

Луань Вэй

Забайкальский государственный университет

**Некоторые мысли об интеграции марксизма
и традиционной китайской культуры**

Аннотация. Дискуссии о соотношении западной и традиционной китайской культуры в китайской теории не прошли мимо теории и практики марксизма. Как теория марксизм воспринимается частью западной культуры. А как практика трактуется в контексте социалистического строительства Китая. Поэтому проблема интеграции марксистской идеологии и традиционной культуры становится главным направлением при формировании нового пути развития Китая. Взаимодополняющая интеграция марксизма и традиционной китайской культуры является не только историческим выбором Китая в прошлом столетии, но и глубокой совместимостью между ними с точки зрения ценностей и других аспектов, а также результатом непрерывных исследований китайских коммунистов. Перед лицом новой ситуации в докладе 18-го Всекитайского съезда Коммунистической партии Китая еще раз подчеркивалось, что культура является кровью нации и духовным домом народа. Время придало им новые коннотации, особенно в контексте «национальной лихорадки» и построения социалистической культурной державы, мы должны рационально исследовать исторический контекст интеграции этих двух стран, а не просто или произвольно сравнивать, и в полной мере использовать их функции на основе диалектического единства.

Ключевые слова: марксизм, традиционная китайская культура, культурная интеграция.

Luan Wei

Trans-Baikal State University

**Some Thoughts on the Integration of Marxism
and Traditional Chinese Culture**

Abstract. Discussions about the relationship between Western and traditional Chinese culture in Chinese theory influenced the theory and practice of Marxism. Marxism as a theory is explained as part of Western culture. And as a practice it is interpreted in the context of socialist construction in China. Therefore, the problem of integrating Marxist ideology and traditional culture becomes the main focus in the formation of a new path for China's development. The complementary integration of Marxism and traditional Chinese culture is not only China's historical choice in the past century, but also a profound compatibility between them in terms of values and other aspects, and the result of continuous research by the Chinese Communists. In the face of the new situation, the report of the 18th Na-

tional Congress of the Communist Party of China once again emphasized that culture is the blood of the nation and the spiritual home of the people. Time has given them new Connotations, especially in the context of “national fever” and the construction of a socialist cultural power, we must rationally explore the historical context of the integration of these two countries, and not simply or arbitrarily compare, and make full use of their functions on the basis of dialectical unity.

Keywords: Marxism, traditional Chinese culture, cultural integration

Будучи западным учением, марксизм может достичь интеграции с традиционной китайской культурой не только потому, что он соответствует ее практическим потребностям, но и потому, что они имеют глубокую совместимость с точки зрения ценностей, как показали результаты исследований китайских ученых. В последние годы, особенно в двойном контексте «лихорадки национального обучения» и строительства социалистической культурной державы, XVIII Всекитайский съезд КПК подчеркнул, что «культура есть кровь нации и духовный дом народа». По словам Ли Цзэхоу, культура не только оказывает большое влияние на общественную и частную жизнь, поведение китайцев, но и играет роль, которую нельзя игнорировать [李泽厚 2012, 25]. Поэтому рассмотрение с диалектических позиций исторического контекста интеграции марксизма и традиционной культуры будет способствовать углублению китаизации, модернизации и популяризации марксизма, что принесет пользу устойчивому развитию китайского общества в переходный период.

В трактовке культуры Сяо Цянь исходит из двух позиций. Он говорит о ней как о гуманизации, благодаря которой достигаются материальные блага и формируются духовные силы человека. И определяет культуру как систему, основным содержанием которой является социальная идеология, а формой ее выражения выступают политическая идеология, мораль, искусство, религия, философия [肖前 1994, 685—686], что соответствует марксизму. Дискуссии о марксизме ведутся вокруг двух позиций. Первая трактует его как теорию, вторая — как практику. Цзян Цзэминь, утверждает, что марксизм — это наука, которая развивается во времени, постоянно обновляясь [江泽民文选 2006, 194]. А так как согласно Марксу, степень реализации теории в стране всегда определяется тем, как она удовлетворяет потребности [马克思恩格斯选集 1995, 11], то можно понять, почему марксизм был выбран в качестве долгосрочной идеологии, отвечающей национальным потребностям Китая. При этом его интеграция с традиционной культурой обусловлена тем, что он отражает активную избирательность субъекта. Поэтому она есть неизбежный результат, основанный на активном выборе субъекта. Так как традиционная культура, с ее сильной инклюзивностью, способствует взаимодополняющей интеграции различных культур, то марксизм интегрируется с

концепцией идеального общества «Датун», с традицией гуманизма в китайской философии. Если У Аньцзя придерживается позиции, что марксизм является совершенно чужеродным продуктом, несовместимым с традиционной культурой [吴安家 1983, 16], то Чжан Дайнянь утверждает, что новая культура Китая — это синтез превосходных традиций Китая и передовых достижений Запада, поэтому доминирующей идеологией культуры Китая станет интеграция универсальной истины марксизма в рациональность традиций Китая. [张岱年 2008, 595]. Поэтому стоит говорить о диалектическом единстве марксизма и традиционной китайской культуры, которое предполагает объективное изучение традиционной китайской культуры и интерпретацию марксизма как руководящую идеологию. Таким образом, речь идет о китаизации марксизма, об отказе от слепого игнорирования и исторического нигилизма в период строительства культурной державы.

Библиографический список

- 马克思恩格斯选集 [Избранные произведения Маркса и Энгельса]: 第 1 卷 [М]. 北京: 人民出版社, 1995
- 江泽民文选 [Избранные произведения Цзян Цзэминя]: 第 2 卷 [М] 北京: 人民出版社, 2006
- 李泽厚. 说儒学四期 [Ли Цзэхоу. Четвертый период конфуцианства] [М]. 上海: 上海译文出版社, 2012
- 肖前. 马克思主义哲学教程 [Сяо Цянь. Курс марксистской философии] [М] 北京: 中国人民大学出版社, 1994
- 张岱年. 张岱年自选集 [Чжан Дайнянь. Избранные работы Чжан Дайняня] [М] 北京: 首都师范大学出版社, 2008
- 吴安家. 中共史学新探 [У Аньцзя. Новое исследование истории Коммунистической партии Китая] [М] 台北: 幼狮文化事业公司, 1983.