

申元璜
北京师范大学 哲学学院

价值视阈下《齐物论》的“自我”观念

Аннотация. 庄子在《齐物论》中表达了对“自我”的深刻理解，这体现其独特的价值理念。在物我关系中，作为身心统一体的现实自我与他人、他物之间存在差异。但是，每个事物都可以从自身出发建立价值体系，不存在唯一的价值标准。庄子提倡价值相对主义、价值多元主义。不过，现实自我的身与心、道德与个体利益、偏好互相影响又有所冲突，这些矛盾在本体层面被化解。《齐物论》创作于百家争鸣时期，其理论试图基于个体立场、调和不同价值观念的冲突。这对处于全球化的今天我们有一定借鉴意义。

Ключевые слова: 自我, 价值, 多元, 齐物论.

Shen Yuanying
School of Philosophy, Beijing Normal University

The Concept of “Self” in The Adjustment of Controversies under the Threshold of Value

Abstract. Chuang Tzu expresses a profound understanding of “self” in *The Adjustment of Controversies*, which reflects his unique concept of value. In the relationship between outside things and the self, there are differences between the real self, which is the unity of body and mind, and other people and things. However, each thing can establish a value system from itself, and there is no unique value standard. Chuang Tzu advocates value relativism and pluralism. However, the body and mind of the real self, morality and individual interests and preferences influence and conflict with each other, and these conflicts are resolved at the ontological level. Composed during the period of The Contention of a Hundred Schools of Thought, *The Adjustment of Controversies* attempts to reconcile the conflict of different values based on the individual's position. This is of some relevance to us today, in the midst of globalization.

Keywords: Self, Value, Pluralism, The Adjustment of Controversies.

西方近代哲学开创者笛卡尔在《第一哲学沉思集》中提出“我思我在” [Rene Descartes 2020,106] 的观点，认为“我思”是一切的基点，并由此肯定存在与价值的确定性。事实上，在人类文明早期，人类往往不能意识到自我与其它存在物的区隔。自我观念体现存在者的自存情状，是人类理性精神进一步觉醒的结果。“自”类词语在《老子》出现三十

余次，远超《论语》，在《庄子》中出现百余次，远超《孟子》。可见老庄对自我有较为深入的理解，其自我观念值得探究。《齐物论》是《庄子》的名篇，表达了庄子对“自我”独特的理解。本文拟探究《齐物论》中的“自我”观念，并探究庄子借此表达的价值理念。

一、《庄子》自我观念的基本含义

从自我的状态来看，庄子用“我”、“己”、“吾”、“自”等表达自我的不同形态。其中“我”包括自我的身体，以及对资源空间的支配运用，因而必然产生与他者的排斥。[陈少明 2014,8]“己”也包括自我的精神和身体，主要是在与他者的联系中得到明确的界定。[Sommer, Deborah 2012,22]如果说“我”、“己”主要与处于社会之中的现实自我相联系，“吾”、“自”则与偏重精神的本体自我相联系。[杨国荣 2015,22]从自我的状态来看，庄子用“我”、“己”、“吾”、“自”等表达自我的不同形态。其中“我”包括自我的身体，以及对资源空间的支配运用，因而必然产生与他者的排斥。“己”也包括自我的精神和身体，主要是在与他者的联系中得到明确的界定。如果说“我”、“己”主要与处于社会之中的现实自我相联系，“吾”、“自”则与偏重精神的本体自我相联系。这样，“我”、“己”与“吾”、“自”分别表示自我的两种形态。

二、《齐物论》物我关系中的自我观念

《庄子》中的自我观念构成一个丰富的意义群，在不同的物我关系中表达不同含义。自我观念是反观自身的结果，本来只是对自我的客观认知，但由于古人对事实和价值的区分并不明显，而自我在所有存在物中有着特殊的位置，因而能反映出相应的价值理念。

当“物”表示自我之外的他者时。“我”表示身心统一体，物我关系是自我外部的关系。若“物”表示“他人”，那么他人与自我具有这样的关系——“既使我与若辩矣，若胜我，我不若胜，果是也，我果非也耶？我胜若，若不吾胜，我果是也，而果非也邪？其或是也，其或非也邪？其俱是也？其俱非也邪？我与若不能相知也，则人固受黜闇，吾谁使正之？”[郭庆 2013,101]他人与自我辩论，无论最后何人胜利都不能说明他的观念是正确的。由此可推知，每个人都能作为价值评价主体提出自己的价值体系。

三、《齐物论》天人关系中的自我观念

“天人关系”涉及对天、人及其关系的理解。“天”是一个含义丰富的哲学概念，可以指世界的主宰、与地相对的天空、包括地在内的自

然之天、无限的物质世界、宇宙的自然之理[张岱年, 2017,23]等。庄子哲学比较强调“天”的自然性,自然的、无目的、无意志的存在可以称之为“天”。“天人关系”可以指现实自我与所有现实存在物的关系、本体自我与所有现实存在物组成的自然世界的关系、本体自我与所有现实存在物的本原的关系。

就现实自我与所有现实存在物的关系言,是自然地共存,体现价值多元的思想倾向。南郭子綦达到“吾丧我”的境界,其弟子颜成子游请教他这种生命状态与其它生命状态的不同。“子游曰:“地籁则众窍是已,人籁则比竹是已,敢问天籁?”子綦曰:“子夫天籁者,吹万不同,而使其自己也,咸其自取,怒者其谁邪!””[郭庆藩, 2013,50]就本体自我与所有现实存在物组成的自然世界的关系言,论者多支持本体自我是脱离现实世界的精神生命,而本体自我以现实自我为依托。本体自我离不开这个世界但不在乎这个世界,遨游于无限的精神世界。南郭子綦“吾丧我”其实不仅让本体自我脱离现实自我的束缚,也让本体自我脱离所有现实存在物的影响。在这样的天人关系下,价值虚无和矛盾是怎样的呢?《齐物论》载:“何谓和之以天倪?曰:是不是,然不然。是若果是也,则是之异乎不是也,亦无辩;然若果然也,则然之异乎不然也亦无辩。忘年忘义,振于无竟,故寓诸无竟。”

Библиографический список

1. Rene Descartes (2020) Discourse on method and meditations on first philosophy, Broadview Press.
2. Sommer, Deborah (司马黛兰) (2012) “the Ji self in early Chinese texts” (早期中国文本中的“己”), in Jason Dockstader, Hansgeorg Moller and Gunter Wohlfart (ed.), Selfhood East and West: De-Constructions of Identity, Traugott Bautz, Nordhausen.
3. 陈少明《“吾丧我”:一种古典的自我观念》,载于《哲学研究》2014(8)
4. 杨国荣《〈齐物论〉释义》,载于《华东师范大学学报(哲学社会科学版)》2015(3)
5. (清)郭庆藩《庄子集释》,王孝鱼点校,北京:中华书局,2013年,第101页
6. 张岱年《中国古典哲学概念范畴要论》,2017年,北京:中华书局,第23—26页