

К.М. Барский
МГИМО МИД России

**Эволюция китайских представлений
о социально-нравственном и профессиональном идеале
дипломата**

Аннотация. Для традиционной культуры Китая были характерны такие феномены, как культ предков, приоритетное значение примера достойного поведения, гипертрофированная роль формы и ритуала. Не последнюю роль в данном случае играло моральное-этическое учение Конфуция, которое на тысячелетия вперед заложило в общественном сознании китайцев алгоритм необходимости следования определенным канонам и подражания образцам. Эволюция этих явлений и идей во многом отражает эволюцию самого китайского государства и общества. В связи с этим представляется важным проследить эволюцию китайских представлений о социально-нравственном и профессиональном идеале дипломата. Автор приходит к выводу, что, несмотря на исторические перипетии XX в. и новые вызовы, с которыми столкнулся Китай в XXI в., в разные периоды истории Китая идеал дипломата наделялся одними и теми же чертами, восходящими к традиционным морально-этическим ценностям и профессиональным характеристикам: патриотизм, преданность делу, трудолюбие, лояльность, рациональность мышления и деловитость, человечность и дружелюбие, честность и неподкупность, личная скромность. Одновременно в каждую эпоху к ним добавляются некоторые новые, востребованные временем качества, и нынешняя «новая эпоха» Си Цзиньпина — не исключение.

Ключевые слова: Китай, дипломатия, этика, конфуцианство, идеал дипломата.

Kirill M. Barsky
MGIMO University

**The evolution of Chinese ideas about the social,
moral and professional ideal of a diplomat**

Abstract. The traditional culture of China was characterized by such phenomena as the cult of ancestors, the priority importance of an example of worthy behavior, and the exaggerated role of form and ritual. Special role was played by the moral and ethical teachings of Confucius, which for thousands of years to come laid down in the public consciousness of the Chinese an algorithm for the need to follow certain canons and imitate patterns. The evolution of these phenomena and ideas largely reflects the evolution of the Chinese state and society itself. In this connection, it seems important to trace the evolution of Chinese notion of the so-

cial, moral and professional ideal of a diplomat. The author comes to the conclusion that, despite the historical vicissitudes of the 20th century and the new challenges that China faced in the 21st century, in different periods of Chinese history, a model diplomat was endowed with the same features, going back to traditional moral and ethical values and professional characteristics: patriotism, dedication, hardworking, loyalty, rational thinking and efficiency, human attitude and friendliness, honesty and integrity, personal modesty. At the same time each period adds to them some new time-demanded qualities, and the “new era” of Xi Jinping is not an exception.

Keywords: China, diplomacy, ethics, Confucianism, ideal diplomat.

Характерные для традиционной культуры Китая культ предков, приоритетное значение примера достойного поведения, гипертрофированная роль формы и ритуала и особенно моральное-этическое учение Конфуция на тысячелетия вперед заложили в общественном сознании китайцев алгоритм необходимости следования определенным канонам и подражания образцам. Их эволюция во многом отражает эволюцию самого китайского государства и общества.

В области дипломатии такого рода официально одобренными историческими эталонами на протяжении длительного времени были генерал Чжан Цянь, который в качестве посла решал важные внешнеполитические задачи и транслировал высокую китайскую культуру в регионе Центральной Азии, и внук двора адмирал Чжэн Хэ, совершивший путешествия по странам бассейнов Тихого и Индийского океанов и прославлявший в посещенных им землях величие китайской империи.

Поскольку дипломатия является инструментом реализации внешней политики государства, идеал дипломата в китайском общественном сознании подвержен изменениям в зависимости от политической конъюнктуры. Задачи, которые руководство ставит перед китайской дипломатией, отражаются на требованиях, предъявляемых к сотрудникам МИД КНР, делают более востребованными те или иные качества работников дипломатического фронта.

Так, если в первые годы после образования КНР эталоном служил формировавшийся органами пропаганды образ Чжоу Эньлая как главного дипломата страны и в то же время пламенного революционера, которому присущи нацеленность на мирное сосуществование и одновременно приверженность делу борьбы против империализма, то в 80—90-е годы образцом дипломата выступал спокойный и уравновешенный Цянь Цичэнь, умело сочетавший принципиальную твердость с тактической гибкостью в отстаивании интересов Китая на международной арене. «Новая эпоха», связанная с формулированием в 2012 году амбициозной «китайской мечты» и совпавшая с резким обострением международной обстановки, вызвала к жизни образ дипломата, готового жестко и даже агрессивно за-

щищать интересы и достоинство великой державы. На пьедестал китайской дипломатии выдвинулись хорошо образованные и острые на язык споксмены МИД КНР Чжао Лицзянь и Хуа Чуньин. Образцовыми дипломатами теперь могут быть не только мужчины, но и женщины, не только многоопытные корифеи дипломатии, но и успешные молодые люди.

Вместе с тем в разные периоды истории Китая идеал дипломата разделялся одними и теми же чертами, восходящими к традиционным морально-этическим ценностям и профессиональным характеристикам: патриотизм, преданность делу, трудолюбие, лояльность, рациональность мышления и деловитость, человечность и дружелюбие, честность и неподкупность, личная скромность.