DOI: 10.48647/ICCA.2026.80.26.007

Чжан Юн 张勇

КИТАЙСКИЕ «ЗАГРОБНЫЕ ДЕНЬГИ» 冥币: РЕЛИГИОЗНЫЙ АРТЕФАКТ С ПОЧТИ ДЕСЯТИТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ[1]

冥币：延续近万年的中华信仰物品

***Аннотация*:** «Загробные деньги» 冥币 — это реальные или имитационные денежные знаки, используемые в китайской традиции во время погребального обряда и жертвоприношений. Статья прослеживает эволюцию *минби* от неолитических погребальных ракушек 瘗币, свидетельствующих о ранних контактах Китая с регионом Индийского океана, через глиняные, керамические и бронзовые деньги 寓钱 эпохи Чжоу, с особым вниманием к появлению образа Будды на «денежных деревьях» 摇钱树 юго-западного Китая эпохи Восточная Хань, — до бумажных денег 纸钱, возникновение которых, возможно, следует датировать эпохой Западная Хань, а не эпохой Вэй-Цзинь. В наши дни также широко используются «загробные деньги», преимущественно бумажные и индустриального производства. География распространения «загробных денег» охватывает Китай, Вьетнам, Таиланд и другие страны, тогда как на Корейском полуострове и в Японии они практически не встречаются, что позволяет рассматривать этот религиозный артефакт как один из характерных символов китайской цивилизации.

***Ключевые слова*:** «загробные деньги» 冥币, похороны, жертвоприношение, божество, китайская цивилизация

[1] Статья публикуется в составе избранных материалов XXVII Международной научной конференции «Китай и Восточная Азия: философия, литература, культура» (Москва, ИКСА РАН, 3–4 июня 2026 г.).

***Автор*: ЧЖАН Юн 张勇, доктор филологических наук, профессор, Институт литературы и журналистики, Сычуаньский университет (29, ул. Ванцзянлу, Сычуаньский университет, Чэнду, пров. Сычуань, КНР, 610064). E-mail: zikai99@163.com**

Zhang Yong
Chinese “Deity Money” 冥币: A Religious Artifact with a History of Nearly Ten Thousand Years

***Abstract*:** “Deity money” 冥币 refers to real or imitation currency notes used in Chinese tradition during funeral rites and sacrificial offerings. The article traces the evolution of “deity money” from Neolithic burial shells 瘗币, which bear witness to China's early contacts with the Indian Ocean region, through the clay, ceramic, and bronze money 寓钱 of the Zhou dynasty (with special attention to the appearance of the Buddha image on “money trees” 摇钱树 in southwestern China during the Eastern Han dynasty), to paper money 纸钱, the emergence of which should perhaps be dated to the Western Han dynasty rather than the Wei-Jin period.

Nowadays, “deity money”, predominantly paper-based and industrially manufactured, is also widely used. The geographical distribution of “deity money” encompasses China, Vietnam, Thailand, and other countries, whereas it is practically absent in the Korean Peninsula and Japan, which allows this religious artifact to be considered one of the characteristic symbols of Chinese civilization.

***Keywords*:** “Deity money” 冥币, funeral, sacrifice, deity, Chinese civilization

***Author*:** ZHANG Yong, Ph.D. (Literature), professor, College of Literature and Journalism, Sichuan University (29, Wangjiang Road, Sichuan University, Chengdu, Sichuan Province, PRC, 610064). E-mail: zikai99@163.com

所谓“冥币”，即用于祭奠逝者或神灵的各类钱币。中国冥币当始于中土丧葬，可能在石器时代已经存在，并一直延伸到如今。可以说，冥币乃中国人生活中的常见、必备甚至核心物品之一，涉及到普遍性和根本性的生活方式，在钱币、丧葬和祭拜等领域都占有重要地位。虽然国内外有关研究成果并不乏见，然问题依然不少，迄今不但在起源、种类和用途等方面皆在疑惑甚至空白，甚至连“冥币”的定义都不甚准确，故而值得重新商榷。

一、重新定义：以用途为准绳

有关冥币一系列问题的纠结点，或者说解决疑难的关钥或基石，实乃界定。也就是说，究竟何谓冥币？

1、现有权威工具书的定义

冥币，通称“冥宝”，亦称“冥钱”和“冥财”等。现有汉语辞书对这几个同义或近义词语的阐释，几皆相同。以较为权威的大型汉语工具书《汉语大词典》为例：

【冥宝】旧时祭祀鬼神所焚化的黄白纸锞，俗称纸元宝。……[罗竹风 1988 II：457]

【冥财】为鬼神或已殁之人焚化的纸钱、纸元宝。…… [罗竹风 1988 II: 452]

【冥纸】为鬼神或已殁之人焚化的纸钱。……[罗竹风 1988 II: 453]

【冥钱】为亡人焚化的纸钱。……[罗竹风 1988 II: 456]

【冥钞】为鬼神或已殁之人焚化的假纸币。……[罗竹风 1988 II: 454]

【冥镪】指烧给死人用的纸钱。……[罗竹风 1988 II: 457]

此外，还有“冥楮”等词语，义同。

上述意义皆为冥币的词语，其界定包括三个因素：纸质的假钱，称为“纸钱”、“黄白纸锞”、“假纸币”或“纸元宝”；使用对象，逝者或鬼神；使用方式，焚化。

这些词语的定义，根本无视了冥币在历史上不仅有纸质，还有土、木、布或丝绸、金、银和铜等质地，全然漠视了在出土丧葬物品、文献记载和现实生活中还普遍使用其他货币的事实；完全不顾及冥币除了焚烧，还有其他使用方式的现实。显然，上述定义并不全面，并不准确，当然也不科学。

至于“纸锞”、“纸绽”、“纸元宝”、“纸钱”、“纸钱儿”、“黄锞”、“白锞”、“黄白纸锞”等称呼，也只是指称纸质冥币而已。“锡箔”，也是纸钱，只不过所用为锡纸而已。

“烧袱”一辞，则突出焚烧这一种冥币使用方法而已，而且所烧之“袱”既指冥币，也包括纸质或布质的衣服或其他物品。

“瘗钱”，仅指陪葬的钱币，与上述焚化之冥币有异。

“寓钱”，谓其性质乃假钱，非真钱。《汉语大词典》仍旧限定为纸质：

> 【寓钱】即纸冥钱。古时祭祀或丧葬时用圭璧币帛，祭毕埋在地下，因常被盗，其后或用范土为钱，以代真钱， 魏 晋 以后又改用纸钱。因以纸替代真钱，故称寓钱。…… [罗竹风 1989 III: 1575]

紙冥錢，僅適合“紙銅錢”之類吧。

2、实际研究中的迷惑

在实际研究工作中，学者们对冥币的观念也跳不出上述窠巢。

古代或视冥币为明器，即随葬品。南宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五：

> 古之明器，神明之也。今之以紙為之，謂之冥器，錢曰冥財。冥之為言，本於漢武紀。用冥羊馬，不若用明字為近古云。

“明器”一辞，最早见于《礼记·檀弓》：“孔子谓为明器者，知丧道矣，备物而不可用也。……其曰明器，神明之也。涂车刍灵，自古有之，明器之道也。”然如前所述，冥币并不仅仅瘗埋于坟墓中。

当代的研究，如侯锦郎的专著，*Monnaies d offrande et la notion de tresorerie dans la religion chinoese*，虽然讨论的是 *Monnaies d offrande* 即祭祀钱（或译供奉钱、献祭钱），却也仅限于纸质质地和焚烧方式，其范围也只在台湾而已。[Hou Ching-lang 1975]

或仅局限于寓钱范围，称“在中国人的信仰世界里，阴间的鬼神也需要用钱，但是他们使用的不是阳间的真钱，而是冥币”。[余欣 2012: 172–181]

> “冥币是流通货币的仿制品，而非流通货币埋葬于墓葬中（瘗钱），它不属于货币的范畴，但又被泉学界研究。……而冥币就是生者为逝者准备的在阴间使用的货币，冥币没有实用价值……” [杨柳 2021: 1]

上述有关冥币的认知，要皆着眼于其替代性质，故而亦或包括了土、石和木等质地，但多数仍聚焦于纸钱；使用方式，或包括了瘗埋，但又将墓葬中的真实货币排除在外：也就是说，迄今为止的定义，具有

非包容性，并未涵盖冥币的材质和使用情况。现有的定义或观念，无视冥币的发展历程，无视墓葬出土冥币的整体性，也无视目前使用冥币的情况。这当然是不对的。

我们认为，何为冥币，不能以材质或真假为准绳，而当以用途来判定；只要用于丧葬和祭祀，就是冥币。这才是冥币的本质。所以，冥币的较为准确的定义应该是：用于陪葬逝者或祭祀神灵的真实或模拟货币。

二、演变历程：从石器时代直到今天

与现有视为假钱或多限于纸质不同，历史上的冥币不但经历了长期演变，其形态也是多姿多彩的。

1、冥币始于新石器时代的瘗币

古时曾认为，瘗钱始于汉代。《新唐书》王玙传：

> 王玙者，方庆六世孙。少为礼家学。玄宗在位久，推崇老子道，好神仙事，广修祠祭，靡神不祈。玙上言，请筑坛东郊，祀青帝。天子入其言，擢大常博士、侍御史，为祠祭使。玙专以祠解中帝意，有所禳祓，大抵类巫觋。汉以来葬丧，皆有瘗钱。后世里俗，稍以纸寓钱为鬼事。至是，玙乃用之。[歐陽修，宋祁 等 1975 XIII: 4107]

“瘗钱”也者，埋葬死者时所陪葬的钱币也。《史记·酷吏列传》：“会人有盗发孝文园 瘗钱。”裴骃集解引如淳曰：“瘗埋钱于园陵以送死。”“孝文园”，西汉文帝刘恒（前203~前157）陵园也。

王玙，唐玄宗李隆基（685~762， 712~756年在位）时人。

既称“瘗钱”，所埋当为当时流通的钱币。

唐封演《封氏闻见记》卷六“纸钱”条，则认为陪葬钱币习俗要更早一些：

> 按，古者享祀鬼神，有圭璧币帛，事毕则埋之。后代既賫钱货，遂以钱送死。《汉书》称“盗发孝文园瘗钱”，是也。

是谓古代用玉器（圭璧）缯帛（币帛）祭祀鬼神，事毕则加以掩埋。后来珍视（宝）的物品变为金钱，所以以钱陪葬也。

所举《汉书》例子，同于上援《史记》。

陪葬“圭璧币帛”的“古者”究为何时？封氏并未明言。

实际上，据考古发现，新石器时代的墓葬中已然出现了冥币。青海乐都柳湾墓地，即出土了石贝、骨贝甚至海貝。[青海省文物管理处考古队、北京大学历史系考古专业 1976: 67–78]

唯此骨贝和石贝，皆当为当时实用货币，正属于“圭璧币帛”之类也。

商周時期，作为流行货币的海贝更是大量出现，如殷墟妇好墓就随葬了6880多枚[中国社会科学院考古研究所 1980: 220]；四川广汉三星堆二号祭祀坑中，也出土了4600多枚海贝；甚至还有其模仿品绿松石海贝和青铜海贝。这些少量的商代青铜海贝，价值比真海贝高，而且串在一起，装在青铜头像中，故而应该不用于日常交流，而是祭祀用品[四川省管理委员会、四川省文物考古研究所，广汉市文化局、文管所 1989: 1–20]。



插图1，四川广汉三星堆出土的商代海贝和铜贝

三星堆的海贝，具有齿纹，称为“环纹货贝”（或白齿贝、金环宝螺），来自印度洋安达曼海域的暖水区。《大唐西域记》卷二：“若其金、银、鍮石、白玉、火珠，风土所产，弥复盈积；奇珍杂宝，异类殊名；出自海隅，易以求贸。然其货用，交迁有无，金钱、银钱、贝珠、小珠。”可见，即便在南亚次大陆，至迟到唐朝还是以白齿贝作为货币之一。也就是说，封氏所说“古者”，其实可以上推到新石器时代。

综上所述，我们认为，中国冥币当伴随着中华文明而出现，在新石器时代就已然产生了。而中华文明开始的时间，现在一般认为已经延续了8000年 [冯时 2025：206-278]甚至10000年[冯时 等 2023: 108–133]。

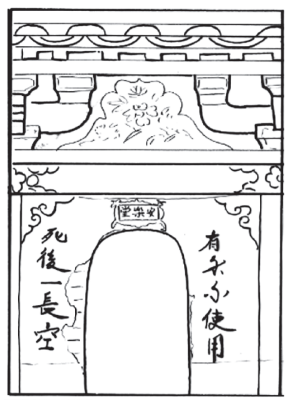
2、冥币出现原因

前援《封氏闻见记》称，陪葬“钱货”乃是延续古代祭祀鬼神时埋葬“圭璧币帛”的习俗；或者说，作为冥币的“钱货”乃是古代“享祀鬼神”所用玉器缯帛的替代品。也就是说，冥币出现在祭祀鬼神的场合。

那么，究竟因何需要在“享祀鬼神”之后，掩埋祭祀时所用“圭璧币帛”？这当然跟灵魂观念紧密相关，认为死者灵魂也需要金钱，故而在祭祀之后，将玉器缯帛或钱货予以陪葬。

2022年在山西阳泉市发现的元代砖室壁画墓M6，大致成于“至元式拾八年”（1291）。东北壁耳室，门洞两侧分别墨书“有不使用，死后一长空”；门洞顶上，画一匾，匾内书“安乐堂”。[郝楚婧,韩利忠,郑海伟 2025: 22–31+196]





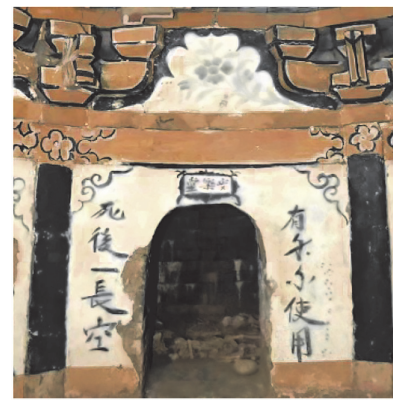


插图 2，山西阳泉元代 M6 墓

“”，即“”，“钱”之俗体，说见《宋元以来俗字谱·金部》引《古今杂剧》等、《字学三正·体制上》“时俗杜撰字”条。“长”，“场”之音讹。

“有钱不使用，死后一场空。”也就是说，生前有钱，就得及时花销出去；如果不用，人死之后，无法再用生前积攒的金钱。这乃当时流行的金钱观念。M6将这种及时行乐的观念，也带入了逝者世界。

不过，虽然如此，既然相信灵魂，则逝后亦当需要钱帛，故而自新石器时代以来即一直陪葬现实生活使用的实际货币。

3、西周出现替代货币“寓钱”

陪葬之金钱即“瘗钱”，本为实币，即真钱，可以在现实世界中使用。如前引封演《封氏闻见记》所方言，“瘗钱”先后为“圭璧币帛”和“钱货”。

不过，再后来，出现了“瘗钱”的替代品，即所谓“寓钱”。

一般认为，“寓钱”即纸钱。“纸钱曰寓钱，言其寓形于钱也。”其实，寓钱和纸钱之间，乃包容和被包容的关系：寓钱，包括纸钱；纸钱，只是寓钱的一种。之所以如此，盖误解前援《新唐书》王玙传“后世里俗稍以纸寓钱为鬼事”，误以为“瘗钱”之后就是纸寓钱也。

其实，在纸寓钱之前，还有泥质和铜质等质地的寓钱出现。

泥质寓钱，西周时已然出现，如甘肃庆阳市西峰区发现的西周墓葬中所出土的40多枚陶贝。[何翔 1991: 86–87]





插图3，四川绵阳发现的东汉何家山1号墓摇钱树（部分）

战国时期，作为陪葬品的泥冥币，从湖北江陵地区渐次向周边流行；湖南等个别地方，甚至一直延续到秦汉时期。[黄娟 2021: 103–113]

上揭四川广汉三星堆出土的商代青铜海贝，虽然是海贝的模仿品，但却是用于“享祀鬼神”等的祭祀场合，既是“瘗钱”，又自然属于专门作为陪葬品而制作的寓钱。

三星堆遗址出土的青铜神树，树枝上立有神鸟。延及东汉，四川及其周边地区的墓葬里，出现了摇钱树，树枝上悬挂了若干铜铸钱币；树上有中土西王母和凤凰等形象，甚至来有来自南亚次大陆的佛陀形象。

这些摇钱树上的铜钱，当然也是寓钱，而且很有特色。

4、冥幣上的佛陀像

摇钱树上，何以会出现佛陀形象？

其实，早期传入中国的佛陀，本来就是有着超度亡灵的功能。四川盆地南边的乐山麻浩崖墓1号墓，建于东汉；中后室甬道口外门枋上，镌有高浮雕坐佛一尊，通高37厘米，乃中国早期的佛教造像之一。



插图4，乐山崖墓1号墓上的佛陀像

值得注意的是，麻浩崖墓所镌佛陀像，左手持衣角，右手做施无畏印。而同样的印象，出现在时代相近的、公元二世纪的南亚马土腊石雕中：佛陀上升兜率天，为亡母摩耶夫人（महामाया / mahāmāyā）说法；天梯之两侧，两尊佛陀坐像，也是右手做施无畏印，左手捏着衣角。显然，这两尊马土腊佛像与乐山麻浩崖墓的功用一样，都是为了超度逝者灵魂。



插图5，佛陀生平场景，砂岩浮雕：诞生、成道、天降、初转法轮、涅槃 (约公元2世纪)，马图拉政府博物馆

更值得关注者，公元二世纪的迦腻色迦王（Kaniṣka）时所铸造的金币上，同样有左手握衣角、右手做施无畏印的佛陀形象。这类金币，当非世间流通者，也应该属于冥币一种——寓钱，用做陪葬品。



插图6，迦腻色伽一世钱币上的佛陀像（约公元130年）

5、可能西汉即出现纸质冥币

纸质寓钱的出现，远晚于铜质或泥质冥币。

揆诸情理，纸质冥币的出现，当然在纸张发明之后。而西汉时已经有了最早的植物纸“灞桥纸”，植物纸的前身“絮纸”出现的时间当更早；西汉王莽（公元8–23年在位）新朝之后，植物纸已然开始在民间流行。故而有理由相信，纸质寓钱可追溯至西汉晚期。[张子开，项楚 2015: 51–55]

前援《新唐书》王玙传称，“汉以来葬丧，皆有瘗钱。后世里俗，稍以纸寓钱为鬼事”，仅略言纸寓钱出现在汉代以后。

封演《封氏闻见记》更明确地讲，魏晋以后始有纸钱：

> 纸钱。今代送葬为凿纸钱，积钱为山，盛加雕饰，舁以引柩。[張子開、項楚 2015: 51–55]

率易从简，更用纸钱。纸乃后汉蔡伦所造，其纸钱魏晋以来始有其事，今自王公逮于匹庶，通行之矣。凡鬼神之物，其象似，亦犹涂车刍灵之类。

后汉蔡伦造纸，故属后世归功之说；称魏晋以来才有纸钱，则又当晚于事实矣。

南宋释宗鉴《释门正统》卷四《利生志》称，纸钱由殷长史发明：

《法苑珠林》云：纸钱起于殷长史也。

查《法苑珠林》，实无殷长史之人。《释门正统》下引唐唐临《冥报记》，谓唐时有赵人睦仁蒨，路遇一鬼，自称姓成名景，“本弘农人，仕西晋别驾，今为胡国长史”；胡国，在黄河以北，国王为“昔赵武灵王”；此鬼又曰：“鬼所用钱，即纸钱也。若彩绢，亦纸为之。银即锡纸，金即黄涂之也。”显然，释宗鉴乃误记《冥报记》为《法苑珠林》，又误成长史为殷长史也。倘据《冥报记》，成景所言，仅为鬼用纸钱之事也，并非他创始纸钱。何况，即便是成景发明，也只可上溯到西晋而已。要言之，《冥报记》中的这个故事，不过是唐代流传的鬼使用纸钱的传说而已，与纸钱起源无关。

6、今天的纸质冥币

今天的纸质冥币，中国各地可能有异，但大体不差。

2025年和2026年，笔者在四川地区调查的现状为：

每年清明前，在乡镇集市上，公开销售。城市陵园，则不允许使用。

几乎全为机器制造，手工冥币难觅踪迹。

以捆为单位，每捆一百张或五十张不等。

封面一张，纸张最好，印得也比较清楚、艳丽。其他张，用纸较劣，印得也模糊粗糙。

另外，封面一张，背后一般空白；其他张，背面则有文字。

一般而言，冥币正面标注的发行银行为“天地通用冥币”，金额或同现实货币，或远远超过；头像，则为主管逝者的阎王。背面，注明乃“冥府纸币”、“天地通用纸币”，再印《钞票经》：

洋票要念洋票经，张张洋票如文银。

洋票当中一尊佛，四四方方放光明。

五金山中尊菩提，知完大帝摩诃西。



插图7，现在四川重庆使用的冥币之一：封面页和内页的正面



插图8，现在四川重庆使用的冥币之二：内页的正面和背面

南无阿弥陀佛。

值得注意的是，本世纪以来，还出现了模仿美圆的冥币，只是使用范围不广而已。

三、冥币的种类和使用问题

从冥币的演变可知，冥币其实包括了真实货币（实币）和模仿货币（寓币）两大类。在历代的墓葬中，也都有这两种存在。当然，从唐代开始，纸质冥币渐次成为主流，这也是不争的事实。不过，今天将冥币等同于纸质寓币的普遍认识，其实是错误的。需要指出的是，冥币的使用，也远较现今的认知要宽广。就逝者而言，从落气、葬祀和后来的祭奠，都需要使用。此外，还可用于祭拜神灵。

今天，祭拜逝者主要有三个日子，这些时候可能会使用冥币：

1、农历春节。不同地区，具体时间有异。四川地区，一般是除夕午饭以后，天黑之前。一般需要焚烧纸质冥币。

2、清明节。四川地区，在坟上“挂青”，一般不用冥币。但也不一定。

3、逝者忌日，即其逝世那一天。可能用冥币。

四、余论：东亚文化圈的深层历史印记

冥币在以中国文化为核心的东亚文化圈的使用，已经有近万年的历史。除了中国，邻近的越南和泰国等国，也多使用冥币。朝鲜半岛和日本列岛的原住民，则不用。随着火化的普及，城市陵园一般不允许焚烧纸钱，故而冥币多在乡镇和农村使用，似乎冥币的使用范围在日益缩小。但其实，无论在安放骨灰时，还是逝世时在家中祭祀，还是在陵园外面等地点和场合，即便城市居民也还在普遍在使用冥币。

Библиографический список

Hou Ching-lang. Monnaies d’offrande et la notion de trésorerie dans la religion chinoise. — Paris: Collège de France, Institut des hautes études Chinoises, 1975.

冯时：文明论 [*Фэн Ши*. Теория цивилизации]. — 北京：中国社会科学出版社，2025 年。

冯时等：万年中国：中华文明的起源与形成 [*Фэн Ши* и др. Десять тысяч лет Китая: происхождение и формирование китайской цивилизации]. — 上海：东方出版中心，2023 年。

郝楚婧，韩利忠，郑海伟：山西阳泉南杨家庄元代纪年墓 M6 发掘简报 [*Хао Чуцзин, Хань Личжун, Чжэн Хайвэй*. Краткое сообщение о раскопках могилы M6 с датировкой эпохи Юань в деревне Наньянцзячжуан, Янцюань, провинция Шаньси] // 文物季刊，2025 年，第 1 期，第 22–31+196 页。

何翔：甘肃西峰市出土的西周陶贝 [*Хэ Сян*. Керамические раковины эпохи Западного Чжоу, обнаруженные в городе Сифэн провинции Ганьсу] // 文博，1991 年, 第 03 期，第 86－87 页。

黄娟：战国秦汉时期泥质冥币的发现与研究 [*Хуан Цзюань*. Обнаружение и исследование глиняных монет для загробной жизни в период Сражающихся царств, Цинь и Хань] // 考古，2021年, 第06期，第103－113页。

罗竹风（主编）：汉语大词典（第一、二卷）[*Ло Чжунфэн* (гл. ред.). Большой китайский словарь (II, III)]. — 上海：上海辞书出版社，1988年、1989年。

欧阳修、宋祁等：新唐书 [*Оуян Сю，Сун Ц*и. Новая книга Тан]. — 北京：中华书局，1975 年，第 13 册，第 4107 页。

青海省文物管理处考古队、北京大学历史系考古专业：青海乐都柳湾原始社会墓葬第一次发掘的初步收获 [*Археологическая группа управления по делам культурных реликвий провинции Цинхай, Археологическое отделение исторического факультета Пекинского университета*. Предварительные результаты первых раскопок древних могил в р-не Лювань уезда Лэду пров. Цинхай] // 文物，1976 年 1 期，第 67–78 页。

四川省管理委员会、四川省文物考古研究所，广汉市文化局、文管所：广汉三星堆遗址二号祭祀坑发掘简报 [*Сычуаньский административный комитет, Сычуаньский институт археологии и культурных реликвий, Бюро культуры города Гуанхань, отдел управления по делам культурного наследия*.Краткое сообщение о раскопках второй жертвенной ямы в памятнике Саньсиндуй в Гуанхане] // 文物，1989 年 5 期，第 1–20 页。

杨柳：战国秦汉时期湖南地区泥冥币的考古学研究 [*Ян Лю*. Археологические исследования небесных монет в провинции Хунань в период Чжань го, Цинь и Хань]. — 四川大学硕士学位论文，2021年。

余欣：冥币新考——以新疆吐鲁番考古资料为中心[*Юй Синь*. Новое исследование о бумажных деньгах для мертвых: на примере археологических данных из Турфанского оазиса Синьцзяна] // 世界宗教研究，2012年，第1期，第172–181页。

张子开、项楚（主编）：古典文献学（第 2 版）[*Чжан Цзыкай，Сян Чу*. Классическая филология (2-е издание)]. — 重庆：重庆大学出版社，2015 年。

中国社会科学院考古研究所：殷墟妇好墓 [*Институт археологии Китайской академии социальных наук*. Гробница Фу Хао в Иньсюе]. — 北京：文物出版社，1980 年。

References

Hou Ching-lang (1975). Monnaies d'offrande et la notion de trésorerie dans la religion chinoise. Paris, Collège de France, Institut des hautes études Chinoises. (In French)

冯时（2025）. 文明论 [*Feng Shi*. On Civilization Theory]. 北京：中国社会科学出版社，2025 年. (In Chinese)

冯时等 (2023). 万年中国：中华文明的起源与形成 [*Feng Shi* al. Ten Thousand Years of China: The origin and formation of Chinese civilization]. 上海：东方出版中心. (In Chinese)

郝楚婧, 韩利忠, 郑海伟 (2025). 山西阳泉南杨家庄元代纪年墓 M6 发掘简报 [*Hao Chu-jing,Han li-zhong,Zheng Hai-wei*. Brief Excavation Report on Tomb M6 at Nanyangjiazhuang Cemetery in Yangquan, Shanxi], 文物季刊,2025, No 1: 22–31+196. (In Chinese)

何翔 (1991). 甘肃西峰市出土的西周陶贝[*He Xiang*. Pottery shells of the Western Zhou Dynasty unearthed in Xifeng City, Gansu Province], 文博, No 03: 86–87. (In Chinese)

黄娟(2021).战国秦汉时期泥质冥币的发现与研究[*Huang Juan*.Discovery and Study of Funerary Clay Money During the Warring States,Qin,and Han Periods], 考古, No 06: 103–113. (In Chinese)

罗竹凤（主编）(1988, 1989). 汉语大词典 [*Luo Zhufeng* (ed.). The Great Chinese Dictionary (Vol. 02, 03)]. 上海：上海辞书出版社. (In Chinese)

欧阳修, 宋祁等 (1975). 新唐书 [*Ouyang Xiu, Song Qi* al. New Book of Tang]. 北京：中华书局. (In Chinese)

青海省文物管理处考古队，北京大学历史系考古专业（1976）.青海乐都柳湾原始社会墓葬第一次发掘的初步收获 [*Archaeological Team of Qinghai Provincial Cultural Relics Management Office, Archaeology major in the Department of History, Peking University*. Preliminary findings from the first excavation of primitive society tombs in Liuwan, Ledu, Qinghai], 文物, No 1: 67–78. (In Chinese)

四川省管理委员会、四川省文物考古研究所，广汉市文化局、文管所(1989). 广汉三星堆遗址二号祭祀坑发掘简报 [*Sichuan Provincial Administrative Committee, Sichuan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, Bureau of Culture / Cultural Relics Management Institute of Guanghan City*. Excavation Report on the No.2 Sacrifice Pit at the Sanxingdui Site in Guanghan], 文物, No 5: 1–20. (In Chinese)

杨柳 (2021). 战国秦汉时期湖南地区泥冥币的考古学研究 [*Yang Liu*.Archaeological Research on Clay Materials Resembling Money for Dead in Hunan during the Warring States, Qin and Han Dynasties], 四川大学硕士学位论文 [A Master's Degree Thesis of Sichuan University]. (In Chinese)

余欣 (2012). 冥币新考——以新疆吐鲁番考古资料为中心 [*Yu Xin*. The Transformation of Sacrificial Money in Medieval China: New Hypotheses Based on the Archaeological Discoveries in Turfan], 世界宗教研究, No 1. (In Chinese)

张子开，项楚 (2015). 古典文献学 [*Zhang Zikai, Xiang Chu* (editor-in-chief). Ancient Chinese Textual Studies (Second Edition)]. 重庆：重庆大学出版社. (In Chinese)

中国社会科学院考古研究所 (1980). 殷墟妇好墓 [*Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences*. Excavations at the Yinxu Fu Hao Tomb revealed significant artifacts]. 北京：文物出版社. (In Chinese)