

И.Н. Рябухин

Амурский государственный университет

К ВОПРОСУ О ПРИЧИНАХ И ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ «КАМЕННОГО КАНОНА [ЭПОХИ] КАЙЧЭН»

Аннотация. В начале II в. всё более активно стали проявляться признаки кризиса правящей династии Восточная Хань 東漢 (*Дун Хань*) (25—220), процветала коррупция, которая, в частности, позволяла нечестным на руку людям с легкостью проникнуть в чиновничьи круги путем незаконной корректировки лаковых книг (漆書 *цишу*) в целях успешной сдачи экзаменов. За решение этой проблемы взялся известный ученый и литератор Цай Юн 蔡邕 (132—192). Так был создан «Каменный канон [эпохи] Сипин» (熹平石經 *Сипин шицзин*), унифицировавший шесть наиболее значимых конфуцианских канонов.

Подобно упомянутым событиям конца Хань, последние годы правления династии Тан 唐 (618—907) также характеризовались нестабильностью внутри страны, при дворе и на местах вновь заметными стали признаки династийного кризиса. В ученых кругах возникали разногласия по вопросу достоверности тех или иных текстов конфуцианского канона. По этой причине в 830 г. по инициативе Чжэнь Тяня 鄭覃 (?—842) было положено начало созданию нового, более объемного каменного канона, который, как полагалось, должен был развеять хаос в ученых кругах, и, как следствие, стабилизировать политическую обстановку.

В работе освещены причины создания «Каменного канона [эпохи] Кайчэн» (開成石經 *Кайчэн шицзин*), история этого процесса, а также отмечена значимость и некоторые закономерности появления первых каменных канонов.

Ключевые слова: каменный канон, Чжэнь Тянь, конфуцианство.

Igor N. Riabukhin

Amur State University

On the subject of the causes and history of the creation of “Stone canon of Kaicheng [era]”

Abstract. At the beginning of the II century the ruling dynasty of the Eastern Han 東漢 (25—220) began to show its signs of the crisis, corruption flourished, which, in particular, allowed dishonest people to easily get into official circles by illegally revising lacquer books (漆書 *qishu*) in order to successfully pass the exams. The well-known scientist and writer Cai Yong 蔡邕 (132—192) took up on the solution of this problem. Thus the “Stone Canon of Xiping [era]” (熹平石經 *Xiping shijing*) was created, unifying the six most significant Confucian canons.

Like the events of the later Han mentioned above, the last years of the Tang dynasty 唐 (618—907) were also characterized by instability within the country, with signs of a dynastic crisis once again becoming visible at court and locally. Disagreements arose in scholarly circles over the authenticity of certain texts of the Confucian canon. For this reason, in 830, at the initiative of Zhen Tan 鄭覃 (?—842) the preparation of a new, more voluminous stone canon was initiated, which was supposed to dispel chaos in scholarly circles and, as a result, stabilize the political situation.

The paper highlights the reasons for the creation of the “Stone canon of Kaicheng [era]” (開成石經 *Kaicheng shijing*), the history of this process, the significance and patterns of the appearance of the first stone canons.

Keywords: stone canon, Zhen Tan, Confucianism.

В 830 г. заместитель министра общественных работ (工部侍郎 *гунбу шилан*) Чжэнь Тань обратился к императору Вэнь-цзуну 唐文宗 (период правления: 827—840, личное имя — Ли Ан 李昂, 809—840) со следующей просьбой:

經籍訛謬，博士相沿，難為改正。請召宿儒奧學，校定六籍，準後漢故事，勒石於太學，永代作則，以正其闕 [Старая история династии Тан, цз. 173, 84].

«Канонические книги [наполнены] ошибками, эрудиты-*боши* [передают их] от поколения к поколению, [что] затрудняет исправление [текстов]. Прошу [Вас] привлечь маститых конфуцианцев с глубокими знаниями к корректировке шестикнижия, [чтобы] вслед за поздниханьским примером (речь идет о создании каменного канона при Восточной Хань. — *И.Р.*) выгравировать [каноны] на камне в академии Тайсюэ [и] навеки придать [им] нормативный [характер], восполнив пропуски».

Император Вэнь-цзун высоко ценит Чжэнь Тяня, потому не противился его предложениям. Через некоторое время знатоки канонов (*минцзин* 明經) Ай Цзюй-хуэй 艾居晦 (VIII—IX в.), Чэнь Цзе 陳玠 (VIII—IX в.) и другие получили приказ выгравировать Девятиканоние (九經 *Цзюцзин*; термин не соответствует истине, на самом деле было двенадцать канонов, в 1664 г. был добавлен тринадцатый — *Мэн-цзы*) на каменных стелах [Записки, цз. 5, 5—6].

Цель была достигнута только через семь лет. В 837 г. Чжэнь Тань, уже будучи канцлером (宰相 *цзайсян*) и главой Академии сынов отечества (國子祭酒 *Гоцзы цзюцзю*), предоставил императору текст «Девятиканония на каменных стелах» (石壁九經 *шиби цзюцзин*) в 160 *цзюанях*, выгравированный на двух сторонах 114 стел (общий объем более 650 тыс. иероглифов). Следуя примеру создателя «Каменного канона [эпохи] Си-пин» Цай Юна, Чжэнь Тань испрашивал разрешения на размещение стел на территории академии Тайсюэ 太學. Император дал согласие и приказал знаменитому каллиграфу Тан Сюань-ду 唐玄度 (VIII—IX в.) вновь

сверить все знаки. Согласно записям «Старой истории [династии] Тан» (舊唐書 *Цзю Тан шу*), приходим к выводу, что Тан Сюань-ду недобросовестно выполнил поставленную перед ним задачу, вследствие чего на протяжении десятков лет конфуцианцы не могли вникнуть в текст, поскольку считали его крайне запутанным [Старая история династии Тан, 17 цз, 99—101]. Слова автора династийной истории Тан — Лю Сюй 劉昫 (887—946) — подтверждает философ, историк Гу Янь-у 顧炎武 (1613—1682) [Записки, цз. 5, 5—6]. Впоследствии стелы были перевезены в Чаньань в Академию сынов отечества (國子監 *Гоцзыцзянь*). В настоящее время хранятся в сианьском музее Бэйлинь.

Таким образом, несмотря на то, что в тексте сохранились некоторые ошибки, создание каменного канона всё же имело большое историческое значение: на нем было унифицировано двенадцать важнейших конфуцианских канонов, что, во-первых, оберегало тексты от попыток исказить их смысл, тем самым резко сокращая возможности коррупционных манипуляций, во-вторых, помогало молодым ученым, не имевшим доступ к дефицитным книгам, в подготовке к экзаменам *кэцзюй* 科舉. В истории каменных канонов эпох Сипин и Кайчэн можно проследить некую закономерность — все они создавались во времена династийного кризиса, что в целом отражает традиционный китайский подход к решению глобальных проблем — обращение к конфуцианству, как к источнику благополучного бытия и легитимного правления.

Библиографический список

金石文字記 [Записки о письменах на металле и камне]. URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=758836> (дата обращения: 27.03.2023).

舊唐書 [Старая история династии Тан]. URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&res=456206> (дата обращения: 27.03.2023).