DOI: 10.48647/ICCA.2026.79.25.025

К.М. Писцов
ИВ РАН

Книги при императорском дворе эпохи Мин

Аннотация. Роль книг в китайской традиционной культуре трудно переоценить. Доклад посвящен книжной культуре императорского двора конца эпохи Мин (1368—1644). Источником служит одна из глав «Мин гун ши» — сокращенной версии мемуаров придворного евнуха Лю Жоюя (1584—?). Лю Жоюй предельно кратко характеризует административное устройство дворцового книгохранилища. Затем описывает удручающую ситуацию, связанную с расхищением и порчей дворцовых книжных фондов. Сам автор не сомневается в непреходящей значимости книг, такой подход соответствует официальной доктрине и общему мнению при дворе — констатируется, что комплекты редких книг вызывали интерес ученых, могли служить императорской наградой или престижным подарком. Лю Жоюй характеризует систему обучения дворцовых евнухов, их читательские предпочтения и даже предлагает собственную новую программу для учащихся. Основное содержание главы составляет перечень изданных и хранящихся во дворце книг: конфуцианская классика, сборники законов, исторические и политические сочинения, стихи и проза разных эпох, буддийские и даосские сакральные тексты. Глава содержит также одно из ранних упоминаний о знаменитой грандиозной энциклопедии «Юн лэ да дянь».

Ключевые слова: Лю Жоюй, эпоха Мин, дворцовая библиотека, школа евнухов.

Konstantin Pistsov
IOS RAS

Books at the Ming dynasty Imperial Court

Abstract. The book`s role in Chinese traditional culture is difficult overestimate. The report focuses on the book culture of the late Ming dynasty Imperial Court (1368—1644). The source is one of the chapters of “Ming gong shi” — an abridged version of the memoirs of a court eunuch Liu Ruoyu (1584—?). Liu Ruoyu provides a very brief description of the administrated structure of the palace library. He then describes the distressing situation of the theft and damage to the palace`s book collection. The author himself has no doubts about the enduring significance of books. This approach corresponds to the official doctrine at court — it is stated that sets of rare books were of interest to scholars and could serve as an imperial award or a prestigious gift. Liu Ruoyu describes the education system of the palace eunuchs, their preferences and even proposes a new curriculum for students. The main content of the chapter is a list of books published and stored in the

palace: Confucian classics, collections of laws, historical and political writings, poetry and prose of different eras and Buddhist and Taoist sacred texts. The chapter also contains one of the earliest references to the famous grand encyclopedia "Yong le da dian".

Keywords: Liu Ruoyu, Ming dynasty, palace library, eunuch`s school.

Роль литературы (в широком смысле), письменного слова, в китайском традиционном обществе трудно переоценить. Достаточно вспомнить в качестве двух крайних полюсов о системе государственных экзаменов, и о народных книгах.

В докладе речь пойдет о книжной культуре императорского двора конца эпохи Мин. Источником служит книга «Мин гун ши» — сокращенная версия мемуаров придворного евнуха Лю Жоюя (1584—?).

Лю Жоюй предельно кратко характеризует административное устройство книгохранилища. Затем описывает удручающую ситуацию, связанную с расхищением и порчей дворцовых книжных фондов. Сам автор не сомневается в непреходящей значимости книг, такой подход соответствует официальной доктрине и общему мнению при дворе — констатируется, что комплекты редких книг вызывали интерес ученых, могли служить императорской наградой или престижным подарком [劉若愚 1982, 104—105].

Лю Жоюй характеризует систему обучения дворцовых евнухов и даже предлагает собственную новую программу для учащихся, которую уже представил императору на рассмотрение. Предполагалось создание хрестоматии из лучших произведений древней литературы и образцовых экзаменационных сочинений эпохи Мин [劉若愚 1982, 93]. Включение в программу экзаменационных сочинений подтверждает высказанную ранее исследователями мысль об идентичности образования в школе евнухов с нормативной системой обучения будущих чиновников [Jang 2008, 137]. Факт обращения к императору дополнительно свидетельствует, что Лю Жоюй (находившийся в тюрьме в ожидании казни) активно стремился обратить на себя внимание, надеясь на пересмотр дела.

Основное содержание главы составляет перечень изданных и хранящихся во дворце книг. По объему и по порядку упоминания первое место занимает конфуцианская классика, к которой примыкают сборники минских законов, исторические и политические сочинения (включая доклады подданных и указы монархов), собственные сочинения минских императоров, стихи и проза разных эпох. После каждого заголовка Лю Жоюй скрупулезно указывает количество тетрадей и страниц. Те же принципы выдержаны при описании буддийских сутр. В отдельные категории автор выделяет собрания канонов — буддийского, даосского и фаньского (подразумевается тибетский буддизм), применительно к ним Лю Жоюй пере-

числяет количество бумаги особых категорий, тонкого синего и желтого шелка, туши и других расходных материалов.

Глава содержит также одно из ранних упоминаний о грандиозной энциклопедии «Юн лэ да дянь».

Данная глава сочинения Лю Жоюя интересна общей (хотя и не исчерпывающей) характеристикой роли книг в жизни императорского двора эпохи Мин. Охарактеризованы состав императорской библиотеки, некоторые принципы дворцовой издательской деятельности, учебная программа школы евнухов и их читательские предпочтения. Косвенные данные из текста позволяют пролить некоторый дополнительный свет на личность и биографию Лю Жоюя.

Библиографический список

Jang Scarlett. The Eunuch Agency Directorate of Ceremonial and the Ming Imperial Publishing Enterprise//Culture, courtiers and competition: the Ming court (1368—1644). Cambridge: Harvard University Asia Center, 2008. P. 116—185.

劉若愚 明宮史，高士奇 金鰲退食筆記 [Лю Жоюй История Минских дворцов, Гао Шици Записки во время приема пищи подле Золотой черепахи]. 北京： 北京古籍出版社, 1982.