществу [6].

Когда буддизм вступил на вьетнамскую землю, местные жители приняли эту религию, растворив ее в местной культуре. В деревнях и селах появились буддийские пагоды, они не только демонстрировали уникальные идеи буддизма, который четко определяет суть страдания на Земле и ищет пути выхода из круговорота сансары, но и показывали, как национальная самобытность переплетается с отправлением культа в пагоде, с чаяниями и мечтами любого трудящегося человека [5].

Пагода Линь Фуок, расположенная в городе Далат в Центральном Вьетнамском Нагорье, представляет собой уникальный архитектурный комплекс, отражающий особенности синкретизма вьетнамской культуры. Построенная в 1952 г., данная буддийская пагода, известная также как «Храм дракона», привлекает внимание своим необычным дизайном [10]. Достигающая в высоту 49 метров, она состоит из 12 000 бутылок и украшена головой дракона высотой 7 метров. Поистине особенной делает эту пагоду материал, из которого она сооружена. Весь храм построен из осколков стекла, фарфора и керамики, собранных со всех уголков Вьетнама. Этот факт подчеркивает тесную связь между буддизмом и национальной идентичностью во Вьетнаме. Использование материалов, собранных со всей страны, символизирует единство и сплоченность вьетнамского народа. Пагода Линь Фуок, таким образом, выступает не только как религиозное место, но и как архитектурный символ национальной солидарности и единства.

Следующим важным фактором исторического влияния на коллективизм является сельская жизнь. Вьетнам, на протяжении долгого времени являвшийся преимущественно аграрной страной, формировал у своих жителей тесную связь с землей и общиной. В сельских хозяйствах, где для выживания требовалось работать сообща, коллективизм был жизненно важен [4].

Вьетнамская деревня исторически играла ключевую роль в социальной и политической организации страны, выступая как автономная административная единица со значительной степенью самостоятельности в управлении повседневной жизнью своих жителей. Несмотря на развитие страны и интеграцию деревень в государственную систему, эта традиционная модель сохраняет свою актуальность, обеспечивая устойчивость и сплоченность вьетнамского общества. Однако с развитием образования, социального поведения и интеграции в государствен-

ную систему наблюдается тенденция, где все граждане Вьетнама, независимо от места проживания, должны жить, учиться и работать в соответствии с едиными законами.

Вьетнамская деревня была обязана выполнять ряд государственных функций, таких как сбор налогов. Одновременно она несла ответственность за решение всех вопросов, связанных с жизнью своих жителей — от рождения до смерти. Это включало в себя вопросы образования, здравоохранения, местного самоуправления, социальных гарантий и других аспектов, касающихся повседневного благополучия. Государство признавало деревню как важную единицу управления и уважало ее внутреннюю структуру, вмешиваясь только в случаях, когда деревня обращалась за помощью или когда требовалось государственное регулирование. Внутренняя организация деревни строилась на основе семейных линий, возрастных и классовых отношений. Она подчинялась ряду государственных норм, но одновременно сохраняла свои собственные традиции и устои [4].

Нгуен Ван Хуен подчеркивает, что вьетнамская деревня, помимо формальной административной структуры, характеризуется наличием многочисленных групп, между которыми существуют четкие взаимоотношения [4]. Эти группы, отличающиеся сплоченным духом, играют значительную роль в социальной жизни Вьетнама, особенно в условиях ограниченных ресурсов. Политик отмечал: «Таким образом, вьетнамская деревня, помимо официальной административной организации, имеет многочисленные группы с четкими отношениями. Благодаря их поддерживающему духу эти группы играют хорошую роль в этой стране с небольшим количеством денег» [6].

В сельской среде, которой присущ традиционный уклад жизни, сформировалось глубокое чувство коллективной ответственности. Обусловленное необходимостью совместного решения задач, требующих объединения усилий, например сельскохозяйственной работы, это чувство способствовало формированию коллективного консенсуса и осознанию себя частью единой деревенской общины. Такая взаимозависимость между жителями села и их общим образом жизни создавала условия для развития высокого уровня национального сознания, где судьба села воспринималась как неотъемлемая часть судьбы всей страны [6].

Вьетнамская культура богата народной мудростью, передающейся из поколения в поколение. Одна из самых ярких метафор, отражающих взаимоотношения народа и власти, принадлежит Нгуен Чаю: «Народ — как вода, власть — как лодка. Вода лодку несет, но может и перевернуть..., только когда лодка перевернется, узнаешь, что народ как вода» [11].

Эта аллегория отражает глубокое понимание народа как источника власти и одновременно как силы, способной свергнуть ее. Вода, дающая лодке возможность плыть, в то же время способна ее потопить. Это подчеркивает двойственную природу взаимоотношений народа с властью, для которой он является опорой, но в то же время обладает потенциалом для ее изменения.

Несмотря на процессы модернизации, дух сельских общин в ряде регионов Вьетнама, например в Нячанге и Вунгтау, по-прежнему сохраняется. Личные наблюдения свидетельствуют о том, что местные жители склонны к традиционным формам семейного времяпрепровождения, таким как совместные ужины на бе-

регу моря или пикники в городских парках. Подобные практики указывают на сохранение глубокой связи с природой и ценностей, характерных для сельского образа жизни, а именно тяги к земле и необходимости отдыха на природе. Наблюдения также указывают на то, что жители Вьетнама не только проводят время вместе в качестве семейных групп, но и склонны к отдыху в тени деревьев и на траве, что подчеркивает их тесную связь с окружающей средой.

На сегодняшний день коллективизм проявляется и в рабочей среде, где приоритет отдается достижению общих целей, а не личным интересам. Эта тенденция наблюдается как на государственном уровне, так и в рамках семейных и родовых структур. Такой подход, уходящий корнями в конфуцианские и буддийские традиции, оказывает глубокое влияние на межличностные отношения и стиль управления в организациях [12].

Интересно, что фокус на групповой гармонии и достижении консенсуса может замедлить процесс принятия решений. Индивидуальные особенности каждого вьетнамца способны приводить к конфликтам. Тем не менее это также гарантирует, что у каждого есть право голоса, а решения принимаются во имя общего блага. Более того, этот подход уходит корнями в конфуцианство, которое подчеркивает важность социальной гармонии и взаимозависимости индивидов [7].

Несмотря на преобладание коллективизма, вьетнамская рабочая среда также характеризуется определенной конкуренцией, что проявляется в контроле информации и ограниченном обмене ею между сотрудниками. Такое поведение обусловлено традиционным пониманием индивидуальной ответственности за выполнение заданий и стремлением сохранить гармонию в рабочих коллективах и организациях [13].

Вьетнамское общество, глубоко пропитанное духом общности, представляет собой уникальный пример коллективистской культуры, сформировавшейся на протяжении веков под влиянием традиционных ценностей, религий и сельской жизни. Семейные узы, взаимопомощь и лояльность общине, заложенные в конфуцианских учениях и буддийской философии, являются основополагающими принципами, которые проявляются во всех сферах жизни вьетнамцев, от семейных отношений и праздников до работы и бизнеса. Несмотря на влияние различных внешних факторов, традиционный дух общности сохраняется в современном Вьетнаме, адаптируясь к изменяющимся условиям. Сохранение исконных ценностей является важным фактором стабильности и гармонии в вьетнамском обществе, обеспечивая сплоченность и взаимоподдержку.

Однако современные тенденции, такие как индивидуализм и рост социального неравенства, представляют вызов для традиционного духа общности. Для сохранения этого важного элемента вьетнамской культуры необходимо продолжать развивать механизмы поддержки традиционных ценностей и создавать условия для гармоничного сочетания традиций и современности.

В заключение отметим, что дух общности остается важным фактором успешной социальной и экономической жизни Вьетнама, обеспечивая сплоченность и стабильность в условиях глобализации и быстрых изменений.

Библиографический список

1. Бредихин А.В. Вьетнам сегодня: новые трансформации и дружба с Россией // Архонт. 2024. № 4(43). С. 59—60.
2. Краевская Н.М. Похоронные обряды народа тхо Вьетнама: опыт сопоставительного анализа // Вьетнамские исследования. 2019. № 4. С. 57—71.
3. Страны Индокитая в АСЕАН: ключевые аспекты развития: коллективная монография / Отв. ред. В.М. Мазырин. М.: ИКСА РАН, 2024. 308 с.
4. Фам Тиен Бак. Пути влияния конфуцианской этики на современное вьетнамское общество // Социум и власть. 2022. № 1(91). С. 75—82.
5. Фан Суан Шон, Нгуен Тхи Тхань Зунг. Вьетнамский коммунитаризм в качестве основополагающей ценности политической культуры Вьетнама // Научные исследования. 2019. № 5(31). С. 41—48.
6. Чан Тхи Ким Оань Буддизм и вера во Вьетнаме // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2011. № 4. С. 103—110.

References

1. Bredikhin A.V. Vietnam today: new transformations and friendship with Russia [Vietnam today: new transformations and friendship with Russia]. *Archon*, 2024, no. 4(43), pp. 59—60. (In Russ.).
2. Kraevskaya N.M. Pohoronnye obryady naroda tho V'etnama: opyt sopostavitel'nogo analiza [Funeral rites of the people of tho Vietnam: the experience of comparative analysis]. *V'etnamskie issledovaniya* [Vietnamese studies], 2019, no. 4, pp. 57—71. (In Russ.).
3. Strany Indokitaya v ASEAN: klyucheveye aspekty razvitiya: kollektivnaya monografiya [Indochina countries in ASEAN: key aspects of development: a collective monograph], ed. V.M. Mazyrin. Moscow: IKS RAS, 2024. 308 p.
4. Pham Tien Bak. Puti vliyaniya konfucianskoy etiki na sovremennoe v'etnamskoe obshchestvo [Ways of influence of Confucian ethics on modern Vietnamese society]. *Socium i vlast'* [Society and Power], 2022, no. 1(91), pp. 75—82. (In Russ.).
5. Fan Xuan Sean, Nguyen Thi Thanh Dung. Puti vliyaniya konfucianskoy etiki na sovremennoe v'etnamskoe obshchestvo [Vietnamese communitarianism as a fundamental value of the political culture of Vietnam]. *Socium i vlast'* [Scientific research], 2019, no. 5(31), pp. 41—48. (In Russ.).
6. Chan Thi Kim Oan. Buddizm i vera vo V'etname [Buddhism and Faith in Vietnam]. *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Filosofiya* [Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Philosophy], 2011, no. 4, pp. 103—110. (In Russ.).

* * *

7. 3+ Facts About The Work Culture Of Vietnamese People. Ling. URL: <https://ling-app.com/vi/work-culture-of-vietnamese-people/#hard-work-and-perseverance> (accessed: 10.12.2024).
8. Forkan Ali. The Origins of Contemporary Moral Education and Political Ideology in Confucian-Marxist Hồ Chí Minh's Vietnam. I Asian Studies VIII (XXIV), 2020, vol. 2, pp. 115—134.
9. Dao Manh Hung. Vietnam traditional stage and the acquisition and influence of foreign stage in development process. *Arhont*, 2023, no. 2(35), pp. 119—127.
10. Linh Phuoc Pagoda: a Must-Visit During a Trip to Dalat. Vietnam discovery. URL: <https://vietnamdiscovery.com/dalat/attractions/linh-phuoc-pagoda/> (accessed: 10.12.2024).
11. Lý Việt Quang. Nhân dân — động lựcchuyêu đêpháttriển đất nướcthoetu tưởng HồChí Minh. Vietnam: integration and development. Hanoi, 2008.

12. Van Thanh L. Relationship at work as a cause of occupational stress: the case of academic women in Vietnam. *Int J Ment Health Syst*, 2016, no. 10(42). URL: <https://ijmhs.biomedcentral.com/articles/10.1186/s13033-016-0078-2> (accessed: 10.12.2024).

13. Vietnamese Work Culture — What's it Like to Work in Vietnam? *Vietnam daily*. URL: <https://vietnamdaily.ca/culture/whats-it-like-to-work-in-vietnam/> (accessed: 10.12.2024).

Поступила в редакцию: 04.11.2024

Принята к публикации: 12.12.2024

Received: Nov 4, 2024

Accepted: Dec 12, 2024