

Чжан Ци

## Культурный смысл традиционных китайских праздников

**Аннотация.** Культурный подтекст традиционных китайских фестивалей богат и красочен, он отражает ценности, историю, культуру и народные обычаи китайского народа. Все они имеют глубокие исторические корни и культурный смысл. Эти не только моменты семейных воссоединений, но и важные средства передачи культуры и продолжения традиций. Во время фестивалей и праздников люди выражают уважение к своим предкам, трепет перед природой и любовь к жизни посредством таких действий, как поклонение праотцам, восхищение луной и употребление в пищу определенных продуктов. В то же время традиционные фестивали также являются важным моментом для эмоционального обмена и социального взаимодействия людей, способствуя духовным связям между людьми и социальной гармонии. Культурный смысл традиционных фестивалей богат и обширен, что придает китайскому обществу уникальное культурное очарование и сплоченность.

**Ключевые слова:** традиционные фестивали, культурное очарование, социальное взаимодействие, эмоциональный обмен.

**Автор:** Чжан Ци, магистр социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. E-mail: zhangqi@rambler.ru

**Для цитирования:** Чжан Ци. Культурный смысл традиционных китайских праздников // Современная Азия: политика, экономика, общество. 2024. № 3. С. 56—60. DOI: 10.48647/ICCA.2024.88.56.007.

Zhang Qi

## The cultural meaning of traditional Chinese holidays

**Abstract.** the cultural subtext of traditional Chinese festivals is rich and colorful, reflecting values, history, culture and folk customs of the Chinese people. All of them have a deep historical origin and cultural meaning. These festivals are not only moments of family reunification, but also important means of transmitting culture and continuing traditions. During these festivals, people express respect for their ancestors, awe of nature and love of life through actions such as worshipping ancestors, admiration for the moon and eating certain products. At the same time, traditional festivals are also an important point for the emotional exchange and social interaction of people, contributing to emotional connections between people and social harmony. The cultural meaning of traditional festivals is rich and vast, which gives Chinese society a unique cultural charm and cohesion.

**Keywords:** traditional festivals, cultural charm, social interaction, emotional exchange.

**Author:** Zhang Qi, Master of the Faculty of Sociological Faculty of Moscow State University named after M.V. Lomonosov. E-mail: zhangqi@rambler.ru

*For citation:* Zhang Qi. The cultural meaning of traditional Chinese holidays. *Sovremennaya Aziya: Politika, Ekonomika, Obshchestvo* [Modern Asia: Politics, Economy, Society], 2024, no. 3, pp. 56—60. (In Russ.). DOI: 10.48647/ICCA.2024.88.56.007.

## **Введение**

В Китае как в стране с длинной историей цивилизации, насчитывающей 5000 лет, существует большое количество традиционных праздников, а сами китайцы чтут традиции и придают праздникам большое значение. К традиционным китайским праздникам относятся Праздник весны, Праздник Цинмин, Праздник лодок-драконов, Праздник середины осени, Праздник Чунг-Юнг и т. д. Эти праздники имеют глубокий исторический и культурный подтекст, а также являются одними из важнейших элементов культуры китайской нации. Давайте рассмотрим культурный подтекст этих традиционных фестивалей.

## **Праздник весны**

Праздник весны, также известный как китайский Новый год — самый важный традиционный праздник в Китае. Первый день первого месяца по лунному календарю является первым днем Праздника весны, отсюда и название — «первый день первого месяца». Во время Праздника весны люди участвуют в различных мероприятиях, таких как вывешивание двустижий, запуск петард, встреча Нового года, танцы льва и дракона, выпуск фонариков и т. д. Эти мероприятия направлены на то, чтобы молиться о хорошей погоде и удаче в новом году.

Праздник весны имеет богатый культурный подтекст, главными из которых являются семья, привязанность и воссоединение. Во время этого особого праздника люди возвращаются домой, чтобы побыть с родными и вместе отпраздновать. Эта культурная концепция воссоединения считается одной из основных в культуре китайского народа. Кроме того, Праздник весны также представляет китайских «трех друзей года», а именно «сосну, бамбук и сливу», что означает любовь и восхваление китайцами природной среды.

## **Цинмин, или Праздник чистого сияния, или День зачистки гробниц**

Фестиваль Цинмин — один из самых важных традиционных китайских праздников, который в древнем Китае развился из фестиваля холодной еды. Праздник обычно приходится на 5 апреля или около этой даты, и это время для выражения почтения предкам и уборки могил. Во время фестиваля Цинмин люди посещают могилы предков, чтобы отдать дань уважения и очистить захоронения. Подметание могил также является культурным выражением того значения, которое китайцы придают почитанию истории и традиций.

Хотя это день ностальгии по ушедшим близким, он воплощает в себе нечто большее, чем просто дух культуры. Обычаи фестиваля Цинмин также отражают заботу китайского народа об охране окружающей среды и уважение к природе, что является культурным духом, который мы должны передавать и нести вперед.

## **Фестиваль лодок-драконов**

Фестиваль лодок-драконов — один из традиционных китайских праздников, который обычно приходится на пятый день или около него пятого месяца по лунному календарю и отмечен различными обычаями, такими как поедание цзунцзы (рисовых пельменей), гонки на лодках-драконах и качание на качелях. Эти обычаи являются культурно обусловленными коллективными формами поведения, с помощью которых люди поддерживают свою любовь и наследие традиционной китайской культуры.

Культурный подтекст Фестиваля лодок-драконов богат особенностями, наиболее важными из которых являются исторические воспоминания о духовной культуре Китая, такими как поедание рисовых пельменей в честь Цюй Юаня и гонки на драконьих лодках в честь У Цзысюя. Мероприятия Фестиваля драконьих лодок не только увековечивают память об исторических личностях, но и выражают благоговение людей перед жизнью и благодарность природе. Этот культурный подтекст является очень важной частью китайской национальной культуры.

## **Праздник середины осени**

Праздник середины осени — еще один из традиционных китайских праздников, который отмечается в пятнадцатый день восьмого месяца по лунному календарю. Наиболее характерной чертой Праздника середины осени является почитание луны, истоки которого можно проследить более чем за 2000 лет до культурной эстетики феодального правящего класса Китая. Семьи собираются вместе, чтобы отпраздновать фестиваль с лунными пирогами, помело и сахарными тыквами.

Культурный смысл Праздника середины осени заключается не только в праздновании прихода осени и наслаждении луной, но, что более важно, этот праздник символизирует любовь и уважение. Луна на Празднике середины осени — это символ полноты и воссоединения, люди в этот день могут выразить чувства родства, дружбы, любви и т. д. Этот культурный подтекст подразумевает проявление человеческих чувств, пропагандируемых традиционной китайской культурой, и является очень важной ее частью.

## **Двойной Девятый или Фестиваль Ян**

Фестиваль Чонъян — один из традиционных китайских праздников для пожилых людей, который обычно отмечается в 9-й день 9-го месяца или в 9-й день 10-го месяца по лунному календарю. Во время праздника Чонъян люди поднимаются на большую высоту, избегают бедствий, гуляют осенью и отдают дань уважения своим предкам, что является важным ритуалом в традиционной китайской культуре.

Культурный подтекст фестиваля Чонъян — это выражение заботы и беспокойства о пожилых людях и их семьях, и он олицетворяет собой традиционный дух уважения и любви к пожилым людям в китайской культуре. Он призывает к пониманию, что уважение и забота о пожилых людях — это моральный принцип, которого мы должны придерживаться всегда и везде.

Несмотря на разные коннотации и формы традиционных праздников, их приемственность — это признание корней, что является большим культурным ресурсом для общего духовного дома китайской нации. В этом смысле традиционные фестивали — это важные дни, которые должны отмечаться всем народом. Такие праздники по-прежнему способны привлечь к участию в них детей Китая. В то же время они служат культурным символом, сгущая национальный дух и национальные эмоции китайской нации, неся в себе ее культурную родословную и идеологическую сущность. Укрепляя чувство национальной идентичности, они выступают важным связующим звеном, поддерживающим интеграцию и единство китайской нации, а традиции становятся отличительными культурными и духовными характеристиками страны и всего народа. Существование национальных праздников стало скрепой национального единства, солидарности и социальной гармонии.

Ощущая необъятность прекрасной традиционной китайской культуры, воплощенной в традиционных фестивалях, китайский народ способен обогатить свою духовную жизнь и возвысить нравственную сферу. Ощущение очарования и силы культуры в таком процессе оказывает неизгладимое влияние на дух и психику человека.

Традиционные китайские праздники — это концентрированное выражение ценностей, образа мышления, этики, поведенческих норм и эстетических вкусов китайской нации. Они воплощают ее социально-этическое мышление, согласно которому гармония прекрасна, подчеркивают логическую связь и последовательность от ее проявления в отношениях между людьми, в семье, в районе до социальной гармонии. В праздниках воплощены культурные ценности китайской нации — бесконечное жизнелюбие и стремление к социальному прогрессу. В них воплощены простые, теплые, веселые и здоровые качества китайской нации, в которых проявляется национальный темперамент. Праздники олицетворяют прошлое и будущее, являются ценным культурным наследием и типичными символами национальной сплоченности.

## Заключение

Традиционные фестивали — важная часть китайской национальной культуры, а их культурный подтекст — одно из основных ее понятий, причем в различных ракурсах, таких как семья, привязанность, воссоединение, история, защита окружающей среды, наследование, жизнь, любовь, психология и т. д.

Праздники иллюстрируют богатство и красочность китайской культуры и являются ценными сокровищами, которые заслуживают того, чтобы быть унаследованными и продолженными нами.

---

## Библиографический список

1. 王茜茜 [Ван Цяньцян]. 中国传统节日文化的传承与传播 [J] [Наследование и распространение китайской традиционной фестивальной культуры [J]] // News Culture Construction. 2024. No. 07. Pp. 5—7.

2. 周芳 [Чжоу Фан]. 在传统节日中感受中华文化的力量 [N] [Почувствуйте силу китайской культуры на традиционных фестивалях. [N]] // China National News. 2024. 24 января (005).
3. 李建秋 [Ли Цзяньцю]. 传统节日与现代传播民族性构建 [J] [Традиционные фестивали и формирование национального характера в современной коммуникации [J]] // Журнал Западного Китая. 2014. No. 03. Pp. 50—53.
4. 匡雅楠 [Куанг Яньань] [Куанг Яньань]. 中国传统节日文化的价值及其弘扬 [D] [Ценность китайской традиционной фестивальной культуры и ее продвижение [D]] // Журнал Чуаньшань. 2012. No. 04. Pp. 176—180.
5. 肖琴 [Сяо Цинь]. 论中国传统节日文化的传承与创新 [J] [О наследии и инновациях китайской традиционной фестивальной культуры [J]] // Журнал Чуаньшань. 2009. No. 01. Pp. 107—110.

---

## References

1. 王茜茜 [Wang Qianqian]. 中国传统节日文化的传承与传播 [J] [Inheritance and dissemination of Chinese traditional festival culture [J]], News Culture Construction, 2024, no. 07, pp. 5—7. (In Chinese).
2. 周芳 [Zhou Fang]. 周芳 [N] [Feel the power of Chinese culture at traditional festivals. [N]], China National News, 24 January 2020 (005). (In Chinese).
3. 李建秋. 传统节日与现代传播民族性构建 [J] [Li Jianqiu. Traditional festivals and the formation of national character in modern communication [J]], Western China Magazine, 2014, no.03. pp. 50—53. (In Chinese).
4. 匡雅楠. 中国传统节日文化的价值及其弘扬 [D] [Kuang Yanan. The value of Chinese traditional festival culture and its promotion [D]], Chuanshan Academic Journal, 2012, no. 04. pp. 176—180. (In Chinese).
5. 肖琴. 论中国传统节日文化的传承与创新 [J] [Xiao Qin. About the heritage and innovations of Chinese traditional festival culture [J]], Chuanshan Academic Journal, 2009, no. 01. pp. 107—110. (In Chinese).