

С.Н. Жилкибаев*Независимый исследователь, г. Оренбург***НОВЕЙШАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ КИТАЯ
В ПОЭЗИИ ВАН МИНА**

Аннотация. В данном докладе автор исследует малоизвестную поэтическую сторону биографии Ван Мина (Чэнь Шаоюй) (1904—1974 гг.), выдающегося руководителя Коммунистической партии Китая (и.о. Генерального секретаря ЦК КПК, член Политбюро ЦК КПК, глава Центрального отдела объединенного фронта КПК), Китайской Народной Республики (заместитель председателя Центрального народного правительства КНР, председатель Государственного планового комитета КНР), международного революционера (член Президиума Исполкома Коминтерна), государственника (Директор Юридического комитета Центрального совета народного правительства КНР) марксистско-ленинского и сталинского толка, сторонника стратегического союза Китая и СССР, который стал первой и главной крупной политической жертвой политических репрессий Мао Цзэдуна, с помощью чего последний стал главой КПК и Китайской революции, что стало провозвестником будущего политического курса КНР внутри страны и на международной арене, став «третьей силой» между СССР и США, которой страна и остается и сегодня. Данный деятель был представителем современного двадцатого века, в юности уехав на Запад, для обучения западным идеям в целях спасения Китая. Таким местом силы и становления личности стал для Ван Мина Советский Союз. Перипетии своего жизненного пути на фоне глобальных исторических перемен двадцатого века в мире и в Китае он описывал помимо политической публицистики также и в стихах, которые он писал с молодости до последних дней.

Ключевые слова: история, политика, поэзия, Китай.

Sanat Zhilkibaev*Independent researcher, Orenburg***China's Recent Political History in Wang Ming's Poetry**

Abstract. In this report, the author explores the little-known poetic side of the biography of Wang Ming (Chen Shaoyu) (1904—1974), an outstanding leader of the Communist Party of China (acting General Secretary of the CPC Central Committee, member of the Politburo of the CPC Central Committee, head of the Central Department of the CPC United Front), People's Republic of China (Deputy Chairman of the Central People's Government of the PRC, Chairman of the State Planning Committee of the PRC), international revolutionary (member of the Presidium of the Executive Committee of the Comintern), statesman (Director of

the Legal Committee of the Central Council of the People's Government of the PRC) of the Marxist-Leninist and Stalinist persuasion, supporter of the strategic alliance of China and the USSR, which became the first and main major political victim of Mao Zedong's political repressions, with the help of which the latter became the head of the CPC and the Chinese Revolution, which became the harbinger of the future political course of the PRC within the country and in the international arena, becoming the "third force" between the USSR and the USA which the country remains to this day. This figure was a representative of contemporaries of the twentieth century, having left for the West in his youth to study Western ideas in order to save China. For Wang Ming, the Soviet Union became such a place of power and personality formation. The ups and downs of his life path against the backdrop of the global historical changes of the twentieth century in the world and in China, he described, in addition to political journalism, also in poems that he wrote from his youth until his last days.

Keywords: history, politics, poetry, China.

Путь Ван Мина, принципиального и яркого революционера и коммуниста, с молодости отличался некоей мистически близкой и неразрушимой связью с СССР и только через нее служению Китаю и будущей Мировой революции, что отражалось на всей его биографии, политической публицистике и поэзии. Противоборство национал-консервативной фракции Мао и его дальнейшим массовым кампаниям в духе «крестьянского утопического коммунизма» он противостоял с ранних пор (конец 1930-х гг.) вплоть до смерти, надеясь, что рано или поздно потомки произведут суд истории, очистив историю от лжи и восстановив истину и справедливость, что станет духовной основой ренессанса социализма на китайской земле.

В последнее время, несмотря на консервацию китайского политического режима, имеется информация о Ван Мине, в которой признаются его высокие познания в марксизме-ленинизме, однако жестко критикуется его просоветское, читай — антикитайское мировоззрение. Вместе с тем память о нем сохраняется, так как не зарастает тропа китайских туристов к его могиле на Новодевичьем кладбище в Москве.

Биография Ван Мина, в том числе отображенная в авторской поэзии, представляет собой яркий пример закономерного социологического рождения и становления дружественного СССР политического деятеля новейшего Китая революционного и марксистского толка, который стал жертвой сложной политической борьбы в большевистской революционной партии, деформированной харизматически-вождистской организацией Коммунистической партии Китая и националистической военно-партизанской стратегией и тактикой политической борьбы Мао Цзэдуна, что было социально детерминированно глобально-фазовой и цивилизационной отсталостью Китая в двадцатом веке, и, в итоге, привело к то-

тальной дискредитации марксизма и коммунистического движения в китайском обществе, что привело к ползучей реставрации капитализма в Китае с 1978 года до наших дней.

Библиографический список

Ван Мин. Полвека КПК и предательство Мао Цзэдуна. М.: Политиздат, 1979. С. 302.

Ван Мин. Избранные стихи. М.: Прогресс, 1979. С. 304.