

МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
учреждение науки

«Институт Китая и современной Азии
Российской академии наук»
(ИКСА РАН)

117997, Москва, Нахимовский пр-т, 32
Тел.+7 (499) 124-02-17, Факс +7 (495) 718-96-56
E-mail: info@iccaras.ru

Директору Национальной библиотеки
Чувашской Республики

Лизаковой Р.М.

04.04.2023 № 14307-08/118

На № _____ от _____

Уважаемая Роза Михайловна!

Разрешите от имени Института Китая и современной Азии РАН и от себя лично приветствовать Вас и всех участников церемонии открытия выставки «Дорога к сердцу» научного сотрудника ИКСА РАН Анны Донченко.

Сегодня отношения между Россией и Китаем находятся на беспрецедентно высоком уровне. На протяжении многих лет народы наших стран понимают и поддерживают друг друга, их связывают глубокая дружба. В последние годы, с углублением российско-китайских культурных обменов, всё больше россиян проявляют неподдельный интерес к китайской культуре и живописи.

С 2016 года в Национальной библиотеке Чувашской республики работает Китайский информационно-культурный центр, деятельность которого направлена на ознакомление широких слоёв населения с достижениями Китая в области науки, культуры и искусства. В этом году при поддержке ИКСА РАН и Общества российско-китайской дружбы в рамках проведения Дней китайской культуры организована выставка китайской живописи «Дорога к сердцу» Анны Донченко.

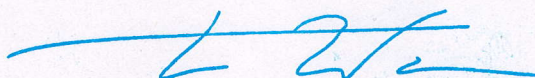
Китайская традиционная живопись *гохуа* представляет собой особый, уникальный вид живописи, обладающий глубоким идейным наполнением. *Гохуа* является ярким элементом традиционной культуры Китая и занимает

достойное место в мировой культуре. История китайской живописи неотделима от развития и перемен в истории и культуре Китая. На выставке «Дорога к сердцу» представлено более 40 работ, выполненных в стиле китайской традиционной живописи *гохуа*. Каждая из представленных на выставке картин — это рассказ об удивительной стране, ее потрясающей природе и богатом культурном наследии. В китайской культуре большинство образов животных и растений обладают символическим значением, в них отражены результаты тысячелетних исследований и осмысления китайцами взаимоотношения человека и природы, человека и общества. Рисуя пейзажи, цветы, птиц и животных, Анна Донченко смогла передать красоту и очарование китайской природы. С помощью туши и красок ей удалось выразить свои чувства и эмоции, наполнить работы глубоким содержанием и смыслом. Большинство из представленных на выставке работ были созданы автором во время поездок в Китай.

Уверен, что выставка «Дорога к сердцу» будет способствовать углублению понимания и укреплению дружбы между народами России и Китая, поможет россиянам лучше понять и узнать эту замечательную страну. Желаю успеха в проведении выставки!

С уважением,

И.о. директора



К.В. Бабаев

Колбас Елена Владимировна
8 (499) 124-01-17
8 (965) 336-67-48
kolbas@iccaras.ru