

Чжу Юйжу

Шаньдунский политехнический университет

**Межкультурное взаимодействие в культуре чая Китая
и стран Восточной Азии**

Zhu Yuru

Shandong University of Technology

**An analysis of the cross-cultural exchange of tea culture
between China and East Asian countries**

Abstract. Tea has a long history and tradition in East Asian countries, and as the carrier of tea culture, tea embodies the material civilization and spiritual civilization of a certain period, and is now gradually regarded as an art form, which affects people's cultural character. Under the theme of mutual convergence and integration, East Asian countries carry out cross-cultural exchanges and development of tea culture, and the tea cultural exchanges between contemporary China and East Asian countries present a new situation and new characteristics of multi-level, multi-field and multi-form. The international tea culture exchanges with each other, so that the tea culture transcends national borders, and “tea and the world” have become the common spiritual wealth of human civilization. In this paper, we will explore the tea culture between China and East Asian countries through the cultural symbol of tea.

Keywords: tea, tea culture, China and East Asian countries, cross-cultural exchange.

朱玉茹

山东理工大学

浅析中国与东亚国家茶文化的跨文化交流

内容摘要: 茶在东亚国家有悠久的历史 and 传统, 茶作为茶文化的载体, 体现一定时期的物质文明和精神文明, 现如今逐渐被视为是一种艺术形式, 影响着人们的文化性格和文化品格。东亚各国在相互交汇和融合的主旋律下进行茶文化的跨文化交流与发展, 当代中国与东亚国家之间的茶文化交流呈现多层次、多领域、多形式的新局面和新特点。国际茶文化的互相交流, 使茶文化跨越国界, “茶和天下”成为人类文明的共同精神财富。本文将通过茶这一文化符号, 试对中国与东亚国家之间的茶文化进行探讨。

关键词: 茶, 茶文化, 中国与东亚国家, 跨文化交流

一、中国茶文化特征

文化是凝结在物质文化之外的意识形态，在作品中往往是作为一种审美形态而存在。^[1]茶圣陆羽的《茶经》是我国也是世界上第一部关于茶的学术著作，作者通过具体物像将品鉴茶叶的行为上升为一种艺术境界，体现古代茶人刻苦学习、潜心求索、不屈不挠的精神品质。同时，茶人所承载的文化气息和文化特质也尽数彰显。茶在我国传统文化中形成了某种固定意义，它象征着质朴优雅的气质，将人之品格和茶之品格联系在一起是具有文化意蕴和审美价值的。中国茶文化体系也是在我国特有茶文化机制的基础上，进行长期、系统对外交流而形成的。

从外观上看，茶是一种可观赏的木本植物；从功用上看，茶在系统化饮用过程中，是一种生活饮品；从文化层面上看，茶作为一种文化符号承载的深刻文化意蕴和丰富人文精神使中国传统文化形成了与茶相关的文化元素和价值理念。因此，系统来说，在我国茶文化体系中，我们可以看到其中包含诸多元素内容，其基础是与茶相关的物质元素，而核心则是与茶相关的精神理念和价值内涵。特别是整个茶文化体系中融入了我国整个社会文化和生活理念中，丰富而完善的多元化元素内容。^[2]随着我国茶文化体系发展不断成熟，我国与东亚各国进行密切的茶文化交流，助力中国茶文化体系走出国门，弘扬中国传统文化，在“一带一路”的推动下形成具有内涵关联和相关差异的茶文化元素。

二、东亚国家茶文化特征

茶，起源于中国，盛行于世界。陆羽在《茶经》中记载：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公，齐有晏婴，汉有杨雄、司马相如，吴有韦曜，晋有刘琨、张载、远祖纳、谢安、左思之徒，皆饮焉。”^[3]中国是茶之故乡，也是茶文化的发祥地，东亚茶文化发展与我国有着密切关系，茶文化发展不仅促进了我国与东亚国家的茶文化交流与融合，而且在一定程度上改变着人们的文化思想和文化品格。有不少华侨华裔以他们自身经验传播茶文化体系中的文化价值和饮茶习惯，成为拉近和沟通不同国家和民族之间的现代桥梁。

东亚国家在与中国交流互鉴的过程中形成了具有自身特色且多样的茶文化机制。东亚各国茶叶种类繁多，多以红茶文化为主，与中国以绿

茶为核心的茶文化有所不同，这与东亚国家地理环境和人们生活习性密不可分。显然，东亚人民对茶的理解融入了自己的思考，在借鉴中国茶文化的基础上，注入了新鲜的茶文化元素，从而形成了具有独特艺术魅力和文化价值的茶文化体系。他们将自己的茶文化与各国国情、文化基因相结合，催生出具有中外文化交流特点的茶文化，譬如韩国茶礼、日本茶道。同时，他们也有相似之处：以茶为载体，通过茶传播各种优秀文化，是茶与文化在意识形态的有机融合。

三、结语

总之，这一片片神奇的叶子，承载着人文精神和文化底蕴，从漫漫历史的长河中走来，带着美好的希冀与精神连接东亚各国的友好往来，茶文化的跨文化交流使得东亚各国友谊长存。

参考文献目录

王晓梦，田旭：《谁谓茶苦，其甘如荠——论〈茶人三部曲〉中的人文意蕴》，《百家评论》，2022年第5期。

林学艺：《中国与东南亚茶文化的跨文化比较研究》，《福建茶叶》，2017年第12期。

陆羽：《茶经全集》，线装书局2014年版，第256页。