

А.Л. Верченко
Институт Китая и современной Азии РАН

**«Культурная концепция» Си Цзиньпина
и усиление связи культуры с идеологией
в «Новую эпоху»**

Аннотация. На протяжении последних десяти лет в КНР наблюдается тенденция к усилению связи работы в области культуры с идеологической и пропагандистской работой Китайской компартии. В 2023 г. на Всекитайском рабочем совещании по пропаганде, идеологии и культуре Си Цзиньпин, обобщив свое видение работы в сфере культуры, представил «культурную концепцию». Перед работниками культуры ставится задача укреплять социалистические ценности и моральные принципы, опираясь на указания партии о построении социалистического современного государства с китайской спецификой. Культура и лучшие традиции китайского народа вместе с основополагающими истинами марксизма и учетом конкретной специфики китайской практики должны служить поступательному движению страны по намеченному партией пути. Акцент делается на роли партии в воспитании у народа уверенности в ценности национальной культуры, чувства общности и единства нации, коллективизма, патриотизма, справедливости; распространении сведений об истории страны, особенно ее достижений последних лет; создании соответствующего контента в произведениях искусства, в сетевом пространстве и СМИ, формировании доверия к ним со стороны общества. Особое внимание обращается на то, что культурная работа на высоком идейном уровне должна быть активизирована и внутри страны, и за рубежом.

Ключевые слова: КПК, Си Цзиньпин, культурная концепция, пропаганда, идеология.

Alla L. Verchenko
ICCA RAS

**Xi Jinping's Cultural Concept
and Strengthening the Connection between Culture
and Ideology in the “New Era”**

Abstract. During the past ten years, there has been a tendency in the PRC to strengthen the connection between work in the field of culture and the ideological and propaganda work of the Chinese Communist Party. In 2023, at the National Working Meeting on Propaganda, Ideology and Culture, Xi Jinping, summarizing his vision of the work in the cultural field, presented the “Cultural concept”. Cultural workers are tasked with strengthening socialist values and moral principles, based on the Party's guidance to build a socialist modern state with Chinese char-

acteristics. The culture and best traditions, together with the fundamental truths of Marxism and taking into account the specific features of Chinese practice, should serve the progressive movement of the country along the path outlined by the Party. The emphasis is placed on the role of the party in instilling in the people confidence in the value of national culture, a sense of community and unity of the nation, collectivism, patriotism, and justice; disseminating information about the history of the country, especially its achievements in recent years; creating appropriate content in works of art, in the network space and Media, building public trust in them. Particular attention is drawn to the fact that cultural work at a high ideological level must be intensified both within the country and abroad.

Keywords: CCP, Xi Jinping, cultural concept, propaganda, ideology.

На протяжении всей своей истории Китайская компартия неизменно обращала внимание на культуру и использовала ее для выполнения своих задач. В «новую эпоху» Си Цзиньпина наблюдается усиление политико-воспитательной и пропагандистской составляющих в работе КПК в сфере культуры. Это происходит на фоне возрастания роли партии в жизни китайского общества и усиления идейно-пропагандистской работы КПК, направленной на достижения цели построения современной социалистической державы с высоким уровнем культуры.

Основные задачи в области культуры определяются съездами партии, которые меняют акценты работы в соответствии с ситуацией. На XIX съезде КПК Си Цзиньпин говорил, что сильная культура укрепляет нацию, способствует ее процветанию. На XX съезде речь шла об укреплении веры в китайскую культуру, наращивании ее мощи, достижении новых выдающихся успехов, что невозможно без активного партийного руководства. О повышении внимания КПК к работе в сфере культуры свидетельствует, в частности, тот факт, что проводившееся ранее Всекитайское рабочее совещание по пропаганде и идеологии в октябре 2023 г. было переименовано во Всекитайское рабочее совещание по пропаганде, идеологии и культуре [习近平 (Си Цзиньпин), 2023]. На этом совещании Си Цзиньпин подвел итоги своих предыдущих выступлений на разных форумах по вопросам культуры, в том числе на XIX и XX съездах КПК, рабочих совещаниях, конференциях, встречах и впервые сформулировал в обобщенном виде свои мысли о работе партии в сфере культуры как указания по культурной работе, изложил свою *культурную концепцию* 文化思想 (*вэньхуа сысян*). Си Цзиньпин считает, что необходимо усиливать взаимодействие постоянно обновляемой традиционной культуры с идеологией и пропагандой. Речь идет о сочетании четырехтысячелетней «превосходной китайской традиции и культуры» с основополагающими истинами марксизма и конкретной специфической китайской практикой [习近平 (Си Цзиньпин), 2023] в интересах поступательного движения страны по намеченному партией пути. Как отмечалось на Всекитайском партий-

ном совещании по изучению и реализации решений XX съезда КПК (2023 г.), «модернизация китайского типа обязана традиционной культуре Китая, опирается на нее, как и на усовершенствованные положения марксизма», она может способствовать процветанию духовной и материальной жизни, всестороннему развитию людей [全面 (Цюаньмянь), 2023].

Си Цзиньпин как руководитель КПК уделяет большое внимание закреплению в массах уверенности в непреходящей ценности национальной культуры, закреплению в сознании народа социалистических ценностей и моральных принципов, созданию высоких культурных стандартов; повышению уверенности нации в ценности и важности сохранения национальной культуры, которая является одной из составляющих общей уверенности общества в правильности избранного курса. Работников сферы культуры партия ориентирует на воспитание у людей социалистических моральных принципов, чувства общности и единения нации, коллективизма, патриотизма, справедливости, творчества, на распространение сведений об истории страны, особенно ее достижений последних лет в разных областях; на создание соответствующего установкам партии центра сетевого пространства и СМИ, формирования доверия к ним со стороны общества; создание произведений искусства, отвечающих духу времени.

Партия ставит задачу активизировать культурную работу также на внешнем контуре, исходя из общих идеологических и пропагандистских задач. В условиях осложнения отношений КНР с рядом стран западного мира идет поиск новых путей и методов работы для расширения влияния китайской культуры, укреплению международных коммуникационных возможностей с целью создания позитивного облика Китая в мире.

Китайская пропаганда оценивает предложенную Си Цзиньпином культурную концепцию как теоретическое обобщение практического опыта КПК по руководству работой в области культуры, как развитие и обогащение марксистской теории культуры, как одну из составных частей концепции Си Цзиньпина по построению социализма с китайской спецификой в «новую эпоху».

Библиографический список

习近平对宣传思想文化工作作出重要指示 全国宣传思想文化工作会议 [Всекитайское рабочее совещание по пропаганде, идеологии и культуре]. www.gov.cn. 08.10.2023. URL: https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202310/content_6907766.htm (accessed: 30.03.2024). (In Chin.)

全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神 [Всесторонне изучать, полностью овладеть и реализовать дух XX Всекитайского съезда КПК] 求实网 . 02.2023. URL: http://www.qstheory.cn/dukan/qs/2023-01/15/c_1129283148.htm (accessed: 21.03.2024). (In Chin.)