

Л.Е. Михайлова
**Автономная некоммерческая организация
«Центр развития культурных инициатив»**

**Исследование российско-вьетнамского взаимодействия
в современном культурном поле**

Аннотация. Теме сотрудничества в сфере культуры между Россией и Вьетнамом посвящено крайне мало исследований. Вследствие этого практика налаживания новых партнерских отношений недостаточно эффективна, так как продолжает строиться на устаревших принципах идеологии «социалистического прошлого» и военного превосходства. Главным исследовательским вопросом, который автор работы ставит перед собой, является поиск устойчивых систем и программ международного сотрудничества гуманитарной сферы. Анализ современных кросс-культурных программ ставит своей задачей поиск новых точек соприкосновения в международном поле.

Актуальность темы связана с политическим интересом России в ЮВА и наращиванием «мягкой силы» в странах бывшего «социалистического лагеря», с которыми Россию до сих пор связывают прочные исторические и культурные традиции. Выстраивая новые и возобновляя старые линии сотрудничества, внешняя политика РФ опирается на достижения культуры, родство идеологических ценностей, имидж страны на международной арене (в том числе туристическую привлекательность), авторитет в образовательном сегменте и народную (гражданскую) дипломатию. Актуальной задачей сегодняшнего дня становится анализ механизмов «мягкой силы». Стремительно развивающийся Вьетнам является одним из важнейших партнеров России в регионе, однако потенциал гуманитарного сотрудничества и его влияния на российско-вьетнамские отношения остается не раскрытым как в научной среде, так и на практике.

Ключевые слова: российско-вьетнамские отношения, культура, мягкая сила.

Liudmila E. Mikhailova
Center for the Development of Cultural Initiatives

**Cultural Programs between the Russian Federation
and the Socialist Republic of Vietnam
(Study of Russian-Vietnamese interaction in the modern
cultural field)**

Abstract. The modern Russia's foreign policy is directed to the East, therefore it seems relevant to review the “soft power” tool. Humanitarian cooperation programs between the Russian Federation and the Socialist Republic of Vietnam have

a long history and a great potential, but lately they have been overwhelmed by the military and economic spheres. Lack of research into the scientific and cultural component of the relations between the two countries is an annoying omission, because it is humanitarian ties that form the basis for new international agreements. For many years, cooperation in science, culture and education played a big role in the relations between the Democratic Republic of Vietnam and the USSR. However, since the collapse of the USSR, humanitarian cooperation has undergone a number of changes at the state, institutional and private levels.

The study of the dynamics of these relationships should become the basis for more productive and high-quality partnerships in the future. The research studies the tools of «soft power» policy reviewing modern programs of Russian-Vietnamese interaction in humanitarian spheres: regional cooperation, cultural tourism, the history of scientific and technical cooperation (the “Intercosmos” program) and attempting to periodize Russian-Vietnamese relations in these spheres. The objectives of the study include: defining cultural and scientific interests of the two countries; analyzing the dynamics and sustainability of humanitarian programs; identifying the strengths and weaknesses of Russian-Vietnamese cooperation; and describing future potential of humanitarian programs. The results obtained by the author of this so far unique research of the topic contain practical proposals for cooperation in culture and art. The dissertation consists of two chapters, an introduction, and a conclusion. The first chapter gives a historical retrospective view of the bilateral cooperation, and the second chapter is a detailed analysis of the programs currently being implemented.

Keywords: Tool of «Soft Power» Policy, Humanitarian Cooperation Programs, relations between the Russian Federation and the Socialist Republic of Vietnam.

Интерес к программам двустороннего сотрудничества между Россией и Вьетнамом связан с глобальными изменениями на мировой политической арене и эффективностью «мягкой силы» в деле построения международного диалога с быстро развивающимися странами Юго-Восточной Азии. Работа по актуализации российско-вьетнамских отношений основывается на взаимовыгодном всестороннем сотрудничестве, во многом обязанном дипломатической работе СССР в сфере культуры, образования и науки. 70-летняя история дипломатических отношений между СССР/Российской Федерацией и Демократической Республикой Вьетнам (ДРВ)/Социалистической Республикой Вьетнам (после 1976 года) является примером исключительно позитивного международного сотрудничества. Однако после распада СССР отношения между странами стали носить формальный характер, а российское «присутствие» в регионе уступило место культурно-экономической экспансии Китая и США. Приостановленные в начале XXI века российско-вьетнамские программы, в настоящее время встают на путь восстановления и реорганизации. С 2017—2018 гг. начинают налаживаться новые линии сотрудничества на региональном уровне.

Библиографический список

Добрынин А.Ф. «Сугубо доверительно» М.: Международные отношения, 2008.

Де Воллан Г. По белу свету. Путевые записки Традиционный Вьетнам. Ч. 2. СПб, 1885.

Исаев М.П., Чернышев А.С. Советско-вьетнамские отношения. М., 1975

Кобелев Е.В., Мазырин В.М. и др. Российско-вьетнамские отношения: современность и история. Взгляд двух сторон. М.: ИВД РАН, 2013.

Канаев Е.А., Файншмидт Р.И., Федоренко Д.О. Передавая эстафету сотрудничества: от советско-вьетнамских отношений к диалогу ЕАЭС—СРВ.

Лебедева М.М., Борিশполец К.П., Иванова Н.А., Чепурина М.А. Центральная Азия. Социально-гуманитарное измерение. М.: Аспект Пресс, 2016.

Лебедева М.М., Рустамова Л.Р., Шарко М.В. «Мягкая сила»: тёмная сторона (на примере Германии) // Вестник МГИМО-Университета. 2016. № 3.

Ле Тьен Зунг. Российское вьетнамоведение: становление и развитие: диссертация. 1998.

Фам Лан Оань. Развитие культурологии во Вьетнаме под влиянием российской научной школы. // Российско-вьетнамские отношения сегодня: сферы совпадения интересов. М.: ИДВ РАН, 2020.

Ты Тхи Лоан. Русская литература во Вьетнаме и вьетнамская литература в России: взгляд в будущее. М.: ИДВ РАН, 2020.

Хоанг Минь Фук. Художественный обмен между Вьетнамом и РФ в области изящных искусств Российско-вьетнамские отношения сегодня: сферы совпадения интересов. М.: ИДВ РАН, 2020.

Хоанг Минь Фук. Художественный обмен между Вьетнамом и РФ в области изящных искусств М.: ИДВ РАН, 2020.