

А.А. Гурьева

Многоцелевое пространство сеульских библиотек

Аннотация. В настоящем исследовании представлены типы сеульских библиотек в связи с их функционалом. В основу материала, а также предлагаемой классификации лег опыт полевого исследования, проведённого автором в 2024 г., а также доступные в сети Интернет сведения.

В статье осмыслиется круг задач, связываемых с библиотечными пространствами, а именно: популяризация чтения, решение социальных проблем, сообщение о деятельности тех или иных политических кругов и т. д. Кроме того, описываются и анализируются различные проекты, которые реализуются в библиотеках разных типов. Каждый выделенный тип кратко представлен и проиллюстрирован характерными примерами. Затрагивается история тех библиотек, которые связаны с теми или иными историческими событиями или с деятельностью определенных организаций. Статистические данные намеренно не анализируются. Одна из задач статьи — выявить культурную обусловленность общих особенностей библиотечной культуры Южной Кореи на примере библиотек столичного региона, в частности прослеживая традиционную основу специфики некоторых из проектов.

Ключевые слова: библиотека, южнокорейские библиотеки, современная культура Южной Кореи, книжная культура Кореи, читательская культура, текст в корейской культуре.

Автор: Гурьева Анастасия Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры корееведения СПбГУ. E-mail: a.gureva@spbu.ru. ORCID: 0000-0002-8217-9774.

A.A. Guryeva

Multi-Purpose Spaces of Seoul Libraries

Abstract. This research introduces different types of libraries in Seoul and Seoul District basing on their functions. The research uses predominantly the material obtained by the author during her field-research in 2024, as well as Internet data and bases the classification on it.

The paper analyzes the tasks associated with libraries (popularization of reading, solving social problems, informing the population on the activities carried out by political circles), and analytically describes various projects of libraries belonging to different categories. Each category is briefly introduced and illustrated by distinctive examples. The comments are given on the history of those libraries that relate to historical events or activity of some organizations.

Statistics are not analyzed intentionally. One of the main objectives of the paper is to trace the cultural conditionality of general specifics of library culture of South Korea basing on the example of the libraries in Seoul. The traditional base of specific traits of some projects is also explained.

Keywords: library, South Korean libraries, contemporary South Korean culture, Korean book culture, reading culture, text in Korean culture.

Author: Anastasia A. Guryeva, Ph.D. in Philology, associate professor, Department of Korean Studies, Saint-Petersburg State University (e-mail: a.gureva@spbu.ru). ORCID: 0000-0002-8217-9774.

История библиотек в Корее уходит в глубокую древность, однако понятие библиотеки в современном значении, как и само слово «тосогван» появилось в восточноазиатской культуре на рубеже XIX—XX вв. Лишь в 1906 г. в Корее была образована первая библиотека западного образца, т.е. учреждение, работа которого была организована в первую очередь на выдачу книг и в названии которого использовался этот новый термин¹. При этом мы можем говорить о развитой библиотечной культуре в интеллектуальной истории Кореи, в которой еще с эпохи трех государств существовали книгохранилища, совмещавшие также образовательные и книгоиздательские функции. Подробная история библиотечной культуры в Корее до XX в. не входит в задачи представленной статьи², и мы расскажем о современном состоянии библиотек на примере столицы Республики Корея.

В РК существует Ассоциация библиотек *Хангук тосогван хёпхве*, история которой восходит еще к периоду до образования государства, т.е. к 1945 г. (с 1955 г. — член Международного библиотечного союза). Ассо-

¹ 김세익. 圖書 — 印刷 — 圖書館사. [Ким Сеик. Книги и документы — печать — библиотеки]. 서울: 종로서적. 1988.

² Подробнее об этом см.: Гурьева А.А. Книга и текст в корейской культуре. СПб.: РХГА, 2023.

циация реализует несколько печатных проектов (например, популярный журнал «Библиотечная культура» *Тосогван мунхва*), а также социальных проектов (например, «Читающая семья», «Особая библиотека»).

Ниже выделено двенадцать типов библиотек с примерами. Предлагаемая классификация условна, поскольку, как мы увидим далее, некоторые типы могут быть совмещены. В основу классификации легла как тематическая направленность, так и организация пространства библиотек.

1. Центральные библиотеки

К этой категории относится главная библиотека Республики Корея — Корейская национальная библиотека (*Хангук куннип чунгъан тосогван*). Датой ее образования считается день освобождения Кореи от японского колониального правления — 15 августа 1945 г. Это связано с переходом в этот день в ведение корейцев Библиотеки японского генерал-губернаторства, а именно собрания материалов, изымавшихся японцами из разных корейских хранилищ. Эти фонды и легли в основу будущей национальной библиотеки.

В мае 1988 г. в районе Сочхо-гу было выстроено здание, которое стало основным для библиотеки. В 2015 г. фонд библиотеки достиг миллиарда единиц хранения. В библиотеке действуют несколько исследовательских центров, экспозиций. В открытом семь лет назад Музее письменности на первом этаже библиотеки можно ознакомиться с мировой историей фиксации знаний от древних табличек до информационных технологий. Перед зданием библиотеки установлены скульптуры на тему чтения.

В отдельном зале предоставляется возможность выбрать несколько жемчужин фонда рукописей и старопечатных книг и досконально рассмотреть увеличенную проекцию их цифровых копий. А при входе в библиотеку специальный интерактивный стенд демонстрирует, какие книги были наиболее востребованы читателями в разных регионах страны и в разных районах столицы. Кроме того, можно узнать, что читали жители соответствующих регионов десять лет назад.

В систему Национальной библиотеки входит также Национальная библиотека для детей и юношества *Куннип орини чхонсонён тосогван*, Национальная библиотека имени государя Сечжона *Куннип Сечжон тосогван* и Библиотека для инвалидов *Чангъэин тосогван*¹.

К центральным библиотекам относятся также муниципальные библиотеки в региональных центрах.

2. Библиотеки при административных учреждениях

К этой категории относится, в частности, вторая из двух важнейших библиотек страны — Библиотека Национального собрания Республики

¹ 연혁 [Хронология] // Библиотека Национального собрания. URL: <https://www.nanet.go.kr/libintroduce/etc/yearHistoryView.do> (дата обращения: 10.03.2023).

Корея (*Кукхве тосогван*). Ее история восходит к парламентскому читальному залу, открытому в 1952 г.¹ Согласно Закону о библиотеках, в Национальную библиотеку и Библиотеку Национального собрания направляются все печатные издания, которые выходят в Южной Корее. Доступ к оцифрованным базам библиотек предоставляется в большинстве южнокорейских университетов.

В Библиотеке Национального собрания также существуют собственные периодические издания. Например, издаваемый с 2008 г. журнал FactBook, аналогичный выпускаемому в Библиотеке Конгресса США² The world factbook.

Библиотека Сеульской мэрии была открыта в 2012 г., но ее история восходит к 1971 г., когда был образован Центр развития Сеула. Это учреждение позиционируется как главная библиотека муниципального уровня. В ней концентрируется информация как о библиотеках, так и о книжных магазинах города.

Идея важности текстов воплощается в следующем проекте: при входе в здание установлен керамический горшочек с небольшими свитками. Это стихи, которые предлагается выбрать и взять с собой любому посетителю, — не самые знаменитые стихотворения, скорее, тексты, несущие добрый посыл (тематика — родительская любовь, семейные праздники и прочие позитивные темы, связанные также с вечными ценностями).

На муниципальном уровне реализуются различные библиотечные проекты. Например, передвижная библиотека в районе Пагоды *Тхан мабль идон тосогван*, организованная совместно городской администрацией Сеула и Центром поддержки пожилого населения *Соуль ноин покчи сентхо*. Фургон с книгами стоит около парка Пагоды. Выбор места неслучаен: этот парк еще с прошлого века считается местом собрания представителей старшего поколения.

О востребованности библиотек при учреждениях косвенно говорит тот факт, что их местоположение, как правило, отмечено отдельными указателями. Это касается даже библиотек, имеющих особый профиль, например Библиотеки Верховного суда.

3. Специализированные (тематические) библиотеки

Специфика тематических библиотек может оказаться неожиданной для западного посетителя. В качестве примера расскажем о библиотеке, тема которой в некоторой степени обусловлена корейской культурой. Так,

¹ 연혁 [Хронология] // Библиотека Национального собрания. URL: <https://www.nanet.go.kr/libintroduce/etc/yearHistoryView.do> (дата обращения: 10.03.2023).

² The world factbook // Library of Congress. URL: <https://www.loc.gov/item/81641760/> (accessed: 04.03.2023).

Библиотека Тонбэк пров. Кёнгидо посвящена беременности, причем в качестве особой темы выделяется так называемое внутриутробное образование *тхэгё*. Еще в Средние века в Корее сложилось представление о том, что обучение ребенка следует начинать в период его нахождения в утробе¹. В условиях жесткой конкуренции в современном южнокорейском обществе способы стать более востребованным обретают особую актуальность, и внутриутробное образование стало одним из них. В библиотеке представлена расширенная подборка по теме, можно поработать с аудиоматериалами в специальной комнате. Примечательно, что библиотеку посещают не только женщины, но и мужчины, что неслучайно: во внутриутробном обучении особо отмечается участие отца.

Совсем иной пример — Библиотека Ким Ён Сама в сеульском районе Тончжак-ку. Названная в честь седьмого президента Республики Корея, эта библиотека позиционируется как «Библиотека, идущая в ногу с населением района»².

Важно подчеркнуть социальную направленность специализированных библиотек. В них реализуются проекты, которые отражают нужды южнокорейских граждан. Так, например, в библиотеке *Човон тосогван* открыт читальный зал, в котором подобрана литература по межкультурной коммуникации. При библиотеке функционируют курсы иностранных языков, преимущественно языков тех стран, с носителями которых чаще всего контактируют корейцы (китайский, японский, монгольский, вьетнамский, тагальский и др.). Многие библиотеки помогают в решении проблемы трудоустройства³.

Библиотеки при учреждениях представлены в обществе как воплощение заботы властей о населении. В одной из публикаций мы рассказывали о проектах администрации района Кванак-ку⁴. Эта тенденция была подхвачена и в других районах и регионах страны.

4. Библиотеки при учебных заведениях

Эта категория сама по себе не может считаться специфической для корейской культуры. Отметим, однако, что организацию работы этих библиотек отличает круглосуточное функционирование, что может быть связано с такой чертой, как разделение частного и профессионального

¹ Bogusz Beata. The Cultural Transformation of the T'aegyo or Parental Care from the Nineteenth Century to Contemporary Times // Paper presented at the AKSE Conference, Sheffield, 2005.

² 김영삼도서관 [Библиотека Ким Ёнсама] // *동작문화재단* URL: https://www.idfac.or.kr/sub_new/menu03_01.php (дата обращения: 10.03.2025).

³ Гурьева А.А. Библиотека как символ заботы о гражданах: о некоторых социальных проектах в Сеуле // *Россия и Корея в меняющемся мире*. М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2014. С. 265—273.

⁴ Там же.

пространства: корейцы предпочитают заниматься профессиональной деятельностью (соответственно, связанной с чтением тоже) не там, где они живут. Университетские преподаватели имеют собственные кабинеты, где хранится большинство их книг и материалов, а независимые исследователи или исследователи на пенсии обустраивают кабинеты (*ёнгусиль*), где занимаются наукой, проводят консультации и семинары. Начиная со школьного возраста детей приучают к занятиям преимущественно вне дома. Ученики выпускного класса должны оставаться в школе до ночного времени, чтобы ни на что не отвлекаться дома. Многие родители отправляют детей в летние школы, где предполагается почти непрерывная занятость самостоятельной учебной.

Организация пространства библиотек при учебных заведениях примерно такова, как в западных странах (Европа, США). Вероятно, она была перенята вместе с системой высших учебных заведений. Возможность круглосуточной работы обеспечивает вынесение полок с книгами (кроме редких и ценных изданий) в общедоступную зону. Читальные залы — это та часть библиотеки, которая не закрывается на ночь, хотя выносить книги можно только до определенного времени, поскольку в вечерние и ночные часы библиотечный штат отсутствует.

В круглосуточных читальных залах не так легко найти свободное место. Существует понятие «кузнечика», т.е. человека, который перескакивает с места на место, пока занявшие их читатели отлучаются. Порой ночные посетители засыпают прямо в окружении книг, воспользовавшись предусмотрительно взятой с собой подушечкой.

5. Библиотеки при культурных объектах

Тематика библиотек, организованных при музеях и иных культурных объектах, определяется спецификой заведения. Они открыты для всех желающих. В этих библиотеках проводится исследовательская работа. Примером может служить обращение библиотеки при Центре традиционной корейской музыки (*Кугаквон*) в системе Центра искусств (*Есуре чондан*) к специалисту по традиционной корейской поэзии на родном языке Сон Мугёну, который по просьбе сотрудников библиотеки изучил несколько памятников из их собрания¹.

Если материалы относятся к особо ценным, читателям предлагается ознакомиться с их копиями (практически точными, часто с воспроизведением даже дефектов и маргиналий). В Библиотеке Музея хангыля такие издания расположены на отдельных полках напротив входа. То, что такие библиотеки открыты в выходные дни, говорит об их ориентированности на обычных граждан, которые приходят туда не по работе.

¹ Автор благодарна профессору Сон Мугёну за информацию.

6. Библиотеки как досуговое пространство

Все большую популярность в Южной Корее приобретает такая форма досуга, как посещение библиотек. В библиотеках можно встретить родителей с детьми (даже младенцами), молодые пары. Один из наиболее заметных проектов этого типа — ультрасовременная Библиотека «Поле звезд» (*Пёль мадан*, англ. Starfield), открытая в 2017 г. в Международном выставочном центре в Сеуле COEX.

Несмотря на наличие удобных читательских мест, атмосфера здесь отличается от тихих пространств для погружения в книгу. На книжных полках высотой в тринадцать метров демонстрируются видеoinсталляции в сопровождении громкой музыки, а количество фотографирующих и гуляющих по библиотеке посетителей создает, скорее, ощущение многолюдного праздника.

7. Мини-библиотеки

Это важное и заметное явление в библиотечной культуре Южной Кореи, о котором мы рассказывали в одной из публикаций¹, поэтому здесь лишь резюмируем. Начало этому явлению положил бывший глава района Кванак-ку (а до этого — глава библиотеки Национального собрания) Ю Чжонпхиль².

Они также размещаются в удобных местах и там, куда корейцы приходят отдохнуть. Органичное встраивание в городской ландшафт, включая природную его часть, — важная характеристика мини-библиотек. Но и в мини-библиотеках ощущается их принадлежность «сфере влияния» администрации района (в них раздаются отчеты о деятельности последней, выставлены ящики для пожеланий в её работе). Тем самым библиотечное пространство представлено как проявление заботы властей о гражданах.

8. Смарт-библиотеки

В легкодоступных местах, а также в местах повышенного передвижения (станции метро, вокзалы) располагаются смарт-библиотеки. Это открытые строения, с виду напоминающие остановки общественного транспорта. В них предлагается возможность скачать интересующий материал на мобильное устройство.

9. Библиотеки для людей с ограниченными возможностями здоровья

Определенная категория специализированных библиотек направлена на обслуживание людей с ограниченными возможностями. В системе

¹ Гурьева А.А. К-чтение: проекты по популяризации чтения в Сеуле начала 2024 года // *Современные проблемы Корейского полуострова*. М.: ИКСА РАН, 2024. С. 132—137.

² Подробнее о нем см.: Гурьева А.А. Библиотека как символ заботы о гражданах: о некоторых социальных проектах в Сеуле // *Россия и Корея в меняющемся мире*. М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2014. С. 265—273.

Национальной библиотеки функционирует Библиотека для инвалидов. В библиотеке «Мечта о драконе» *Ён ккум ккунын тосогван* в районе Кванак-ку установлено оборудование, которое позволяет прослушать текст любой книги, напечатанной в обычном формате. Существует и специальная библиотека для людей с ограниченными возможностями зрения, где публикации представлены в системе Брайля *Чомчжэ тосогван*. Одним из проектов библиотеки является курсирующий по Сеулу автобус, в котором звучат аудио-книги.

10. Библиотеки, совмещенные с книжными магазинами

Некоторые библиотеки совмещают функции книжных магазинов. Например, это открытая несколько лет назад Сеульская книжная сокровищница *Соуль чхэк пого*. Оригинальный арочный дизайн пространства, в котором благодаря зеркалам обыгрывается идея бесконечности, отражает задачу проекта — представить деятельность большинства независимых книжных магазинов страны. Здесь же можно почитать книги. Проводятся тематические выставки. Этот книжный центр вошел в список «150 книжных магазинов, которые необходимо увидеть за свою жизнь» (вероятно, по одноимённой книге Элизабет Стэмп).

11. Библиотеки, воспроизводящие атмосферу прошлых веков

В этих библиотеках одна из ключевых задач — создание атмосферы, близкой к той, в которой занимались ученые в Корее до XX в. Этой задачей определяется архитектура библиотечных строений, а также ландшафт — близость к природе. Примечательно, что две такие библиотеки отмечены на сайте Университета иностранных языков Хангук в качестве тех, которые необходимо посетить в Сеуле¹: Литературная библиотека Чхонун *Чхоньун мунхак тосогван* — воплощение библиотеки описываемой категории. Здание выстроено в стиле традиционного дома *ханок*. Архитектура здания библиотеки «Лес мудрости Ханнэ» *Ханнэ чихеый суп тосогван*² — внешне отличается от традиционной. Однако ее пространство организовано как несколько домиков с огромными окнами — это типологически сходно с павильонами минувших веков. Чтение в таком пространстве позволяет читателям ощущать себя на природе.

12. Собрания рукописей и старопечатных книг в разных хранилищах

Выделение этой категории обусловлено необходимостью организовать особую сохранность объектов и, соответственно, ограничением непосредственного доступа к книгам.

¹ 꼭 가 봐야 하는 서울 시내 이색 도서관 BEST 3 [Особые библиотеки в Сеуле, которые необходимо посетить: BEST 3] // *Naverblog*. URL: <https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=cufspr&logNo=221349010308> (дата обращения: 16.07.2023).

² Третья библиотека, которую рекомендует посетить автор указанного материала на сайте, это библиотека *Пёль мадан*.

Некоторые библиотеки такого типа исторически восходят к древним хранилищам. Исследовательский институт Кючжангак — это, по сути, книгохранилище, при котором проводится научно-исследовательская деятельность. Как основные материалы, так и название унаследованы от дворцовой библиотеки, основанной государем Чончжо. Сегодня Институт располагается на территории Сеульского национального университета¹.

Библиотека, которая сегодня носит название Чансогак 藏書閣, была основана в 1911 г. при японских колониальных властях, когда материалы одного из дворцовых хранилищ, располагавшегося в местности Мучжу, были переданы специальному ведомству Иванчжик². После Освобождения корейцы сохранили функциональную направленность и пополняли хранилище собраниями письменных памятников (например, романами из коллекции Наксончжэ в 1950 г., материалами из усыпальницы государей Чонмё — в 1970 г.). С 1981 г. хранилище Чансогак находится при Академии корееведения в г. Соннам под Сеулом³.

Книги, изданные до XX в., хранятся в обособленных отделах в библиотеках по всей стране, часто при научно-образовательных заведениях. В отдельных случаях они организованы независимо от центральных университетских библиотек. Например, хранилище Ханчжоксил в университете Корё.

Крупный отдел рукописной и старопечатной книги существует также в Национальной библиотеке, где работает большой исследовательский штат, в частности занимающийся сбором информации о корейских письменных памятниках за пределами страны.

Для удобства пользования многие книги оцифрованы или микрофильмированы. Существует также практика изготавливать факсимильным способом точную копию ценного издания.

* * *

Подведем некоторые итоги.

В Республике Корея библиотеки представляют собой неотъемлемую часть общества и многое сообщают о его жизни. Развитие современных технологий и активное пользование интернет-ресурсами лишь обогащают библиотечные пространства, не сокращая количество пользователей.

Библиотеки активно участвуют в воспитании будущего поколения, причем интересные для малышей мероприятия проводятся не только в детских библиотеках. Не забывают в библиотеках и о представителях

¹ Kyujanggak and the Cultural History of Books 2011. P. 200.

² 장서각. 장서각에서 옛 기록을 만나다. [Чансогак. Встреча с источниками древности в Чансогаке]. 서울: 장서각 연구소. 2011. С. 10—11.

³ Там же.

самого старшего поколения, которым, в частности, предлагается финансовая помощь в написании мемуаров.

Активно открывающиеся библиотеки — часть политики по привлечению населения к чтению (чрезмерная занятость южнокорейских граждан удерживает страну на низких показателях читательской активности). Это прослеживается в таких особенностях библиотечных проектов, как доступность, с одной стороны, и создание особо уютной атмосферы, ассоциирующейся с отдыхом, а не с социальными обязательствами, — с другой.

Востребованность библиотек связана с большим количеством факторов: доминанта образования; особая роль, отводимая книге и тексту в корейской культуре; проводимая властями политика интенсификации чтения; социальная направленность библиотек. Игрет роль и тот факт, что корейцы редко хранят дома большое количество книг (связь с представлением о разделении частного и профессионального пространства). Современные библиотеки многофункциональны, как и книгохранилища в Корее прошлых веков, при этом реализуемые в них задачи отвечают запросам времени.

Автор благодарна своим коллегам за информацию о новых библиотечных проектах. Обозреватель и исследователь М.Е. Осетрова рассказала о «библиотеке» в прогулочной зоне на берегу ручья Чхонгечхон в центре Сеула, где любой желающий может расположиться в раскладном кресле с выбранной из предлагаемых тут же книг. Декан переводческого факультета МГЛУ Е.А. Похолкова прислала информацию о проекте *Kхул тосогван* (COOL Library), который проводили многие библиотеки страны во время летней жары 2024 г. Обыгрывая значения английского слова «кул», библиотеки предлагали читателям насладиться прохладой библиотечных пространств, тем самым не тратя деньги на кондиционирование жилья.

О динамичности библиотечного мира, как и самой культуры Кореи говорит тот факт, что за год после посещения автором Сеула в январе 2024 г. уже появился новый материал, часть которого была представлена выше.

Литература

Гурьева А.А. Библиотека как символ заботы о гражданах: о некоторых социальных проектах в Сеуле // *Россия и Корея в меняющемся мире*. М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2014. С. 265—273.

Гурьева А.А. Книга и текст в корейской культуре. СПб.: РХГА, 2023.

Гурьева А.А. К-чтение: проекты по популяризации чтения в Сеуле начала 2024 года // *Современные проблемы Корейского полуострова*. М.: ИКСА РАН, 2024. С. 132—137.

Bogusz Beata. The Cultural Transformation of the T'aegyo or Parental Care from the Nineteenth Century to Contemporary Times // *Paper presented at the AKSE Conference*, Sheffield, 2005.

Kyujanggak and the Cultural History of Books. Seoul: Acanet. 2011.

The world factbook // *Library of Congress*. URL: <https://www.loc.gov/item/81641760/> (accessed: 04.03.2023).

꼭 가 봐야 하는 서울 시내 이색 도서관 BEST 3 [Особые библиотеки в Сеуле, которые необходимо посетить: BEST 3] // *Naver blog*. URL: <https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=cufspr&logNo=221349010308> (дата обращения: 16.07.2023). (На кор.)

연혁 [Хронология] // *Библиотека Национального собрания*. URL: <https://www.nanet.go.kr/libintroduce/etc/yearHistoryView.do> (дата обращения: 10.03.2023) (На кор.)

김세익의 圖書 — 印刷 — 圖書館사. [Kim Seuk. Книги и документы — печать — библиотеки]. 서울: 종로서적. 1988. (На кор.)

김영삼도서관 [Библиотека Ким Ён Сама] URL: https://www.idfac.or.kr/sub_new/menu03_01.php (дата обращения: 10.03.2025) (На кор.)

연혁 // 국립중앙도서관 [Хронология] // *Корейская национальная библиотека* URL: <https://www.nl.go.kr/NL/contents/N50102010100.do> (дата обращения: 03.2023) (На кор.)

장서각. 장서각에서 옛 기록을 만나다. [Чансогак. Встреча с источниками древности в Чансогаке]. 서울: 장서각 연구소. 2011. (На кор.)

References

Guryeva A.A. Biblioteka kak simbol zaboty o grazhdanah: o nekotoryh sostialnyh proektah v Seule [Library as a symbol of care for citizens: on some projects in seoul]. *Russia and Korea in the Changing World*. Moscow: IDV RAN, 2014: 265—273. (In Russ.)

Guryeva A.A. Kniga i text v koreiskoi kulture [Book and text in Korean culture]. Saint Petersburg: Russian Christian Academy of Humanities, 2023. (In Russ.)

Guryeva A.A. K-chtenie: proekty po populyarizatsii chteniya v Seule nachala 2024 goda [K-reading: projects on reading popularization in Seoul of early 2024]. *Contemporary Issues of the Korean Peninsula*. Moscow: IKSA RAN, 2024: 132—137. (In Russ.)

Bogusz Beata. The Cultural Transformation of the T'aegyo or Parental Care from the Nineteenth Century to Contemporary Times. *Paper presented at the AKSE Conference*, Sheffield: 2005.

Kyujanggak and the Cultural History of Books. Seoul: Acanet. 2011.

The world factbook. *Library of Congress*. URL: <https://www.loc.gov/item/81641760/> (accessed: 04.03.2023).

꼭 가 봐야 하는 서울 시내 이색 도서관 BEST 3 [Special libraries to visit in Seoul: BEST 3]. *Naver blog*. URL: <https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=cufspr&logNo=221349010308> (accessed: 16.07.2023). (In Korean)

연혁 [Chronology]. *The Library of the National Assembly of the Republic of Korea*
URL: <https://www.nanet.go.kr/libintroduce/etc/yearHistoryView.do> (accessed 10.03.2023)
(In Korean)

김세익의 圖書 — 印刷 — 圖書館사. [*Kim Seik. Books and Documents — Printing — Libraries*]. 서울: 종로서적. 1988. (In Korean)

김영삼도서관 [Kim Yeongsam Library]. *동작문화재단* URL: https://www.idfac.or.kr/sub_new/menu03_01.php (accessed 10.03.2025) (In Korean)

연혁 [Chronology]. *Korean National Library*. URL: <https://www.nl.go.kr/NL/contents/N50102010100.do> (accessed: 03.10.2023) (In Korean)

장서각. 장서각에서 옛 기록을 만나다. [Jangseogak. Meeting the Ancient Records]. Jangseogak Research Institute. 2011. (In Korean)