

B&R Book Program



Center for Chinese and Russian Cultural Studies
Sichuan University & Institute of Far Eastern
Studies RAS

The Book of Changes

Russian Translation and Commentary
by
A. E. Lukyanov



Sichuan People's Publishing House Co., Ltd.
Chengdu

MASKA

MASKA Publishing-cum-Printing Center, Ltd.

Moscow
2018

B&R Book Program



四川大學與俄羅斯科學院遠東研究所
中俄文化研究中心

儒家五經之一 易經

中俄對照本
A · E · 盧基揚諾夫譯注



四川人民出版社
成都

MASKA

MASKA出版兼印刷中心

莫斯科
2018

B&R Book Program



Центр изучения русской и китайской культур
Институт Дальнего Востока РАН * Сычуаньский университет

И цзин (Канон перемен)

Перевод и примечания А.Е. Лукьянова



Сычуаньское народное издательство
Чэнду

МАСКА

Издательско-полиграфический центр «МАСКА»

Москва
2018

УДК 19 (510)
ББК 87(5Кит)
И 11

V&R Book Program

Главный редактор
профессор *В.М. Майоров*

Ответственный редактор
профессор *В.Л. Абраменко*

Рецензенты
профессор *Лю Ядин*
профессор *Ли Чжицянь*

И 11 И цзин (Канон перемен) / Пер. и примеч. А.Е. Лукьянова.
М.: ИПЦ «Маска»; Чэнду: Сычуань жэньминь чубаньшэ,
2018. — 392 с.

ISBN 978-5-907051-70-6

«И цзин» («Канон перемен») – один из основополагающих трактатов китайской культуры Дао, включённый в состав конфуцианского корпуса «У цзин» («Пять канонов»).

В книге даётся полный авторский перевод трактата, осуществлённый проф. А.Е. Лукьяновым. В исследовательской части рассматривается место «И цзин» в культуре Дао, варианты названий «И цзин», структура, время создания и авторы «И цзин».

УДК 19 (510)

ББК 87(5Кит)

Copyright © Sichuan People's Publishing House Co.,
Ltd., Chengdu, China.
All rights reserved.

ISBN 978-5-907051-70-6

V&R Book Program

ООО «ИПЦ „Маска“», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

«И цзин» в культуре Дао

Культура Дао	11
Системы и имена «Перемен»	14
Время создания и авторы «И цзин»	18
И цзин (Канон перемен).....	25

Переводы

Названия гексаграмм, афоризмы к гексаграммам в целом и к отдельным чертам, «Туань чжуань» («Комментарий высказываний»), «Сян чжуань» («Комментарий образов»), «Вэнь янь чжуань» («Комментарий изящных выражений») к гексаграммам Цянь и Кунь	27
Верхний раздел.....	31
[Гексаграмма 1] 乾 Цянь (Небо)	31
Вэнь янь чжуань	38
[Гексаграмма 2] 坤 Кунь (Земля)	46
Вэнь янь чжуань	51
[Гексаграмма 3] 屯 Чжунь (Трудность).....	54
[Гексаграмма 4] 蒙 Мэн (Незрелость).....	58

[Гексаграмма 5] 需 Сюй (Ожидание).....	62
[Гексаграмма 6] 訟 Сун (Тяжба).....	66
[Гексаграмма 7] 師 Ши (Войско).....	70
[Гексаграмма 8] 比 Би (Сближение)	74
[Гексаграмма 9] 小畜 Сяо суй (Воспитание малым).....	78
[Гексаграмма 10] 履 Люй (Поступь).....	82
[Гексаграмма 11] 泰 Тай (Расцвет)	86
[Гексаграмма 12] 否 Пи (Преграда).....	90
[Гексаграмма 13] 同人 Тун жэнь (Заединщики)..	94
[Гексаграмма 14] 大有 Да ю (Обладание великим).....	98
[Гексаграмма 15] 謙 Цянь (Смирение)	102
[Гексаграмма 16] 豫 Юй (Вольность).....	106
[Гексаграмма 17] 隨 Суй (Последование).....	110
[Гексаграмма 18] 蠱 Гу (Проступок)	114
[Гексаграмма 19] 臨 Линь (Посещение)	118
[Гексаграмма 20] 觀 Гуань (Созерцание).....	122
[Гексаграмма 21] 噬嗑 Ши хэ (Стиснутые зубы)	126
[Гексаграмма 22] 賁 Би (Убранство).....	130
[Гексаграмма 23] 剝 Бо (Разрушение).....	134

[Гексаграмма 24] 復 Фу (Возвращение).....	138
[Гексаграмма 25] 無妄 У ван (Беспорочность) ..	142
[Гексаграмма 26] 大畜 Да сюй (Великое накопление).....	146
[Гексаграмма 27] 頤 И (Питание).....	150
[Гексаграмма 28] 大過 Да го (Чрезмерность великого).....	154
[Гексаграмма 29] [習]坎 [Си] Кань ([Двойная] Вода).....	158
[Гексаграмма 30] 離 Ли (Сияние)	162
Нижний раздел	166
[Гексаграмма 31] 咸 Сянь (Сочетание).....	166
[Гексаграмма 32] 恆 Хэн (Постоянство).....	170
[Гексаграмма 33] 遯 Дунь (Бегство).....	174
[Гексаграмма 34] 大壯 Да чжуан (Великая мощь).....	178
[Гексаграмма 35] 晉 Цзинь (Восход).....	182
[Гексаграмма 36] 明夷 Мин и (Угасание света)..	186
[Гексаграмма 37] 家人 Цзя жэнь (Домашние)...	190
[Гексаграмма 38] 睽 Куй (Раздельность).....	194
[Гексаграмма 39] 蹇 Цзянь (Препятствие)	198
[Гексаграмма 40] 解 Цзе (Развязывание).....	202

[Гексаграмма 41] 損 Сунь (Убыль)	206
[Гексаграмма 42] 益 И (Прибыль).....	210
[Гексаграмма 43] 夬 Гуай (Прорыв)	214
[Гексаграмма 44] 姤 Гоу (Встреча).....	218
[Гексаграмма 45] 萃 Цуй (Воссоединение)	222
[Гексаграмма 46] 升 Шэн (Подъём).....	226
[Гексаграмма 47] 困 Кунь (Истощение).....	230
[Гексаграмма 48] 井 Цзин (Колодец).....	234
[Гексаграмма 48] 革 Гэ (Смена).....	238
[Гексаграмма 50] 鼎 Дин (Треножник).....	242
[Гексаграмма 51] 震 Чжэнь (Гром)	246
[Гексаграмма 52] 艮 Гэнь (Твёрдость/Крепкость)	250
[Гексаграмма 53] 漸 Цзянь (Приближение)	254
[Гексаграмма 54] 歸妹 Гуй мэй (Невеста)	258
[Гексаграмма 55] 豐 Фэн (Изобилие).....	262
[Гексаграмма 56] 旅 Люй (Странствие).....	266
[Гексаграмма 57] 巽 Сюнь (Мягкость)	270
[Гексаграмма 58] 兌 Дуй (Радость).....	274
[Гексаграмма 59] 渙 Хуань (Разлив/Рассеивание).....	278
[Гексаграмма 60] 節 Цзе (Ограничение).....	282

[Гексаграмма 61] 中孚 Чжун фу (Срединная верность)	286
[Гексаграмма 62] 小過 Сяо го (Прохождение малого).....	290
[Гексаграмма 63] 既濟 Цзи цзи (Уже переправился)	294
[Гексаграмма 64] 未濟 Вэй цзи (Ещё не переправился)	298
«Си цы чжуань» («Комментарий приложенных слов»)	303
Верхний раздел.....	304
Нижний раздел.....	332
«Шо гуа чжуань» («Комментарий суждений о триграммах») ..	355
«Сюй гуа чжуань» («Комментарий последовательности гексаграмм»)	369
Верхний раздел.....	370
Нижний раздел.....	375
«Цза гуа чжуань» («Комментарий смешанных гексаграмм»)	381
Список литературы	389

«И цзин» в культуре Дао

Культура Дао

Обращаясь к трактату «И цзин», мы прикасаемся к культуре Дао. Дао — с этого слова или начинаются древние философские тексты, или оно стоит в первых же фразах, образуя смысловое и структурное ядро повествования.

- Дао и совпадающее с ним Дао отрицают постоянное Дао — такими словами открывается даоский трактат «Дао дэ цзин» («Канон дао и дэ»).
- «Дао покрывает Небо, поддерживает Землю, ширится во все четыре стороны света, простирается на все восемь пределов. Оно так высоко, что не достигнешь верха, так глубоко, что не достанешь дна», — с этого начинается изложение космологии в энциклопедическом произведении «Хуайнань-цзы» («Философы из Хуайнани»).
- «Благородный муж трудится над основой, основа утверждается, и Дао рождается», — говорится в зачине конфуцианского трактата «Лунь юй» («Суждения и беседы»).
- «Дао [гексаграммы] Цянь вершит мужское, Дао [гексаграммы] Кунь вершит женское», — отмечается в первом же параграфе комментария «Си цы чжуань» («Комментарий приложенных слов») текста «И цзин» («Канон перемен»).

Ключевой символ и центральная категория всех древнекитайских учений — так оценивается Дао в историко-философской литературе. Однако Дао больше, чем символ и категория. Вся совокупность древнекитайского творчества и жизни показывает, что Дао — это *культура*.

К генерации культуры Дао автор данной книги специально обращался неоднократно в научных статьях, монографиях и

энциклопедических изданиях. Читателю эти материалы, вероятно, уже знакомы, поэтому нет надобности повторять сказанное. Приведу только сокращённое определение культуры Дао.

Культура Дао — целостный телесно-душевно-мыслительный организм, основанный на триедином структурно-функциональном архетипе пяти физических стихий (*у син* 五行), пяти душевных постоянств (*у чан* 五常) и пяти мыслительных качеств (*у шу* 五數). Она предстаёт в трёх ипостасях: культура природного космоса (культура естества), культура социального космоса и культура среднего или переходного природно-социального космоса. Субъектом культуры природного космоса выступают первопрядки (*ди* 帝), субъектом культуры переходного космоса — совершенномудрые люди (*шэн жэнь* 聖人), субъектом социального космоса — человеко-вещи (*жэнь у* 人物). Каждая культура (*вэнь* 文) имеет свои пятиэлементные архетипические наборы узоров (*вэнь* 文, отсюда и понятие культуры), которые проступают на телесном, душевном и мыслительном полотнах природного, социального и природно-социального космосов и образуют три текста культуры Дао. Космосы совмещаются в триединый космос. Это один и тот же космос, который только по преимуществу выражается архетипическими текстами как телесный, душевный или мыслительный. При этом тексты перетекают друг в друга и говорят один через другого.

Движущей силой культуры Дао являются вселенские энергии *инь* и *ян*. В отношении взаимного поглощения *инь* и *ян* образуют тождество *инь-ян*, которое можно назвать тождеством *цзы* 子, в отношении противности они образуют диаду противоположностей *инь* и *ян*. Находясь в тождестве и нетождестве противоположностей, *инь* и *ян* составляют триадическое единство *инь-цзы-ян*. Внутри этого единства со стороны *инь* получается триада *инь-цзы-ян*, со стороны *ян* противоположная ей триада *ян-цзы-инь*, центр *цзы* у них общий. Таким образом в этой оборотной триаде содержится пятерница *инь-ян-цзы-инь-ян*, в ней триада *инь-цзы-ян* укладывается вовне, а триада *ян-цзы-инь*

укладывается внутри. В этой пятёрке уместаются две пятёрки: одна — при чтении слева, вторая — при чтении справа (условно горизонтальная и вертикальная пятёрки). Под действием собственных сил они притягиваются друг к другу и одновременно отталкиваются. Эта пятёрочно-пятёрочная система пульсирует, элементы превращаются друг друга, переходят с уровня на уровень и закручивают сложную двойную с обратными ветвями спираль. Вселенские энергии, условно говоря, совершают пульсирующий двухспиральный танец.

Всё это и воплощается в космосы культуры Дао и в её архетипические тексты. Культура Дао — сплошь вселенская энергия, которая реализует в Дао мировую цель и смысл жизни-смерти, то есть цель вечного существования (*цунь цунь 存存*). В субъектах культуры Дао её воспроизводство осуществляется тремя взаимосвязанными способами: посредством слова (поэтическое слово), ритма (музыка) и движения (танца-ритуала). Эти методы и ввёл в своё учение Конфуций: «Начинай со стихов, утверждайся в ритуале и завершай музыкой» [Лунь юй, VIII.8].

Спираль культуры Дао несёт в себе вселенский код гармонии, который закладывается во всё содержимое космоса (дешифровку см. [А.Е. Лукьянов. «Чжун юн»: конфуцианское учение о середине // Конфуцианский трактат «Чжун юн». Переводы и исследования. М., 2003]). Относительно человека культура Дао ничего иного не делает, как только постоянно воспроизводит Человека, находящегося в гармонии с самим собой, природным и социальным космосом. Нарушение этого исконного состояния гармонии побуждает субъектов культуры Дао к реставрации былой гармонии средствами её же телесного, душевного и мыслительного архетипов. Отсюда и проистекают все древнекитайские реставрационные учения, среди которых выделяются конфуцианство — учение реставрации культуры Дао социального космоса, даосизм — учение реставрации культуры Дао природного космоса, ицзинистика — учение реставрации культуры Дао среднего, переходного от первого ко второму космоса.

Дисгармония культуры Дао в ицзинистике выражается в формуле утраты соединительного звена между небесной судьбой (*мин* 命) и земной природой/натурой (*син* 性). На поиски принципов (*ли* 理) их гармоничного соединения и направлены усилия совершенномудрых людей как душевных субъектов культуры Дао.

Системы и имена «Перемен»

В культуре Дао под переменами понимаются две системы. Первая — природная система Поднебесной. Она воплощена в узорах Неба (*тянь вэнь* 天文) и в узорах Земли (*ди ли* 地理), заряженных энергиями *ян* и *инь*. Подхваченные спиральным танцем этих энергий узоры Неба движутся вниз, узоры Земли поднимаются вверх, в центре они встречаются и замыкают двойную спираль *ян-иньских* перемен: «Небо и Земля стоят на своих местах [верха и низа], а перемены шествуют между ними. Завершающая [Дао] природа (*син* 性) сохраняет вечную жизнь [всему существу] — это врата смысла Дао» [«Си цы чжуань», А.7].

Вторая система — копия первой. Строительным материалом для неё служат графические символы, передающие сплетения энергий *ян* и *инь* (возьмём графику «И цзина» только необходимую для понимания содержания иероглифических текстов трактата, то есть комментариев, называемых в ицзинистике «Десятью крыльями»).

а) Энергия *ян* символизируется целой чертой —, энергия *инь* символизируется прерванной чертой — —.

б) В структуре космоса три уровня: верх, центр и низ, которые занимают Небо, Человек и Земля. Соответственно и графические символы располагаются по этим уровням, составляя триграмму. Каждая *янская* и *иньская* черты бывают на каждом уровне во всех возможных комбинациях с чертами на других

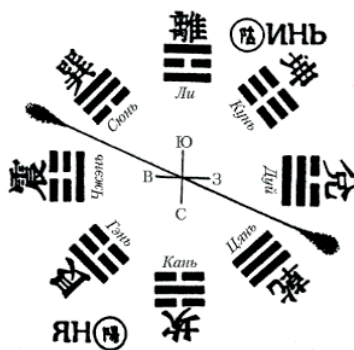
уровнях. Всего получается восемь комбинаций и, следовательно, восемь триграмм. Каждая триграмма имеет своё наименование.

Поскольку каждая триграмма может в целом быть и *иньской* и *янской*, ряд восьми триграмм удваивается и получается 16 триграмм.

В задачу нашего повествования не входит рассмотрение прилагаемых к «И цзин» графических и числовых схем: «Ло шу» и «Хэ ту», «магического/математического» и «полумагического» квадратов, построений триграмм и гексаграмм Фуси и Вэнь-вана, моделей сопряжения архетипических систем триграмм и чисел «магического» квадрата, дополняющих всё это дешифровок даоской и конфуцианской спиралей Дао, не включается и анализ ицзиновских текстов, найденных во время последних археологических раскопок. Основное внимание здесь уделено именно переводам иероглифических текстов «И цзин». Для подробного ознакомления с названными схемами мы отсылаем читателя к специальной литературе отечественных авторов, которая представлена в списке литературы. Исключительно для иллюстрации триграмм ниже привожу только две схемы:



Расположение триграмм
согласно Фуси



Расположение триграмм
согласно Вэнь-вану

в) В космосе три названных уровня проходят и узоры Неба, и узоры Земли. От этого уровни удваиваются, и потому на каждом из трёх уровней располагаются по две черты. Таким образом выстраивается гексаграмма — две черты уровня Неба, две — Человека и две — Земли. Все возможные комбинации черт дают 64 гексаграммы.

Вместе с тем, гексаграмма подразделяется на две триграммы — нижнюю и верхнюю, и потому 64 гексаграммы получаются и от сопряжения восьми *янских* и восьми *иньских* триграмм: $8 \times 8 = 64$.

Кроме того, в гексаграмме выделяются ещё две триграммы по занимаемым позициям: *янская* триграмма с чертами на нечётных позициях — начальная (нижняя), третья и пятая; *иньская* триграмма с чертами на чётных позициях — вторая, четвёртая и верхняя. Сопряжение триграмм на этих позициях тоже даёт 64 гексаграммы (детальное построение триграмм и гексаграмм см. в книге [Лю Дацзюнь. Чжоу и гай лунь (Общее введение в «Чжоуские Перемены»). Цзинань, 1986.]

Триграммы и гексаграммы снабжаются наименованиями, мантическими формулами (32 гексаграммы из 64-х) и афоризмами к гексаграммам в целом и к каждой черте в отдельности.

Вторая система встречается под несколькими наименованиями. Наиболее распространенное из них — «И цзин», образованное из иероглифов 易 *и* и 經 *цзин*. Иероглиф 易 *и* состоит из двух иероглифов — 日 *жи* «солнце» и 月 *юэ* «луна» (символизирующих соответственно *ян* и *инь*) и выражает статическую и динамическую упорядоченность космоса во всех его структурных и качественных составляющих. В таком содержательном наполнении иероглиф 易 *и* передает значение «перемен» или «изменений».

Иероглиф 經 *цзин* имеет значения «основа (ткани)», «нить основы», «продольные нити ткани», «книга-связка пластинок», «канон». В переводе на русский «И цзин» будет звучать как «Книга перемен», «Канон перемен», «Нить перемен» и т.д.

В статусе философской категории *цзин* 經 несёт большую смысловую и структурную нагрузку. Он входит в названия многих

письменных памятников, подчеркивая их системную связь с переменами космоса и принадлежность к корпусу философской классики. Например, один из сводов конфуцианского литературного корпуса количественно соответствует девятипольной космологической матрице Дао и называется «Сы шу У цзин» («Четыре книги [и] Пять канонов»). В раздел «Четырёх книг» входят «Да сюэ», «Чжун юн», «Лунь юй», «Мэн-цзы», в раздел «Пяти канонов» — «И цзин», «Шу цзин», «Ши цзин», «Ли цзи», «Чунь цю».

Другое название «Перемен» — «Чжоу и» (周易). Если иероглиф 周 чжоу взять в значениях «круга», «круговращения», «оборота», «цикла», «универсальности», «всесторонности», то название «Чжоу и» будет переводиться как «Круговые перемены», «Круговращающиеся перемены», «Циклические перемены», «Кругоспиральные перемены» и т.д. Если же иероглиф 周 чжоу взять в значении названия династии Чжоу (1122—221 гг. до н. э.), то «Чжоу и» будет пониматься как «Чжоуские перемены», что и зафиксировано в тексте «Си цы чжуань»: «Создание [книги] „Перемен“, не относится ли оно к временам заката [династии] Инь и расцвета Дэ [династии] Чжоу? Не приходится ли это на период борьбы Вэнь-вана с Чжоу [последним правителем династии Инь]?» [Си цы чжуань, Б.11]. Таким образом, в иероглифе 周 чжоу совмещаются два значения: династии и круговращения.

По свидетельству древних и средневековых авторов «И цзин» в зависимости от способов вычисления перемен наряду с «Чжоу и» именовался «Лянь шань» и «Гуй цзан». «Так учёный [времени правления династии] Восточная Хань (25—220 гг. н. э.) Чжэн Сюань (127—200) в своей работе „И цзань“ („Хвала Переменам“) отмечает: «При [династии] Ся [„И цзин“] называли „Лянь шань“, при [династии] Инь называли „Гуй цзан“, при [династии] Чжоу называли „Чжоу и“. „Лянь шань“ передаёт образ непрерывно длящейся череды возвышающихся гор. „Гуй цзан“ означает то, что среди мириад вещей нет ни одной, которая не возвратилась бы в сокровищницу. „Чжоу и“ говорит о том, что во всей круговой шири Дао Перемен есть всё» [Лю Дацзюнь, с.1—2].

Такое единство наименований «Перемен» и стоящих за ними образов, видимо, не случайно и зависит не только от способов вычисления перемен. В них можно усмотреть архетипическую космологическую структуру. «Лянь шань» («Цепь гор») символизирует вертикаль и направленность вверх к Небу. Гора — это ландшафтный аналог вертикальной составляющей архетипа культуры Дао, функционирующий во всех её понятийных, духовных и чувственно-эстетических сферах. «Гуй цзан» («Возвращение в сокровищницу») символизирует горизонталь и направленность вниз к Земле. «Сокровищница» (лоно, низина, водо-ёмкость) — это ландшафтный аналог горизонтальной составляющей архетипа культуры Дао. «Чжоу и» («Кругоспиральные переменны») символизируют срединную составляющую. В ландшафтной ипостаси это круговорот, связывающий горизонталь и вертикаль в объёмную спираль.

Кроме того, данные названия «И цзина» вместе с архетипической космологической структурой перемен Дао воплощают и историю человеческой Поднебесной: «Лянь шань» символизирует время правления первой китайской династии Ся, «Гуй цзан» — следующей за ней династии Инь, «Чжоу и» — сменившей Инь династии Чжоу. Историческая лента династий Ся — Инь — Чжоу в объёме «Лянь шань» — «Гуй цзан» — «Чжоу и» кружит по вертикали, горизонтали и в целом по спирали Дао, и таким образом, исторические переменны вплетаются в архетипические космологические переменны. Наименование «Перемен», отображая космические переменны, семантически пульсирует, разделяясь на множество собственных имён, и вновь, обогащённое, сплавляется в одно имя.

Время создания и авторы «И цзин»

Уже те учёные мужи, кто написал комментарии «Си цы чжуань» и «Шо гуа чжуань», относили создание «И цзин» к древности. Под древностью понималась древность вообще или

какой-то её определенный период. Например, в «Шо гуа чжуань» говорится: «В древности, когда совершенномудрые люди создавали „Перемены“...» [Шо гуа чжуань, чжан 1,2]. Здесь указывается древность вообще, прошлое. В «Си цы чжуань» называются конкретные хронологические координаты создания «Перемен» — «средняя древность», конец эпохи Шан-Инь (1776—1122 гг. до н. э.) и начало Чжоу (1122—221 гг. до н. э.), или, как называет её «Си цы чжуань», период борьбы Вэнь-вана с последним правителем Инь, носившим имя Чжоу [Си цы чжуань, Б.11].

Означенная древность, если её спроецировать на исторический процесс, приходится на переходный период от рода к государству. Данный период характеризуется деформацией органического строения культуры Дао.

В космологической системе культуры Дао выбивается центральное звено — Человек, обобщающий всё родовое сообщество. Род рассыпается, вместе с ним деформируются родовое слово (миф), родовой ритм (музыка) и родовой танец (ритуал). Расстраивается и архетипический строй узоров Неба и Земли. В центре культуры Дао образуется пустота, и Поднебесная ввергается в хаос.

На пороге гибели в организме культуры Дао срабатывает защитный инстинкт регенерации: из среды первопредков (бывших родовых тотемов, ставших теперь историческими личностями), людей и вещей выделяются субъекты, берущие на себя задачу воссоздания гармонии культуры Дао. Это и показывает «И цзин», называя трёх реставрационных субъектов: Небо — живой космос (существо-вещь), Первопредок — представленный в «И цзин» первопредком Баоси, Человек — совершенномудрый человек (совершенномудрые люди). Вот как это отображено в комментариях «Десяти крыльев».

Творение «Перемен» Небом

Начало процессу реставрации гармонии культуры Дао полагает Небо, собственно, космос. Небо воспринимает вселенские

энергии *инь* и *ян* и возрождает на своей поверхности духовную вещь (*шэнь у* 神物) — архетипическую *инь-янскую* матрицу образов и узоров (судя по иероглифическим текстам «И цзин», первичную реставрацию Дао осуществляет весь космос — Небо и Земля: Небо даёт матрицу «образов» с вписанными в них небесными узорами *тянь вэнь* 天文, где запечатлена мировая судьба *мин* 命; Земля — матрицу «образцов» с вписанными земными узорами *ди ли* 地理, где запечатлена мировая природа/натура *син* 性). Далее в дело вступают первопредки (тотемы) и избранные люди:

Небо породило духовную вещь,
Совершенномудрые люди взяли её за основу
[Си цы чжуань, А.11].

Следует заметить, что Небо *не творит* «духовную вещь» («Перемены») технически. Оно как отцовско-материнское начало *порождает* её, свидетельствуя тем самым, что культура Дао по своей сути есть вселенско-космическое естество (*цзы жань* 自然).

Творение «Перемен» Человеком —
совершенномудрыми людьми

Совершенномудрые располагаются в центре между небесными и земными переменами, копируют их и создают модель «Перемен»:

Небо и Земля творят метаморфозы и изменения,
совершенномудрые люди скопировали их.
Небо несёт образы, проявляет счастье и несчастье,
совершенномудрые люди переняли эти образы.
Из Хэ вышел чертёж, из Ло вышли письма,
совершенномудрые люди взяли их за образец
[Си цы чжуань, А.11].

Одного механического копирования здесь, конечно, недостаточно. Для проникновения в матрицы Неба и Земли и создания «Перемен» совершенномудрым необходимо космическое *духовное просветление* (*шэнь мин* 神明), что они и получают из недр духовного архетипа (мыслительно-числовой архетип Дао у шу 五數):

В древности, когда совершенномудрые люди создавали «Перемены», [они] получили помощь от сокровенных недр в духовной просветлённости и породили тысячелистник.

Обозначили Небо числом три, обозначили Землю числом два и сделали опорой числа.

Усмотрели [взаимные] превращения в [противоположностях] *инь* и *ян* и установили символы [триграмм и гексаграмм].

Обнаружили чередующуюся пульсацию в твёрдом и мягком и породили черты [*Шо гуа чжуань, чжан 1*].

И здесь творение «Перемен» осуществляется как *рождение* и тоже связано с духовной сущностью. Цель творения «Перемен» совершенномудрыми вполне определённая: «В древности, когда совершенномудрые люди создавали «Перемены», [они] стремились к тому, чтобы согласовать принципы [земной] природы и [небесной] судьбы» [*Шо гуа чжуань, чжан 2*].

Творение «Перемен» Первопредком

Подобно совершенномудрым людям, первопредок, в роли которого выступает Баоси, тоже встраивается в центр мироздания Поднебесной. Он замыкает на себе небесную и земную полуспирали образов и образцов и создаёт «Перемены», буквально оплетая себя спиралью триграмм.

В калейдоскопе триграмм перед Баоси открываются недра *духовной просветленности*, её ядро — Дэ, духовное качество, способствующее классификации вещей по их подлинной родовой самости:

«В древности Баоси царствовал в Поднебесной. Смотрел вверх — созерцал образы на Небе. Смотрел вниз — созерцал образцы на Земле. Созерцал узоры птиц, зверей и всего того, что растёт на земле. Близкое (сходное) брал с себя, далёкое (отличное) брал с вещей. С этого начал создавать восемь триграмм, чтобы проникнуть в просветлённое духом Дэ, чтобы классифицировать свойства мириад вещей» [Си цы чжуань, Б.2].

Таким образом, существует три субъекта творения «Перемен» — Космос (Небо и Земля), Человек (совершенноумдые люди) и Первопредок (Баоси). Место творения — центр мироздания Поднебесной, в котором генерируется живая духовная сущность, поэтому творение сродни рождению. Образцы творения — зеркальные спирали метаморфоз и образов Неба и Земли. Способ творения — спиральный танец совершенноумудрого Человека и Первопредка, в процессе которого достигается духовное просветление и открывается код гармонии: совершенноумдые люди получают метод счисления по тысячелистнику, Первопредок Баоси — графическую систему классификации вещей, при этом Космос (Небо и Земля) на своей поверхности отпечатывает ритмы вселенских энергий *инь* и *ян* в образах и образцах с проявленными в них архетипическими узорами — первичными текстами гармонии культуры Дао.

Текст «И цзин», дошедший до современности (и пополняемый новыми археологическими открытиями), позволяет учёному миру увидеть пока лишь отдельные блёстки этих сокровенных глубин. Изучение «И цзин» продолжается.

* * *

Перевод на русский текстов «Перемен» в России постепенно приобретают свою историю. Впервые перевод и анализ первых трёх слоёв «Перемен» — названий гексаграмм и мантических формул, афоризмов к гексаграммам в целом и афоризмов

к чертам гексаграмм — был осуществлен Ю.К. Щуцким в 30-х годах прошлого столетия. В 1960 г. его работа была опубликована [Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1960]. В 1993 г. А.Е. Лукьянов опубликовал перевод и исследование пяти из семи (кроме комментариев «Туань чжуань» и «Сян чжуань») основных комментариев «Перемен» — «Сюй гуа чжуань», «Цза гуа чжуань», «Вэнь янь чжуань», «Шо гуа чжуань» и «Си цы чжуань» [Лукьянов А.Е. Дао «Книги перемен». М., 1993]. Затем почти одновременно вышли в свет полные переводы «Перемен» В.М. Яковлева [И цзин. «Книга перемен» и её канонические комментарии. Пер., предисл. и примеч. В.М. Яковлева, М., 1998] и Б.Б. Виноградского [И цзин — Чжоу И. Система Перемен — Циклические Перемены / Перев. с кит. Б.Б. Виноградского. М., 1999]. В 2005 г. в соавторстве Ю.К. Щуцкого и А.Е. Лукьянова опубликован перевод всего текста «И цзин» [И цзин («Канон перемен»): Перевод и исследование / Сост. А.Е. Лукьянов; Отв. ред. М.Л. Титаренко. М., 2005]. В этом же 2005 г. в солидном исследовании В.Е. Еремеев издал перевод мантических афоризмов и четырёх комментариев «И цзина» («Си цы чжуань», «Шо гуа чжуань», «Сюй гуа чжуань», «Цза гуа чжуань» [Еремеев В.Е. Символы и числа «Книги перемен». М., 2005].

В настоящем издании читателю предлагается полный перевод «И цзин» = «Чжоу и», сделанный проф. А.Е. Лукьяновым. Ранее опубликованные комментарии заново отредактированы; в круглых скобках даются пояснения, в квадратных делаются необходимые словесные вставки; слова, обозначающие приданные триграммам физические качества и состояния, пишутся с заглавной буквы. Переводам предпосылаются китайские тексты с пунктуацией, принятой в последних авторитетных изданиях в Китае.

Перевод 易經 («И цзин») = 周易 («Чжоу и») осуществлён по изданию: 四書五經 (宋元人注), 上冊. 天津 1988 (копия с издания 1936 года).

**И цзин
(Канон перемен)**

Переводы

Названия гексаграмм, афоризмы к гексаграммам в целом и к отдельным чертам, «Туань чжуань» («Комментарий высказываний»), «Сян чжуань» («Комментарий образов»), «Вэнь янь чжуань» («Комментарий изящных выражений») к гексаграммам Цянь и Кунь

«Туань чжуань» комментирует название гексаграммы, состав входящих в неё триграмм, соотношение черт гексаграммы в их статике и динамике и высказывание (афоризм) к гексаграмме в целом в контексте различных аспектов индивидуальной и общественной жизни человека. При этом триграммы предстают в различных физических качествах и состояниях: Цянь — Твёрдость/Напряжённость, Кань — Опасность, Гэнь — Стойкость/Остановка, Чжэнь — Подвижность/Движение, Кунь — Послушность, Дуй — Радость, Сюнь — Податливость, Ли — Свет/Просветлённость.

«Сян чжуань» состоит из текстов «Да сян чжуань» («Комментарий больших образов») и «Сяо сян чжуань» («Комментарий малых образов»). «Да сян чжуань» рассматривает гексаграмму в составе её внутренней (нижней) и внешней (верхней) триграмм, представленных в качествах природных стихий: Цянь — Небо, Кань — Вода, Гэнь — Гора, Чжэнь — Гром, Кунь — Земля, Дуй — Водоём, Сюнь — Ветер, Ли — Огонь. Здесь же объясняется значение гексаграммы для благородного человека (или благородного мужа — *цзюньцзы* 君子).

«Сяо сян чжуань» комментирует высказывания к каждой из шести черт гексаграммы в отношении предписываемых норм поведения правителю и подчинённому, совершенному мудрому человеку, благородному мужу, жрецу и вообще тому, кто строит свою жизнь по «Переменам».

«Туань чжуань» и «Сян чжуань» — типичные глоссы, если брать шире — схолии. По мнению некоторых весьма солидных синологов, они «малоинтересны» и «малоценны», во всяком случае, это относится к тексту «Сяо сян чжуань». Действительно, на первый взгляд здесь много поверхностного и надуманного, даже примитивного в осмыслении и трактовке содержания афоризмов. Однако в сочетании с гексаграммами и другими комментариями «Перемен» в «Туань чжуань» и «Сян чжуань» можно усмотреть первостепенной важности попытку самоорганизации Поднебесной. Эти комментарии детализуют по афоризмам гексаграмм физическую, духовную и интеллектуальную деятельность человека. Она хронологически и пространственно ритмизуется, соединяется посредством афоризмов с архетипической спиралью гексаграмм «Перемен» и выводится на космическое Дао — на узоры Неба и Земли. По этому пути человек вписывается в природный космос, образуя с ним экологическую гармонию. Разумеется, всё это происходит не так гладко: проблемой остается тайна связи афоризмов и графических символов гексаграмм. Однако сама попытка согласования человеческого и природного Дао посредством архетипа Дао заслуживает внимания и ведёт к положительной переоценке значения комментариев «Туань чжуань» и «Сян чжуань».

«Вэнь янь чжуань» представляет собой комментарий афоризмов гексаграмм Цянь (Небо) и Кунь (Земля). Как и предыдущие два комментария, он написан в ключе конфуцианского учения.

Во-первых, так называемые «четыре Дэ» (сы Дэ 四德) — юань 元, хэн 亨, ли 利, чжэнь 貞, играющие роль мантической формулы к гексаграмме Цянь, интерпретируются в качестве конфуцианских ценностей «доброты», «образцовости», «долга» и «дела». Их воплощает в себе конфуцианский идеальный субъект — благородный муж. Таким способом конфуцианство вырастает в корневище Дао «Перемен».

Во-вторых, первый комментарий афоризмов к чертам гексаграммы Цянь даётся от лица Учителя, в котором легко угадывается Конфуций. Учитель прослеживает Дэ «драконов» по шести

уровням гексаграммы Цянь и проецирует это Дэ на государя, благородного мужа, совершенномудрого человека и достойного человека, т. е. на тех, кто призывается Конфуцием практически осуществлять его учение. Такая содержательная стилистика сохраняется и в других комментариях к гексаграмме Цянь.

Афоризмы гексаграммы Кунь интерпретируются в контексте «Дао Земли, Дао жены, Дао подданного» относительно господствующего над ними Дао Неба. Примечательно, что комментарии ко второй и пятой чертам гексаграммы Кунь (средних черт составляющих её внутренней и внешней триграмм) показывают космическую объёмность Кунь и действенную, познавательную и эстетическую врощённость в Кунь благородного мужа.

Если оценивать «Вэнь янь чжуань» в целом, то этот комментарий способствует пониманию сущности конфуцианского философского Дао как самого по себе, так и в его соединении с архетипом Дао «Перемен».

Во-первых, здесь наблюдается та же, что в «Туань чжуань» и «Сян чжуань», попытка слияния конфуцианских идей с афоризмами «Перемен» посредством их комментирования. Комментарий и выманивает смыслы, играя с символами и афоризмами «Перемен», и силится вступить в игру хоровода гексаграмм.

Во-вторых, олицетворяющий конфуцианское учение благородный муж встраивается в архетипическую структуру «ответа» и «квадрата» спирального объёма «Перемен» и усваивает в духовном просветлении принципы гармонизации Поднебесной. По ритмам *инь* и *ян* он совершает круго-спиральное песенно-поведенческое действие, при этом оно насыщается «прекрасным» и в сплаве слова, движения и красоты распространяется вовне на дела благородного мужа. Космос становится продолжением его телесной, духовной и мыслительной субъективности. Микрокосм и макрокосм образуют одно-единое: то, что происходит в природном космосе, откликается в благородном муже, и, наоборот, те новшества, которые вносит благородный муж, откликаются в природе. В итоге благородный муж обретает

демиургическую силу, но не в плане творения мира, а в плане его гармоничного устройства и упорядочения. Как повествует комментарий к афоризму пятой черты гексаграммы Цянь, совершенномудрый человек (символизирующий здесь благородного мужа в его предельных возможностях) располагается в центре небесно-земного космоса Поднебесной и осуществляет свою демиургическую работу родовой классификации вещей:

Вода стекает к мокрому, огонь поднимается к сухому. Облака послушны Дракону, ветер послушен Тигру. Совершенномудрый человек творит, и мириады вещей прозревают [свою принадлежность]. Те, у кого корень в Небе, родственны верху, те, у кого корень в Земле, родственны низу. В результате каждая вещь соотносится со своим родом.

В-третьих, благородный муж принимает образ протогенезисного начала, наподобие мифологического первосущества — Паньгу («свернутой в спираль древности»). Паньгу в процессе спирального роста из центра в стороны Земли и Неба распадается и превращается в вещи космоса, благородный же муж навсегда остаётся в центре и распределяет вещи по родам. Наступила новая эпоха и пришло время новой классификации вещей, чем, как показывает «Вэнь янь чжуань», и занимается благородный муж, оставаясь вечно молодой древностью.

上經卦



乾

第一卦 乾 乾為天，乾上乾下。

乾；元，亨，利，貞。

初九：潛龍，勿用。

九二：見龍在田，利見大人。

九三：君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎。

九四：或躍在淵，無咎。

九五：飛龍在天，利見大人。

上九：亢龍有悔。

用九：見群龍無首，吉。

彖曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合大和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。

象曰：天行健，君子以自強不息。

象曰：

潛龍勿用，陽在下也。

見龍在田，德施普也。

終日乾乾，反復道也。

或躍在淵，進無咎也。

飛龍在天，大人造也。

亢龍有悔，盈不可久也。

用九，天德不可為首也。

文言

文言曰：

元者善之長也。

亨者嘉之會也。

利者義之和也。

貞者事之幹也。

君子體仁，足以長人；

嘉會，足以合禮；

利物，足以和義；

貞固，足以幹事。

君子行此四德者，故曰：乾：元亨利貞。

初九曰：“潛龍勿用。”何謂也？

子曰：“龍德而隱者也。不易乎世，不成乎名；遯世無悶，不見是而無悶；樂則行之，憂則違之；確乎其不可拔，潛龍也。”

九二曰：“見龍在田，利見大人。”何謂也？

子曰：“龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰：‘見龍在田，利見大人。’君德也。”

九三曰：“君子終日乾乾，夕惕若，厲無咎。”何謂也？

子曰：“君子進德脩業，忠信，所以進德也。脩辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也。知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂。故乾乾，因其時而惕，雖危無咎矣。”

九四曰：“或躍在淵，無咎。”何謂也？

子曰：“上下無常，非為邪也。進退無恆，非離群也。君子進德脩業，欲及時也，故無咎。”

九五曰：“飛龍在天，利見大人。”何謂也？

子曰：“同聲相應，同氣相求；水流溼，火就燥；雲從龍，風從虎。聖人作，而萬物睹。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。”

上九曰：“亢龍有悔。”何謂也？

子曰：“貴而無位，高而無民，賢人在下位而無輔，是以動而有悔也。”

潛龍勿用，下也。

見龍在田，時舍也。

終日乾乾，行事也。

或躍在淵，自試也。

飛龍在天，上治也。

亢龍有悔，窮之災也。

乾元用九，天下治也。

潛龍勿用，陽氣潛藏。

見龍在田，天下文明。

終日乾乾，與時偕行。

或躍在淵，乾道乃革。

飛龍在天，乃位乎天德。

亢龍有悔，與時偕極。

乾元用九，乃見天則。

乾元者，始而亨者也。

利貞者，性情也。

乾始能以美利利天下，不言所利。

大矣哉！大哉乾乎？

剛健中正，純粹精也。

六爻發揮，旁通情也。

時乘六龍，以御天也；雲行雨施，天下平也。

[初九]君子以成德為行，日可見之行也。潛之為言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。

[九二]君子學以聚之，問以辯之，寬以居之，仁以行之。易曰：“見龍在田，利見大人。”君德也。

[九三]重剛而不中，上不在天，下不在田。故乾乾，因其時而惕，雖危無咎矣。

[九四]重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故無咎。

[九五]夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？

[上九]亢之為言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪，其唯聖人乎！知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎！

Верхний раздел

[Гексаграмма 1]

Цянь (Небо) вверху

Цянь (Небо) внизу

乾 Цянь (Небо).

*Изначальность, благоприятность,
полезность, стойкость. |
(Изначальная благоприятность,
полезная стойкость).*

I. В начале девятка:

*Сокрывшийся в воде дракон.
Не действуй.*

• **Сян чжуань:**

*«Сокрывшийся в воде дракон. Не действуй» –
[черта] ян¹ находится внизу.*

II. Девятка вторая:

*Появление дракона в открытом поле.
Полезна встреча с великим человеком.*

• **Сян чжуань:**

*«Появление дракона в открытом поле» –
Дэ начинает повсюду распространяться.*

III. Девятка третья:

*Благородный человек весь день неутомимо-активен²;
вечером он осторожен, словно переходит реку вброд.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Весь день неутомимо-активен» –
неустанное возобновление Дао.*

IV. Девятка четвёртая:

*Будто прыжок над бездной.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Будто прыжок над бездной» –
продвижению вперёд беды не будет.*

V. Девятка пятая:

Летающий дракон в небе.

Полезна встреча с великим человеком.

• **Сян чжуань:**

«Летающий дракон в небе» –

великий человек прибудет с визитом.

VI. Наверху девятка:

Достигший вышины дракон.

Будет раскаяние.

• **Сян чжуань:**

«Достигший вышины дракон» –

наполнение не может длиться вечно³.

«Действие девяток:

среди всех появляющихся драконов нет главенствующего.

Счастье».

«Действие девяток [...]» –

Дэ Неба не может главенствовать.

• **Туань чжуань:**

Величественно то, что Цянь есть «изначальность!»⁴

Неиссякаемый источник мириад вещей

и неразрывное единство с Небом.

Гонитель облаков, дождей ниспосылатель,

литейщик форм предметов и существ.

Начало и конец великой силы света

и времени творец на уровнях шести позиций⁵,

что, оседлавши шесть драконов, правит Небом.

Путь-Дао Цянь — метаморфозы-измененья,

правило каждому его природы и судьбы.

[О, Цянь!] Хранилище гармонии великой
и благодатствующая стойкость⁶.
Глава происхождения всех существ
и царств наземных мироустроитель.

• **Сян чжуань:**

Небо действует с неутомимостью, благородный человек в соответствии с этим непрестанно совершенствуется.

¹ На начальной позиции в гексаграмме Цянь (Небо) стоит целая черта — черта *ян*.

² Девятка третья — позиция в преддверии перехода от внутренней триграммы к внешней триграмме, между ними простирается бездна, существует опасность для успешного завершения предпринимаемого действия. Поэтому благородный человек находится в состоянии непрестанной активности («неутомимо-активен»), он буквально *цянь-цянь* — то есть раз за разом повторяет Дао гексаграммы Цянь, о чём и говорит комментарий «Сян чжуань» к этому месту.

³ Метаморфозы «дракона» в гексаграмме Цянь (Небо) достигли верхнего (предельного) уровня, осуществилась их полнота. Далее наступает черёд метаморфоз следующей гексаграммы Кунь (Земля), зеркальной по перекодировке гексаграмме Цянь (Небо).

⁴ «Изначальность» — одно из четырёх нравственных качеств (*сы дэ* — *юань, хэн, ли, чжэнь* 元, 亨, 利, 貞): *изначальность, благоприятность, полезность, стойкость*), характеризующих гексаграмму Цянь. В «Вэнь янь чжуань» «*изначальность*» определяется как «главенство доброты» (*шань чжи чжан* 善之長).

⁵ Шесть позиций — шесть позиций черт гексаграммы Цянь.

⁶ «Благодатствующая стойкость» («полезная стойкость») — два из четырёх нравственных качеств (ли чжэнь 利貞), здесь сведённых в одну фразу.

* * *

Вэнь янь чжуань

[Комментарий афоризма к гексаграмме.]

Юань (изначальность) — глава доброты.

Хэн (благоприятность) — средоточие изящества (образцовости).

Ли (полезность) — согласие с долгом.

Чжэнь (стойкость) — основа дела.

Благородный человек воплощает человеколюбие — этого достаточно, чтобы возглавлять людей.

[Он] сосредоточивает всё образцовое —

этого достаточно, чтобы гармонизировать с ритуалом.

[Он] приносит пользу окружающему —

этого достаточно, чтобы быть в согласии с долгом.

[Он] стоек и твёрд —

этого достаточно, чтобы вести дела.

Благородный человек осуществляет эти четыре Дэ. Поэтому и говорится: «Цянь (Небо): изначальность, благоприятность, полезность, стойкость».

В начальной девятке сказано:

«Сокрывшийся в воде дракон. Не действуй».

Что это значит?

Учитель сказал:

«Дэ дракона сокрыто. [Он] ничего не меняет в мире, не добивается известности. Удаляется от мира и не унывает; не встречает правды и тоже не унывает. Если что-либо радует, то способствует этому; если что-либо печалит, то противодействует этому. Воистину его нельзя вытащить [на поверхность]! Вот что такое „Сокрывшийся в воде дракон“!»

В девятке второй сказано:

*«Появление дракона в открытом поле.
Полезна встреча с великим человеком».*
Что это значит?

Учитель сказал: «Дэ дракона находится точно в середине [внутренней триграммы]. Любое слово [дракона] внушает доверие, любое [его] действие вызывают уважение. [Он] преграждает путь пороку и сохраняет в себе искренность, несёт добро миру и не бахвалится, Дэ [его] ширится и оказывает нравственное воздействие [на людей]».

В «Переменах» сказано:

*«Появление дракона в открытом поле.
Полезна встреча с великим человеком».*
Это Дэ государя».

В девятке третьей сказано:

*Благородный человек весь день неутомимо-активен;
вечером он осторожен, словно переходит реку вброд.
Беды не будет.*
Что это значит?

Учитель сказал:

«Благородный человек совершенствует добродетели, налаживает дело. Преданность и вера — вот то, посредством чего [он]

совершенствует добродетели. Оттачивает слово и упрочивает свою искренность — вот то, посредством чего ставит дело. Познал начало и начал с него — смог приобщиться к истоку. Познал конец и закончил на нём — смог приобщиться к хранящему долг.

Вот почему, занимая высокий пост, [он] не гордится; находясь на низком посту, [он] не печалится. Вот почему „неутомимо-активен“ в надлежащее время и „осторожен“; если [ему] и грозит опасность — „беды не будет“».

В девятке четвёртой сказано:
Будто прыжок над бездной.
Беды не будет.
Что это значит?

Учитель сказал:
«В верхах и низах нет постоянства, [а ты] не отклоняйся. В приходящих и уходящих нет стойкости, [а ты] не покидай общество. Благородный человек совершенствует добродетели и налаживает дело, стремится поспевать за временем, вот почему „беды не будет“».

В девятке пятой сказано:
Летающий дракон в небе.
Полезна встреча с великим человеком.
Что это значит?

Учитель сказал:
«Одинаковые по голосу друг другу откликаются, одинаковые по нраву друг к другу стремятся. Вода стекает к мокрому, огонь поднимается к сухому. Облака послушны Дракону, ветер послушен Тигру. Совершенномудрый человек принимается за дело, и мириады вещей обозначаются. Те, у которых корень в Небе,

родственныверху; те, у которых корень в Земле, родственнынизу. В результате каждое соотнобразуетса со своим родом».

В девятке верхней сказано:
Достигший вышины дракон.
Будет раскаяние.
Что это значит?

Учитель сказал:
«Знатен, а без поста, именит, а без народа — это значит, что достойный человек занимает низкое положение и не имеет поддержки. Поэтому [если] начнёт действовать — „будет раскаяние“»¹.

«Сокрывшийся в воде дракон. Не действовать» — это низ².
«Появление дракона в открытом поле» — временная остановка.
«Благородный человек весь день неутомимо-активен» — осуществление дел.
«Будто прыжок над бездной» — самоиспытание.
«Летящий дракон в небе» — управление сверху.
«Достигший вышины дракон. Будет раскаяние» — бедствие от достижения [верхнего] предела.
«Действие девяток» «изначальности Цянь (Неба)» — управление Поднебесной³.

«Сокрывшийся в воде дракон. Не действуй» — светлые (янские) ци глубоко сокрыты⁴.
«Появление дракона в открытом поле» — просветление узоров Поднебесной⁵.
«Весь день неутомимо-активен» — проведение всех действий в соответствующее время.
«Будто прыжок над бездной» — Дао Цянь (Неба) в этот момент преобразуется.
«Летящий дракон в небе» — это и есть позиция в Дэ Неба.

«Достигший вышины дракон. Будет раскаяние» — со временем всё приходит к концу.

[Осуществляется] «действие девяток» «изначальности Цянь (Неба)» — и тогда проявляются законы Неба.

«Изначальность Цянь (Неба)» — начало и «благоприятность» (хэн)⁶.

«Полезность (ли) и стойкость (чжэнь)» — природа (натура) и чувства.

Начало Цянь (Неба) может пользой прекрасного приносить пользу Поднебесной. Не говорит ли это, что польза — это великое!

«Величественно Цянь (Небо)!» Твёрдость и сила (напряжённость), срединность и прямота — это чистейшая животворящая энергия (цзин).

[Позиционное] развёртывание шести черт — рядоположенное движение с чувствами.

«Время оседлало шесть Драконов» и «правит Небом», «облака плывут, дожди идут» — это [картина] умиротворённой Поднебесной.

[В начале девятки.] Благородный человек посредством совершенного Дэ осуществляет действия; ежедневно можно наблюдать эти действия.

«Сократься» — означает сокрыться и не появляться, действовать, но не завершать. Вот почему благородному человеку — «не действовать».

[Девятка вторая.] Благородный человек учится, чтобы накопить изучаемое, спрашивает, чтобы уяснить спрашиваемое, лелеет великодушные, чтобы вобрать его, питает человеколюбие, чтобы осуществить его.

В «Переменах» сказано:

Появление дракона в открытом поле.

Полезна встреча с великим человеком.

Это Дэ государя.

Девятка третья. Вновь твёрдая [черта], но не в центре, вверху не находится в Небе, внизу не находится на поле (Земле)⁷. Вот почему [благородный человек] «неутомимо-активен» в надлежащее время и «осторожен». Даже если и грозит опасность — «беды не будет».

Девятка четвёртая. Вновь твёрдая [черта], но не в центре, вверху не находится в Небе, внизу не находится на поле (Земле), в центре не находится в Человеке⁸. Вот почему «будто (прыжок над бездной)», «будто» — это сомнение. Поэтому и «беды не будет».

[Девятка пятая.] «Великий человек» совмещает своё Дэ с Небом и Землёй, сочетает свою просветлённость с Солнцем и Луной, соотносит последовательность своих действий с четырьмя временами года, согласовывает своё счастье и несчастье с душой и духом. Становится впереди Неба, и Небо [ему] не препятствует. Становится позади Неба, и принимает от Неба время. И если уж Небо не препятствует, то куда уж тут какому-то человеку и куда уж тут душе и духу!

[Наверху девятка.] «Достигнуть вышины» — означает знать приходящее, но не знать уходящее, знать жизнь, но не знать смерть, знать обретение, но не знать утрату. Только совершенномудрый человек есть тот, кто знает приходящее и уходящее, [знает, что такое] жизнь и смерть, и не теряет в себе прямоты. Только совершенномудрый человек!

¹ Цитата из «Си цы чжуань», А.8.

² Афоризм при нижней (начальной) черте гексаграммы.

³ Цянь — название гексаграммы, юань — первый иероглиф мантической формулы, состоящей из четырёх иероглифов: юань, хэн, ли, чжэнь. Юн цзю — два первых иероглифа заключительной фразы к гексаграмме Цянь. Здесь эти четыре иероглифа сведены в одну фразу «Цянь юань юн цзю», вариант перевода которой дан в тексте.

⁴ Светлые (или янские) ци вместе с тёмными (или иньскими) ци образуют энергийный субстрат мира вещей.

⁵ Дракон несёт на себе смысловые узоры гармоничного устройства Поднебесной. Он появляется из сокрытых глубин и его «узоры просветляются» — *вэнь мин*. Поскольку эти *вэнь* (узоры) представляют собой изначальный текст Дао, то *вэнь* приобрели понятийное значение культуры, а сочетание *вэнь мин* (просветление узоров) впоследствии получило значение цивилизации.

⁶ В этой и следующей фразах название гексаграммы Цянь и четыре иероглифа, составляющие мантическую формулу («Цянь: юань, хэн, ли, чжэнь»), разомкнуты и в совокупности с другими, вставленными сюда иероглифами, образуют новые фразы. *Хэн (благоприятность)* входит в определение Цянь юань (изначальность Цянь). *Ли (полезность)* и *чжэнь (стойкость)* составляют свою иероглифическую пару *ли чжэнь*, которая определяет природу и чувства.

⁷ Твёрдая черта на третьей позиции, не в центре нижней или верхней триграмм, т. е. не на второй или пятой позициях, уместных (соответствующих) для твёрдой черты.

⁸ Комментаторы дают следующее объяснение. Твёрдая черта на четвёртой позиции не находится в центре верхней или нижней триграмм. Она также не находится на начальной и второй, пятой и верхней позициях, соответствующих Земле и Небу. Поэтому и говорится, что вверху и внизу не находится ни на Небе, ни на Земле.

Третья и четвёртая позиции — это средний космологический уровень Человека, антропологический центр. В этом центре четвёртая черта должна находиться в Человеке. Однако уже совершён «прыжок над бездной», произошёл отрыв и от уровня Земли, и от уровня Человека, но ещё не достигнут уровень Неба. Поэтому и говорится, что *«не находится в Человеке»*.



坤

第二卦 坤 坤為地 坤上坤下

坤，元亨，利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋。安貞吉。

彖曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合無疆。含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地無疆，柔順利貞。君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地無疆。

象曰：地勢坤，君子以厚德載物。

初六：履霜，堅冰至。

象曰：履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

六二：直、方、大，不習無不利。

象曰：六二之動，直以方也。不習無不利，地道光也。

六三：含章可貞。或從王事，無成有終。

象曰：含章可貞；以時發也。或從王事，知光大也。

六四：括囊；無咎，無譽。

象曰：括囊無咎，慎不害也。

六五：黃裳元吉。

象曰：黃裳元吉，文在中也。

上六：龍戰于野，其血玄黃。

象曰：龍戰于野，其道窮也。

用六：利永貞。
象曰：用六永貞，以大終也。

文言

文言曰：坤至柔，而動也剛，至靜而德方，後得主而有常，含萬物而化光。坤道其順乎？承天而時行。

積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：“履霜，堅冰至。”蓋言順也。

直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立，而德不孤。“直、方、大，不習無不利”；則不疑其所行也。

陰雖有美，含之；以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道無成，而代有終也。

天地：變化，草木蕃；天地閉，賢人隱。易曰：“括囊；無咎，無譽。”蓋言謹也。

君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。

陰疑於陽，必戰。為其嫌於無陽也，故稱龍焉。猶未離其類也，故稱血焉。夫玄黃者，天地之雜也，天玄而地黃。

[Гексаграмма 2]

Вверху Кунь (Земля)
Внизу Кунь (Земля)

坤 Кунь (Земля).

Изначальная благоприятность, полезна стойкость кобылицы (Кунь). Благородному человеку есть куда направиться, сначала заблудится, затем отыщет проводника, польза. На юго-западе найдёт друга, на северо-востоке потеряет друга. Спокойно пребудет в стойкости, счастье.

• **Туань чжуань:**

Величественно то, что Кунь есть «*изначальность*»!
Неиссякаемый источник мириад вещей
и послушанье-подчиненье Небу.
Кунь[-мать] — щедрейшая кормилица существ,
хранительница Дэ в его безмерной мощи,
величия и славы полнота,
всесущего «*благоприятность*».
Земного рода «*кобылица*»-мать,
движению которой по Земле границ не существует,
и в мягком послушании «*полезна стойкость*».
«*Благородному человеку*» есть куда направиться,
«*сначала заблудится*» и собьётся с пути,
а «*затем*» явит послушание и «*обретёт*» постоянство.
«*На юго-западе найдёт друга*»,
и тогда с равным себе пойдёт.
«*На северо-востоке потеряет друга*»,
и всё же в конце возликует.
«*Счастье*» «*спокойного пребывания в стойкости*» —
отклик на безграничность Земли.

• **Сян чжуань:**

Земля вкладывает свою силу в Кунь, а благородный человек со всей щедростью добродетели берёт на себя груз вещей.

I. В начале шестёрка:

Наступил на иней, близок и крепкий лед.

• **Сян чжуань:**

«Наступил на иней, [близок и] крепкий лед» –

инь начинает сгущаться.

Мягко ступай по этому Дао-пути и выйдешь на «крепкий лед».

II. Шестёрка вторая:

Отвес, квадрат, величие¹.

Без упражнения не исчезнет и бесполезное.

• **Сян чжуань:**

Действие «шестёрки второй» –

сопряжение «отвеса» с «квадратом».

«Без упражнения не исчезнет и бесполезное» –

сияние Дао Земли.

III. Шестёрка третья:

Тая таланты, умей быть стойким.

Если последуешь делу царя, [сам] не верши и жди конца.

• **Сян чжуань:**

«Тая таланты, умей быть стойким» –

со временем [таланты] расцветут.

«Если последуешь делу царя» –

постигнешь славу и величие.

IV. Шестёрка четвёртая:

Держи рот на замке.

Не будет беды, не будет хвалы.

• **Сян чжуань:**

«Держи рот на замке.

Не будет беды» –
и в самом деле вреда не будет.

V. Шестёрка пятая:

*Жёлтое нижнее платье.
Изначальное счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Жёлтое нижнее платье.
Изначальное счастье» –
прекрасное находится в середине
(узоры находятся внутри).*

VI. Наверху шестёрка:

*Драконы бьются в диком поле.
Их кровь черна и желта.*

• **Сян чжуань:**

*«Драконы бьются в диком поле» –
их Дао истощилось.*

Действие шестёрок: полезна вечная стойкость.

• **Сян чжуань:**

*«Действие шестёрок: [полезна] вечная стойкость» –
тем самым великое приходит к концу.*

¹ Воспроизводится архетипическая система небесной вертикали и земной горизонтали — отвеса и квадрата, сопряжение которых создаёт космологическое величие.

* * *

Вэнь янь чжуань

[Комментарий афоризма к гексаграмме.] Кунь становится податливо-мягкой и оплодотворяется твёрдым, становится спокойной и [её] Дэ принимает форму квадрата¹. «Затем отыскивает проводника» и обретает постоянство, несёт в зародыше мириады вещей и источает творческую мощь. Дао Кунь (Земли) — это послушание, подчинение Небу и течению времени.

[Комментарий шестёрки начальной.] В доме, где копится добро, обязательно будет много счастья. В доме, где копится недобро, обязательно будет много несчастья. Когда подданные казнят своих правителей, а сыновья убивают своих отцов — причина этого не в одном дне, она вызревает постепенно. А всё оттого, что уясняем причины, да не делаем это заранее. В «Переменах» говорится: «Наступил на иней, близок и крепкий лед». Вероятно, речь идёт о послушании.

[Комментарий шестёрки второй.] «Отвес» — её (гексаграммы Кунь) прямота, «квадрат» — её справедливость. Благородный человек внушает почтение тем, что внутреннее [упорядочивает] по отвесу, добивается справедливости тем, что внешнее [упорядочивает] по квадрату. Почитание и справедливость устанавливаются, и Дэ (добродетель) не сиротеет. Поскольку «Отвес, квадрат, величие. Без упражнения не исчезнет и бесполезное», постольку и не сомневайся в том, как тебе поступать.

[Комментарий шестёрки третьей.] В Инь (в Кунь) и обладаешь прекрасными достоинствами, «таи» их в следовании делу царя, и не смей вершить. Это Дао Земли, Дао жены, Дао подданного. Дао Земли «не вершить» и «ждать конца».

[Комментарий шестёрки четвёртой.] Небо и Земля творят метаморфозы и изменения, и трава и деревья бурно разрастаются. Небо и Земля закрываются, и достойные люди скрываются. В «Переменах» сказано: «*Держи рот на замке. Не будет беды, не будет хвалы*». Вероятно, речь идёт об осторожности.

[Комментарий шестёрки пятой.] Благородный человек в центре «жёлтого»² проникает в принципы упорядоченности³. Он располагается на подобающей позиции. Прекрасное находится в этом центре и беспрепятственно проникает в четыре конечности⁴, распространяется на службы и дела. Это совершенство прекрасного.

[Комментарий шестёрки верхней.] Если *инь* выказывает недоверие *ян* — непременно быть «*битве*». В свою очередь, и он (*ян*) испытывает неприязнь к не-*ян* (к *инь*). Поэтому здесь и говорится о «*драконах*». Кроме того, [они] не выходят из границ своей родовой принадлежности⁵. Поэтому здесь и говорится о «*крови*». «*Чёрный и жёлтый*» — различия Неба и Земли. Небо — чёрное, Земля — жёлтая.

¹ В геометрической символизации Небо имеет форму круга, Земля — форму квадрата, что переходит и в формы Дэ гексаграмм Цянь и Кунь.

² Позиция в центре верхней триграммы, т. е. благородный человек здесь находится на пятой, считающейся в гексаграмме Кунь «подобающей» позицией.

³ О принципе упорядоченности (*ли* 理) см. примеч. 19 к «Шо гуа чжуань».

⁴ В условиях изоморфизма космоса и человека вся количественная и качественная статика и динамика космоса передаётся на человека — на его «конечности», и он непроизвольно исполняет космический танец и песнопение принципов упорядоченности Кунь (Земли). В эстетическом оформлении «прекрасного» эти принципы распространяются на дела и службы человека.

В «Шестёрке пятой» в комментарии «Сян чжуань» стоит следующая резюмирующая фраза: 文在中也. Комментарий «Вэнь янь чжуань» придаёт термину *вэнь* 文 значение «прекрасного» *мэй* 美. Однако *вэнь* наряду с этим имеет также ключевое значение «узоров-письмён», выливающееся затем в категорию культуры. Возможно, находясь в центре «жёлтого», то есть в середине верхней триграммы Земли, по своей позиции являющейся триграммой Неба, благородный человек по узорам Неба в *иньских* (земных) смыслах находит принцип *ли* 理 согласования небесной судьбы и земной человеческой природы (см. Шо гуа чжуань, чжан 2).

⁵ В гексаграмме Цянь все шесть черт твёрдые (целые), в гексаграмме Кунь все шесть черт мягкие (прерванные), каждая из этих гексаграмм относится только к своему роду: Цянь — к роду *ян*, Кунь — к роду *инь*.



屯

第三卦 屯 水雷屯 坎上震下

屯，元亨利貞，勿用，有攸往，利建侯。

彖曰：屯，剛柔始交而難生。動乎險中，大亨貞。雷雨之動滿盈，天造草昧，宜建侯而不寧。

象曰：雲、雷、屯；君子以經綸。

初九：磐桓；利居貞，利建侯。

象曰：雖磐桓，志行正也。以貴下賤，大得民也。

六二：屯如遭如，乘馬班如。匪寇婚媾，女子貞不字，十年乃字。

象曰：六二之難，乘剛也。十年乃字，反常也。

六三：即鹿無虞，惟入于林中，君子幾不如舍，往吝。

象曰：即鹿無虞，以從禽也。君子舍之，往吝窮也。

六四：乘馬班如，求婚媾，往吉，無不利。

象曰：求而往，明也。

九五：屯其膏，小貞吉，大貞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

上六：乘馬班如，泣血漣如。

象曰：泣血漣如，何可長也。

[Гексаграмма 3]

Кань (Вода) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

☰ Чжунь (Трудность).

*Изначальность, благоприятность,
полезность, стойкость.
(Изначальная благоприятность, полезная стойкость).
Не предназначено иметь куда направиться.
Полезно возводить в князя.*

- **Туань чжуань:**

«Трудность» — начало сопряжения твёрдого и мягкого и родовые муки. Действие протекает в условиях риска, великому — «благодатность» и «стойкость».

Повсюду гремит гром, льёт дождь, Небо творит первобытный мир.

Следует «возводить в князя» и заниматься умиротворением.

- **Сян чжуань:**

Облака (Вода) и Гром — «Трудность». Благородный человек в соответствии с этим строит принципы управления.

I. В начале девятка:

Кружение-блуждание на месте, полезно пребывать в стойкости, полезно возводить в князя.

- **Сян чжуань:**

Пусть даже и «кружение на месте» — стремись идти прямо, ставь благородство ниже хутородства, в величии симпатии народа обретёшь.

II. Шестёрка вторая:

Затруднение — ни туда, ни сюда.

На месте топчутся, артачатся четвёрки под уздой.

Не уводи девицу силой, склоняй к согласию на брак.

И пусть решительно помолвку отвергает,

десяток лет минует — согласится.

• **Сян чжуань:**

Трудность «шестёрки второй» в том, что располагается над твёрдой [чертой].

«Десяток лет минует — согласится» —
обычаю противоречит.

III. Шестёрка третья:

Выйдешь на оленя без ловчего — в чащобе пропадёшь.

Благородный человек рассчитывает, не лучше ли остаться,

коль впереди лишь сожаленье ждёт.

• **Сян чжуань:**

«Выйдешь на оленя без ловчего» —

упустишь зверя.

«Благородный человек остаётся» на месте,

«впереди лишь сожаленье ждёт» —

[настанет] истощенье сил.

IV. Шестёрка четвёртая:

На месте топчутся, артачатся четвёрки под уздой.

Добивайся брака, впереди счастье.

Не будет бесполезного.

• **Сян чжуань:**

«Добиваться [брака]» и «впереди [счастье]» —

это очевидно.

V. Девятка пятая:

Трудны благодеяния.

*В малом стойкость к счастью,
в большом стойкость к несчастью.*

• **Сян чжуань:**

*«Трудны благодеяния» –
милости ещё не озарились славой.*

VI. Наверху шестёрка:

На месте топчутся, артачатся четвёрки под уздой.

Горючие слёзы льются потоком.

• **Сян чжуань:**

*«Горючие слёзы льются потоком» –
как можно дальше продолжать?*



蒙

第四卦 蒙 山水蒙 艮上坎下

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告，貞。

彖曰：蒙，山下有險，險而止，蒙。蒙亨，以亨行時中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志應也。初筮告，以剛中也。再三瀆，瀆則不告，瀆蒙也。蒙以養正，聖功也。

象曰：山下出泉，蒙；君子以果行育德。

初六：發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。

象曰：利用刑人，以正法也。

九二：包蒙吉；納婦吉；子克家。

象曰：子克家，剛柔節也。

六三：勿用取女；見金夫，不有躬，無攸利。

象曰：勿用取女，行不順也。

六四：困蒙；吝。

象曰：困蒙之吝，獨遠實也。

六五：童蒙，吉。

象曰：童蒙之吉，順以巽也。

上九：擊蒙；不利為寇，利禦寇。

象曰：利用禦寇，上下順也。

[Гексаграмма 4]

Гэнь (Гора) вверху

Кань (Вода) внизу

蒙 Мэн (Незрелость).

Благоприятность. Не я ищущу несмышлёных отроков [для обучения], отроки ищут меня. Первое гадание прорицает, повторное и третье затуманивают [первое гадание], а поскольку затуманивают [первое], постольку и не прорицают. Полезна стойкость.

• **Туань чжуань:**

«Незрелость», под Горой находится Опасность (Вода), Опасность (Воды) и устойчивость (Горы) — «Незрелость».

«Незрелость. Благоприятность» — тем самым благоприятность осуществляется точно по времени.

«Не я ищущу несмышлёных отроков, отроки ищут меня» — отклик (их) стремлению.

«Первое гадание прорицает» — по твёрдой [черте] в центре [нижней триграммы].

«Повторное и третье (гадания) затуманивают [первое гадание], а поскольку затуманивают [первое], постольку и не прорицают» — затуманивание от незрелости.

В незрелых пестуют прямо, это сродни работе совершенно-мудрых.

• **Сян чжуань:**

У подножья Горы бьёт Ключ (Вода) — «Незрелость».

Благородный человек с помощью этого решительно действует в воспитании добродетели.

I. В начале шестёрка:

Развитие незрелого.

*Полезно привлекать чиновников (по уголовным делам),
снимать колодки с рук и ног, ибо обратное вызовет досаду.*

• **Сян чжуань:**

*«Полезно привлекать чиновников (по уголовным делам)» –
следование справедливому закону.*

II. Девятка вторая:

*Заполучить молодца — к счастью, найти (ему) жену — к счастью.
Сын будет управлять домом.*

• **Сян чжуань:**

*«...Сын будет управлять домом» –
связь твёрдой и мягкой (средних черт внутренней и внешней
триграмм).*

III. Шестёрка третья:

*Не следует брать жену, прельстится богачом,
себя не соблюдёт.
Ничего полезного.*

• **Сян чжуань:**

*«Не следует брать жену» –
жизнь не пойдёт на лад.*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Трудности от незрелости.
Досадно.*

• **Сян чжуань:**

*«Трудности от незрелости. Досадно» –
в одиночестве далёк от зрелости.*

V. Шестёрка пятая:

Несмышлёность от незрелости.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Несмышлёность от незрелости. Счастье» –

достижение послушности посредством мягкости.

VI. Наверху девятка:

Удар по незрелости.

Нет пользы в потворстве разбойникам,

польза в противлении разбойникам.

• **Сян чжуань:**

«Польза» предписывает «противление разбойникам» –

верхи и низы в согласии.



第五卦 需 水天需 坎上乾下

需，有孚、光亨，貞吉，利涉大川。

彖曰：需，須也；險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。需有孚，光亨，貞吉。位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

象曰：雲上於天，需；君子以飲食宴樂。

初九：需于郊。利用恆，無咎。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恆，無咎；未失常也。

九二：需于沙。小有言，終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。雖小有言，以終吉也。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，災在外也，自我致寇，敬慎不敗也。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，順以聽也。

九五：需于酒食，貞吉。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

上六：入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。

象曰：不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大失也。

[Гексаграмма 5]

Кань (Вода) сверху
Цянь (Небо) внизу

需 Сюй (Ожидание).

*Обладание верностью, сияющая благоприятность.
Стойкость к счастью. Полезен переход
через великую реку.*

- **Туань чжуань:**

«Ожидание» — выжидание. Впереди опасность.

Твёрдость и крепкость — не провалишься. Смысл в том, что не попадёшь в тяжёлое положение.

«Ожидание. Обладание верностью, сияющая благоприятность. Стойкость к счастью» — расположение на позиции Неба, прямо в середине [внешней триграммы].

«Полезен переход через великую реку» — впереди ждёт успех.

- **Сян чжуань:**

Облака (Вода) над Небом — «Ожидание».

Благородный человек в соответствии с этим ест и пьёт, пирует и радуется.

I. В начале девятка:

Ожидание на окраине.

Полезно постоянство, беды не будет.

- **Сян чжуань:**

«Ожидание на окраине» —

не рискуй идти навстречу трудностям.

«Полезно постоянство, беды не будет» —

не теряй постоянства.

II. Девятка вторая:

Ожидание на песчаном острове.

О малом будет разговор, в итоге счастье.

• **Сян чжуань:**

«Ожидание на песчаном острове» –

разлив в середине [нижней триграммы].

Хотя «о малом будет разговор», но всё же «в итоге» «счастье».

III. Девятка третья:

Ожидание в иле.

Близится приход разбойников.

• **Сян чжуань:**

«Ожидание в иле» –

беда грозит извне.

Из-за тебя «приблизятся разбойники» –

осторожностью и осмотрительностью избежишь гибели.

IV. Шестёрка четвёртая:

Ожидание в крови.

Выход из своей пещеры.

• **Сян чжуань:**

«Ожидание в крови» –

послушность посредством повиновения.

V. Девятка пятая:

Ожидание за вином и яствами.

Стойкость к счастью.

• **Сян чжуань:**

«[Ожидание] за вином и яствами. Стойкость к счастью» –

достижение прямооты посредством срединности

(средняя позиция янской черты во внешней триграмме).

VI. Наверху шестёрка:

*Войдешь в пещеру, придут три незваных гостя,
прояви почтение к ним.
В конце концов счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Придут три незваных гостя, прояви почтение к ним.
В конце концов счастье».*
Хотя и несоответствующая позиция [для янской черты],
больших потерь пока не будет.



訟

第六卦 訟 天水訟 乾上坎下

訟，有孚窒。惕中吉。終凶。利見大人，不利涉大川。

彖曰：訟，上剛下險，險而健訟。訟有孚窒，惕中吉，剛來而得中也。終凶；訟不可成也。利見大人；尚中正也。不利涉大川；入于淵也。

象曰：天與水違行，訟；君子以作事謀始。

初六：不永所事，小有言，終吉。

象曰：不永所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。

九二：不克訟，歸而逋，其邑人三百戶，無眚。

象曰：不克訟，歸逋竄也。自下訟上，患至掇也。

六三：食舊德，貞厲，終吉，或從王事，無成。

象曰：食舊德，從上吉也。

九四：不克訟，復即命，渝安貞，吉。

象曰：復即命，渝安貞；不失也。

九五：訟元吉。

象曰：訟元吉，以中正也。

上九：或錫之鞶帶，終朝三褫之。

象曰：以訟受服，亦不足敬也。

[Гексаграмма 6]

Цянь (Небо) вверху
Кань (Вода) внизу

訟 Сун (Тяжба).

Обладание верностью, препятствие, трепет, в середине счастье, в конце зло. Полезно увидеться с великим человеком, не полезен переход через великую реку.

• **Туань чжуань:**

«Тяжба» — наверху Твёрдость (Небо), внизу Опасность (Вода).

Опасность (Вода) и Напряжённость (Небо) — «Тяжба».

«Тяжба. Обладание верностью, препятствие, трепет, в середине счастье» — твёрдое приходит и занимает середину [внутренней триграммы].

«В конце зло» — тяжба не может завершиться.

«Полезно увидеться с великим человеком» — подъём к срединной прямой [верхней триграммы].

«Не полезен переход через великую реку» — погрузишься в пучину.

• **Сян чжуань:**

Небо и Вода противодействуют друг другу — «Тяжба».

Благородный человек в соответствии с этим ведёт дела, продумывает планы.

I. В начале шестёрка:

Не вечным будет то, чему служишь.

О малом будет разговор, в итоге счастье.

• **Сян чжуань:**

*«Не вечным будет то, чему служишь» –
тяжба не может продолжаться долго.
Хотя «о малом будет разговор» –
все споры будут решены.*

II. Девятка вторая:

*Не одолев в тяжбе,
поверни и беги к людям своего города в триста дворов.
Напасти исчезнут.*

• **Сян чжуань:**

*«Не одолев в тяжбе, поверни и беги» –
прячься. Если сам внизу, а поведёшь тяжбу с вышестоящим,
то хлопоты приведут лишь к лишениям.*

III. Шестёрка третья:

*Питай себя былою добродетелью, будь стойким в справедливости,
в итоге счастье.
И пусть к царю пойдёшь на службу, успехи не приписывай себе.*

• **Сян чжуань:**

*«Питай себя былою добродетелью» –
«счастье» от подчинения вышестоящему.*

IV. Девятка четвёртая:

*Не одолел тяжбы — оборотись к тому, что сулит судьба.
Спокойствие и стойкость — к счастью.*

• **Сян чжуань:**

*«Не одолел тяжбы, оборотись к тому, что сулит судьба» –
потерь не будет.*

V. Девятка пятая:

Тяжба. Изначальное счастье.

• **Сян чжуань:**

«Тяжба. Изначальное счастье» –

достижение прямоты посредством срединности
(позиция янской черты в середине внешней триграмм).

VI. Наверху девятка:

*Будешь пожалован парадным поясом,
но до конца аудиенции трижды порвут его.*

• **Сян чжуань:**

Если через «Тяжбу» получишь [парадное] одеяние, этого недостаточно для почитания.



師

第七卦 師 地水師 坤上坎下

師貞，丈人，吉無咎。

彖曰：師眾也，貞正也，能以眾正，可以王矣。剛中而應，行險而順，以此毒天下，而民從之，吉又何咎矣。

象曰：地中有水，師；君子以容民畜眾。

初六：師出以律，否臧凶。

象曰：師出以律，失律凶也。

九二：在師中，吉無咎，王三錫命。

象曰：在師中吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。

六三：師或輿尸，凶。

象曰：師或輿尸，大無功也。

六四：師左次，無咎。

象曰：左次無咎，未失常也。

六五：田有禽，利執言，無咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。

象曰：長子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當也。

上六：大君有命，開國承家，小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

[Гексаграмма 7]

Кунь (Земля) вверху

Кань (Вода) внизу

師 *Ши (Войско).*

*При стойкости почтенному человеку счастье,
беды не будет.*

- **Туань чжуань:**

«Войско» — полчище.

«Стойкость» — прямота. Если сможешь выправить полчище — сможешь стать царём.

Опираясь на твёрдость в середине [нижней триграммы], добивайся отклика [сверху]. Действуя в Опасности (Вода), добивайся Послушания (Земля). Если будешь таким образом подчинять Поднебесную, то люди последуют за тобой. И тогда «счастье», откуда быть беде!

- **Сян чжуань:**

Посередь Земли Вода — «Войско».

Благородный человек посредством великодушия к людям пестует полчища.

I. В начале шестёрка:

*Войска поднимай согласно уставу,
в противном случае — добро во зло.*

- **Сян чжуань:**

«Войска поднимай согласно уставу» — нарушение устава «во зло».

II. Девятка вторая:

Пребывание среди войска к счастью.

Беде не быть.

Царь трижды ниспошлёт указы.

• **Сян чжуань:**

*«Пребывание среди войска к счастью» –
удостоишься благосклонности Неба.*

*«Царь трижды ниспошлёт указы» –
забота об уделах.*

III. Шестёрка третья:

В войсках, бывает, возы трупов — постигло зло.

• **Сян чжуань:**

*«В войсках, бывает, возы трупов» –
великому не суждено осуществиться.*

IV. Шестёрка четвёртая:

Встать лагерем у левого склона горы, беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Встать лагерем у левого склона горы, беды не будет» –
тем самым не нарушить норм устава.*

V. Шестёрка пятая:

В поле птицы и звери.

Полезно речь держать, беды не будет.

Старшему сыну — вести войска,

младшему сыну — возы трупов.

Стойкость к несчастью.

- **Сян чжуань:**
«Старшему сыну — вести войска» –
действуй в соответствии с серединой (средняя черта нижней триграммы).
«Младшему сыну — возы трупов» –
приказ был опрометчив (безответствен).

VI. Наверху шестёрка:

*Великий государь повелевает судьбами,
кладёт основы государству, в наследство принимает дом.
Ничтожному человеку не действовать.*

- **Сян чжуань:**
«Великий государь повелевает судьбами» –
успех достигается посредством прямоты.
«Ничтожному человеку не действовать» –
иначе непременно ввергнет уделы в хаос.



比

第八卦 比 水地比 坎上下坤

比吉，原筮元永貞，無咎。不寧方來，後夫凶。

彖曰：比，吉也，比，輔也，下順從也。原筮元永貞，無咎，以剛中也。不寧方來，上下應也。後夫凶，其道窮也。
象曰：地上有水，比；先王以建萬國，親諸侯。

初六：有孚比之，無咎。有孚盈缶，終來有它，吉。
象曰：比之初六，有它吉也。

六二：比之自內，貞吉。
象曰：比之自內，不自失也。

六三：比之匪人。
象曰：比之匪人，不亦傷乎！

六四：外比之，貞吉。
象曰：外比於賢，以從上也。

九五：顯比，王用三驅，失前禽。邑人不誡，吉。
象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，失前禽也。邑人不誡，上使中也。

上六：比之無首，凶。
象曰：比之無首，無所終也。

[Гексаграмма 8]

Кань (Вода) вверху

Кунь (Земля) внизу

比 *Би (Сближение).*

Счастье. Основывайся на гадании, держись изначальной вечной стойкости, беды не будет. Грядущим не пренебрегай, отставшего несчастье ждёт.

- **Туань чжуань:**

«Сближение» — «счастье»; «Сближение» — помощь; внизу Послушное (Земля) подчинение.

«Основывайся на гадании, держись изначальной вечной стойкости, беды не будет» — поскольку твёрдая [черта] в середине [верхней триграммы].

«Грядущим не пренебрегай» — верх и низ друг другу откликаются.

«Отставшего несчастье ждёт» — его путь-Дао истощился.

- **Сян чжуань:**

Над Землёй стоит Вода — «Сближение».

Преждерождённые цари по [«Сближению»] основывали царства и роднились с князьями.

I. В начале шестёрки:

Являй верность, приблизятся и эти. Беды не будет.

Являй верность, наполняй кувшины,

в конце концов придёт счастье и для других.

- **Сян чжуань:**

[Слово] «сближение» [в тексте] «начальной шестёрки» [означает, что] «[придёт] счастье и для других».

II. Шестёрка вторая:

Сближение изнутри.

Стойкость к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Сближение изнутри» –

не утратишь того, что присуще самому.

III. Шестёрка третья:

Сближение со злодеем.

• **Сян чжуань:**

«Сближение со злодеем» –

не нанесёт ли это раны?

IV. Шестёрка четвёртая:

Сближение извне.

Стойкость к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Сближение извне» с достойным человеком –

подчинение вышестоящему.

V. Девятка пятая:

Явное сближение.

Царю следует ставить загонщиков с трёх сторон

и отпустить зверя, уходящего вперёд.

Если не стеснять горожан указами, будет счастье.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» «явного сближения» –

позиция прямо в середине [верхней триграммы].

Отбросишь непокорность, примешь послушание –

«отпустишь зверя, уходящего вперед».

«Не стеснять горожан указами» –
верхи следуют середине [верхней триграммы].

VI. Наверху шестёрка:

Сближение не по главному.

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Сближение не по главному» — отсутствие того, что завершает.



小畜

第九卦 小畜 風天小畜 巽上乾下

小畜，亨。密雲不雨，自我西郊。

彖曰：小畜；柔得位，而上下應之，曰小畜。健而巽，剛中而志行，乃亨。密雲不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。
象曰：風行天上，小畜；君子以懿文德。

初九：復自道，何其咎，吉。
象曰：復自道，其義吉也。

九二：牽復，吉。
象曰：牽復在中，亦不自失也。

九三：輿說輻，夫妻反目。
象曰：夫妻反目，不能正室也。

六四：有孚，血去惕出，無咎。
象曰：有孚惕出，上合志也。

九五：有孚攣如，富以其鄰。
象曰：有孚攣如，不獨富也。

上九：既雨既處，尚德載，婦貞厲。月幾望，君子征凶。
象曰：既雨既處，德積載也。君子征凶，有所疑也。

[Гексаграмма 9]

Сюнь (Ветер) вверху
Цянь (Небо) внизу

小畜 Сяо сюй (Воспитание малым).

*Благоприятность. Густые облака, но без дождя,
плывут с нашей западной окраины.*

- **Туань чжуань:**

«Воспитание малым», мягкая [черта] занимает свою [четвёртую] позицию, а верхние и нижние [черты] откликаются ей. Это и есть «Воспитание малым».

Напряженность (Небо) и Податливость (Ветер), твёрдые [черты] стоят в серединах [триграмм] и побуждают к действиям, и потому «благоприятность».

«Густые облака, но нет дождя» — воспарение вверх.

«Плывут с нашей западной окраины» — действие ещё не вступило в силу.

- **Сян чжуань:**

Ветер веет над Небом — «Воспитание малым».

Благородный человек тем самым приходит в восхищение добродетелями, возвращёнными культурой.

I. В начале девятка:

Возврат на собственный дао-Путь, какая в том беда!

Счастье.

- **Сян чжуань:**

«Возврат на собственный дао-Путь» — это и означает счастье.

II. Девятка вторая:

Не отступать от возврата.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Не отступать от возврата», находясь в середине [нижней триграммы] — так не потеряешь своего лица.

III. Девятка третья:

У колесницы выпали спицы.

Муж и жена отводят взгляды.

• **Сян чжуань:**

«Муж и жена отводят взгляды» — неспособность поправить жизнь в доме.

IV. Шестёрка четвёртая:

Обладай верностью, кровопролития избегай, опасности обходи.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Обладай верностью... опасности обходи» — совпадение устремлений с вышестоящим (согласно комментарию: совпадение устремлений с вышестоящей пятой чертой).

V. Девятка пятая:

Обладание верностью словно прочная связка.

Разбогатеешь от своих соседей.

• **Сян чжуань:**

«Обладание верностью словно прочная связка» — единолично не разбогатеешь.

VI. Наверху девятка:

И дождь прошёл, и наступил покой, да будут добродетели на деле!

Здесь стойкость женщины опасна.

Когда луна почти в полнолунии,

благородному человеку идти в поход — к несчастью.

• **Сян чжуань:**

«И дождь прошёл, и наступил покой», и «добродетели» во множестве «на деле». [Между тем] «благородному человеку идти в поход — к несчастью» — есть над чем задуматься.



履

第十卦 履 天澤履 乾上兌下

履虎尾，不咥人，亨。

彖曰：履，柔履剛也。說而應乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。剛中正，履帝位而不疚，光明也。

象曰：上天下澤，履；君子以辯上下，定民志。

初九：素履，往無咎。

象曰：素履之往，獨行願也。

九二：履道坦坦，幽人貞吉。

象曰：幽人貞吉，中不自亂也。

六三：眇能視，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人為于大君。

象曰：眇能視；不足以有明也。跛能履；不足以與行也。咥人之凶；位不當也。武人為于大君；志剛也。

九四：履虎尾，愬愬終吉。

象曰：愬愬終吉，志行也。

九五：夬履，貞厲。

象曰：夬履貞厲，位正當也。

上九：視履考祥，其旋元吉。

象曰：元吉在上，大有慶也。

[Гексаграмма 10]

Цянь (Небо) вверху
Дуй (Водоём) внизу

履 Люй (Поступь).

*Наступишь на хвост тигра, а тигр не укусит тебя.
Благоприятность.*

- **Туань чжуань:**

«Поступь» — мягкое наступает на твёрдое.

Радость (Водоём) откликается Небу, вот почему «Наступишь на хвост тигра, а тигр не укусит тебя».

«Благоприятность», твёрдая [черта] прямо в середине [верхней триграммы]; вступая на престол, не подвергнешься опасности, воссияешь во славе.

- **Сян чжуань:**

Вверху Небо, внизу Водоём — «Поступь».

Благородный человек посредством этого различает должное для верхов и низов и определяет волю людей.

I. В начале девятка:

*Скромно ступай (веди скромную жизнь) вперёд.
Беды не будет.*

- **Сян чжуань:**

«Вперед» при «скромной поступи» — желание идти своим путём.

II. Девятка вторая:

*Ступай по пути спокойно-уверенно.
Стойкость отшельника к счастью.*

• **Сян чжуань:**

«Стойкость отшельника к счастью» –
в середине [нижней триграммы] не свергнешь себя в хаос.

III. Шестёрка третья:

*И кривой может видеть, и хромой может ступать.
Но если наступишь на хвост тигра так,
что укусит тебя, будет несчастье.
Воин сражается ради великого государя.*

• **Сян чжуань:**

«И кривой может видеть» –
но этого мало, чтобы достичь ясности.
«И хромой может ступать» –
но этого мало, чтобы шагать в ногу.
«Несчастье» оттого, что «укусит тебя» –
позиция [для иньской черты] несоответствующая.
«Воин сражается ради великого государя» –
воля тверда.

IV. Девятка четвёртая:

*Наступишь на хвост тигра, станет страшно-престрашно,
но в итоге — счастье.*

• **Сян чжуань:**

«Станет страшно-престрашно, но в итоге — счастье» –
яви волю идти дальше.

V. Девятка пятая:

При решительной поступи стойкость вдохновляет.

• **Сян чжуань:**

«При решительной поступи стойкость вдохновляет» –
позиция [для янской черты] как раз соответствующая.

VI. Наверху девятка:

Глядя на поступь, выявляй признаки.

При их круговом повторении — изначальное счастье.

• **Сян чжуань:**

«Изначальное счастье» –

находится наверху, великому пребывать в ликовании.



泰

第十一卦 泰 天地泰 坤上乾下

泰，小往大來，吉亨。

彖曰：泰，小往大來，吉亨。則是天地交，而萬物通也；上下交，而其志同也。內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。

象曰：天地交泰，后以財(裁)成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。

初九：拔茅茹，以其彙，征吉。

象曰：拔茅征吉，志在外也。

九二：包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

九三：無平不陂，無往不復，艱貞無咎。勿恤其孚，于食有福。

象曰：無往不復，天地際也。

六四：翩翩不富，以其鄰，不戒以孚。

象曰：翩翩不富，皆失實也。不戒以孚，中心願也。

六五：帝乙歸妹，以祉元吉。

象曰：以祉元吉，中以行願也。

上六：城復于隍，勿用師。自邑告命，貞吝。

象曰：城復于隍，其命亂也。

[Гексаграмма 11]

Кунь (Земля) вверху
Цянь (Небо) внизу

泰 *Тай (Расцвет)*.

*Малое уходит, большое приходит.
Счастье, благоприятность.*

- **Туань чжуань:**

«*„Расцвет“: малое уходит, большое приходит. Счастье, благоприятность*» — это значит, что Небо и Земля сопрягаются, и мириады вещей начинают свой ход;

верхи и низы (верх и низ) соединяются, и их стремления совпадают.

Внутри *ян* (внутренняя триграмма Небо),

вовне *инь* (внешняя триграмма Земля);

внутри Напряжённость, вовне Послушность;

внутри благородный человек, вовне маленький человек;

Дао благородного человека растёт, Дао маленького человека чахнет.

- **Сян чжуань:**

Сопряжение Неба и Земли — «*Расцвет*».

Государь, следуя этому, учреждает Дао [сопряжения] Неба и Земли, а сановники соотносятся с должным порядком Неба и Земли и помогают народу.

I. В начале девятка:

Рвут тростник, берясь за один стебель, а за ним тянутся и другие, ибо растут пучком.

Поход — к счастью.

• **Сян чжуань:**

*«Рвут тростник; поход к счастью» –
стремления направлены вовне.*

II. Девятка вторая:

Освой бесплодные пространства, используй броды рек, не забывая брошенных мест.

Друзья забудут, ищи помощь следованием середине [иньской триграммы].

• **Сян чжуань:**

«Освой бесплодные пространства, ищи помощь следованием середине [иньской триграммы]» –

и тем достигнешь славы и величия.

III. Девятка третья:

Нет равнин без выбоин; нет ухода без возвращения.

В трудностях будь стойким, беды не будет.

Не печалься о своей верности,

в жертвах предкам обретёшь благословение [Неба].

• **Сян чжуань:**

«Нет ухода без возвращения» –

граница между Небом и Землей.

IV. Шестёрка четвёртая:

Коль ветер в голове, и через своих соседей не разбогатеешь,

и верность не предостережёт.

• **Сян чжуань:**

«Коль ветер в голове, не разбогатеешь» –

повсюду утрата жизненных благ.

«И верность не предостережёт» –

сокровенное желание сердца [о предостережении].

V. Шестёрка пятая:

Государь И выдал замуж дочерей и тем снискал изначальное счастье.

• **Сян чжуань:**

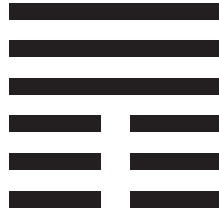
«И тем снискал изначальное счастье» – достигнута середина [внешней триграммы], посредством [её] осуществляются желания.

VI. Наверху шестёрка:

*Падут городские стены в ров, не добивай войсками, сам города судьбу реши.
Стойкость к несчастью.*

• **Сян чжуань:**

«Падут городские стены в ров» – таков приговор его (города) судьбы.



否

第十二卦 否 地天否 乾上坤下

否之匪人，不利君子貞，大往小來。

象曰：否之匪人，不利君子貞。大往小來，則是天地不交，而萬物不通也；上下不交，而天下無邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子。小人道長，君子道消也。

象曰：天地不交，否；君子以儉德辟難，不可榮以祿。

初六：拔茅茹，以其彙，貞吉亨。

象曰：拔茅貞吉，志在君也。

六二：包承。小人吉，大人否亨。

象曰：大人否亨，不亂群也。

六三：包羞。

象曰：包羞，位不當也。

九四：有命無咎，疇離祉。

象曰：有命無咎，志行也。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，繫于苞桑。

象曰：大人之吉，位正當也。

上九：傾否，先否後喜。

象曰：否終則傾，何可長也。

[Гексаграмма 12]

Цянь (Небо) вверху

Кунь (Земля) внизу

否 *Пи* (Преграда).

Преграды от разбойников. Без пользы благородному человеку стойкость. Большое уходит, малое приходит.

- **Туань чжуань:**

Если «Преграды от разбойников. Без пользы благородному человеку стойкость. Большое уходит, малое приходит» — это значит, что Небо и Земля не сопрягаются, и мирадам вещей нет хода;

верхи и низы не соединяются, и Поднебесная теряет державность;

внутри *инь*, вовне *ян*,

внутри мягкость, вовне твёрдость,

внутри маленький человек, вовне благородный человек.

Дао маленького человека растёт, Дао благородного человека чахнет.

- **Сян чжуань:**

Небо и Земля не сопрягаются — «Преграда».

Благородный человек посредством этого сберегает Дэ и перебарывает трудности, но не может достичь известности и сделать служебную карьеру.

I. В начале шестёрка:

Рвут тростник, берясь за один стебель, а за ним тянутся и другие,

ибо растут пучком.

Стойкость к счастью, благоприятность.

• **Сян чжуань:**

*«Рвут тростник... Стойкость к счастью» –
положись на государя.*

II. Шестёрка вторая:

*Освой повиновение, маленькому человеку счастье,
великому человеку преграда.
Благоприятность.*

• **Сян чжуань:**

*«Великому человеку преграда. Благоприятность» –
не поднимут смуту в массах.*

III. Шестёрка третья:

Освой стыд.

• **Сян чжуань:**

*«Освой стыд» –
позиция несоответствующая.*

IV. Девятка четвёртая:

*Судьбы глас, беды не будет,
и на единомышленников ниспадёт благополучие.*

• **Сян чжуань:**

*«Судьбы глас, беды не будет» –
стремления осуществляются.*

V. Девятка пятая:

*Устрани преграду, великому человеку счастье.
Её гони, её гони, на привязь посади у корня тут.*

• **Сян чжуань:**

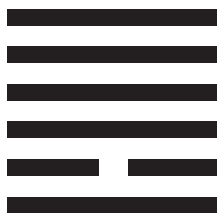
*«Великому человеку» «счастье» –
позиция как раз соответствующая.*

VI. Наверху девятка:

Низвержение преграды, сначала преграда, а затем радость.

• **Сян чжуань:**

Конец «преграде», стало быть, и «низвержение» — как можно долго быть [преграде]!?



同人

第十三卦 同人 天火同人 乾上離下

同人于野，亨。利涉大川，利君子貞。

象曰：同人，柔得位得中，而應乎乾，曰同人。同人曰，同人于野，亨。利涉大川，乾行也。文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。

象曰：天與火，同人；君子以類族辨物。

初九：同人于門，無咎。

象曰：出門同人，又誰咎也。

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

象曰：伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

象曰：乘其墉，義弗克也，其吉，則困而反則也。

九五：同人，先號咷而後笑。大師克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

上九：同人于郊，無悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

[Гексаграмма 13]

Цянь (Небо) вверху
Ли (Огонь) внизу

同人 *Тун жэнь (Заединщики).*

*Заединщики в диком поле. Благоприятность.
Полезен переход через великую реку.
Полезна благородному человеку стойкость.*

• **Туань чжуань:**

«Заединщики» — мягкая [черта], занимая позицию, располагается в середине [внутренней триграммы] и откликается [средней твёрдой черте триграммы] Цянь (Небо), это и называется «Заединщики».

В [гексаграмме] «Заединщики» говорится: «Заединщики в диком поле, благоприятен переход через великую реку» — это действие [внешней триграммы] Цянь (Небо).

Просветление узоров осуществляется посредством Напряженности, в середине [внешней триграммы] прямота и отклик, это и есть прямота «благородного человека». Только благородный человек может проникнуть в стремления Поднебесной.

• **Сян чжуань:**

Небо и Огонь — «Заединщики».

Благородный человек посредством этого по родам и видам разделяет вещи.

I. В начале девятка:

Заединщики в воротах.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

Выйдут за ворота «заединщики» –
падёт ли на кого «беда»?

II. Шестёрка вторая:

Заединщики в храме предков.
Сожаление.

• **Сян чжуань:**

«Заединщики в храме предков» –
Дао «сожаления».

III. Девятка третья:

Устрой засаду в зарослях, займи господствующий холм,
три года не воспрянет [враг].

• **Сян чжуань:**

«Устрой засаду в зарослях» –
враг твёрд.
«Три года не воспрянет [враг]» –
спокойно действуй.

IV. Девятка четвёртая:

По стенам крепостным влезут, но штурм их будет безуспешен.
Счастье.

• **Сян чжуань:**

«По стенам крепостным влезут» — суть в том, что «штурм
их будет безуспешен».

«Счастье» в том, что если нарушат закон, то и получат по закону.

V. Девятка пятая:

Заединщики сначала режут и стонут, а потом хохочут.
Большие войска ищут победы во встречном бою.

- **Сян чжуань:**

[То, что] «сначала» [у] «заединщиков» — осуществляется посредством срединной прямоты (средней *янской* черты внешней триграммы).

«*Большие войска во встречном бою*» —
имеется в виду, что те и другие «ищут победы».

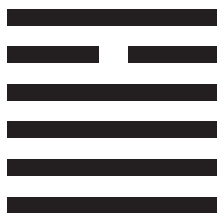
VI. Наверху девятка:

Заединщики на подступах.

Раскаяния не будет.

- **Сян чжуань:**

«*Заединщики на подступах*» —
цель ещё не достигнута.



大有

第十四卦 大有 火天大有 離上乾下

大有,元亨。

象曰:大有,柔得尊位,大中而上下應之,曰大有。其德剛健而文明,應乎天而時行,是以元亨。

象曰:火在天上,大有;君子以遏惡揚善,順天休命。

初九:無交害,匪咎,艱則無咎。

象曰:大有初九,無交害也。

九二:大車以載,有攸往,無咎。

象曰:大車以載,積中不敗也。

九三:公用亨于天子,小人弗克。

象曰:公用亨于天子,小人害也。

九四:匪其彭,無咎。

象曰:匪其彭,無咎;明辨晫也。

六五:厥孚交如,威如;吉。

象曰:厥孚交如,信以發志也。威如之吉,易而無備也。

上九:自天祐之,吉無不利。

象曰:大有上吉,自天祐也。

[Гексаграмма 14]

Ли (Огонь) вверху
Цянь (Небо) внизу

大有 *Да ю (Обладание великим).*

Изначальная благоприятность.

- **Туань чжуань:**

«Обладание великим» — мягкая [черта] занимает почётную позицию великой середины [внешней триграммы], а верхняя и нижняя [черты этой гексаграммы (?)] откликаются ей, это и называется «Обладание великим».

Её (гексаграммы) Дэ — твёрдая Напряжённость и Просветлённость узора, отклик Небу и следование времени.

Вот почему «*изначальная благоприятность*».

- **Сян чжуань:**

Огонь над Небом — «Обладание великим».

Благородный человек в соответствии с этим препятствует злу и способствует добру, послушен Небу и счастлив в судьбе.

I. В начале девятка:

Не устанавливай связей со свирепыми разбойниками, [иначе] беда. Подумай о тягостных последствиях, тогда беды и не будет.

- **Сян чжуань:**

«Начальная девятка» [гексаграммы] «Обладание великим» — «не устанавливай связей со свирепыми».

II. Девятка вторая:

Большая колесница загружена, определено место отправки. Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Большая колесница загружена» –
собранное в середине [нижней триграммы] не погибнет.*

III. Девятка третья:

*Князю предстоит поднести дары Сыну Неба,
ничтожному человеку такое недоступно.*

• **Сян чжуань:**

*«Князю предстоит поднести дары Сыну Неба» –
«ничтожному человеку» крах.*

IV. Девятка четвёртая:

*Не заводи такую роскошь.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Не заводи такую роскошь. Беды не будет» –
ясное понимание, что к чему.*

V. Шестёрка пятая:

*Такая верность и дружбу питает, и силу даёт.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

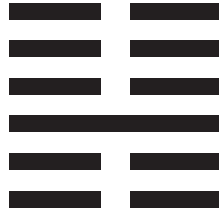
*«Такая верность и дружбу питает» –
доверяй, чтобы осуществились стремления.
«Счастье» того, что «и силу даёт» –
сделаешь с лёгкостью и без подготовки.*

VI. Наверху девятка:

*От неба благословение этому.
Счастье, ничего бесполезного.*

- **Сян чжуань:**

Счастье в «верхней [девятке]» «Обладания великим» – от Неба благословение этому.



謙

第十五卦 謙 地山謙 坤上艮下

謙亨，君子有終。

彖曰：謙亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。

象曰：地中有山，謙；君子以裒多益寡，稱物平施。

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

象曰：謙謙君子，卑以自牧也。

六二：鳴謙，貞吉。

象曰：鳴謙貞吉，中心得也。

九三：勞謙君子，有終吉。

象曰：勞謙君子，萬民服也。

六四：無不利，撝謙。

象曰：無不利，撝謙，不違則也。

六五：不富，以其鄰，利用侵伐，無不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

上六：鳴謙，利用行師，征邑國。

象曰：鳴謙，志未得也。可用行師，征邑國也。

[Гексаграмма 15]

Кунь (Земля) вверху
Гэнь (Гора) внизу

謙 Цянь (Смирение).

*Благоприятность. Благородному человеку
обладать завершённостью.*

- **Туань чжуань:**

«Смирение». «Благоприятность».

Дао Неба, направляя помощь вниз, сияет благодеянием;
Дао Земли, будучи принижённым (презираемым), вверх устремляется.

Дао Неба отнимает от избытка и прибавляет к «Смирению»;

Дао Земли убавляет избыток и пополняет «Смирение».

Души и духи берут от избытка и даруют «Смирению»;

Человеческое Дао ненавидит избыток и любит «Смирение».

«Смирение», будучи почитаемым (пребывая вверху), сияет, а будучи презираемым (пребывая внизу), является непреодолимым (его не переступишь).

Это и означает «завершённость» «благородного человека».

- **Сян чжуань:**

Посреди Земли стоит Гора — «Смирение».

Благородный человек посредством этого сокращает излишек и восполняет недостаток, взвешивает и поровну раздаёт.

I. В начале шестёрка:

Смиренно-смиренному благородному человеку предначертан переход через великую реку.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Смиренно-смиренному благородному человеку» – при нахождении внизу (начальная черта), следует самому себя подстёгивать.

II. Шестёрка вторая:

Провозгласи смирение, стойкость к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Провозгласи смирение, стойкость к счастью» – обретение срединности в сердце своём (средняя черта нижней триграммы).

III. Девятка третья:

Трудясь над смирением, благородный человек обретёт завершенность. Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Трудящийся над смирением благородный человек» – [ему] покорятся все народы.

IV. Шестёрка четвёртая:

Ничего бесполезного, проявляй смирение.

• **Сян чжуань:**

«Ничего бесполезного, проявляй смирение» – не преступишь закон.

V. Шестёрка пятая:

Не разбогатеешь из-за своих соседей, полезно наступать и нападать.

Не будет бесполезного.

- **Сян чжуань:**

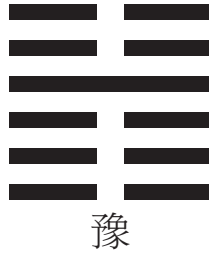
«Полезно наступать и нападать» –
пойти карательным походом на непокорных.

VI. Наверху шестёрка:

*Провозгласи смирение, полезно будет двинуть войска
в карательные походы на города и страны.*

- **Сян чжуань:**

«Провозгласи смирение» –
цель ещё не достигнута, можно будет двинуть войска, чтобы
покарать города и страны.



第十六卦 豫 雷地豫 震上坤下

豫，利建侯行師。

彖曰：豫，剛應而志行，順以動，豫。豫，順以動，故天地如之，而況建侯行師乎？天地以順動，故日月不過，而四時不忒；聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義，大矣哉！

象曰：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

初六：鳴豫，凶。

象曰：初六鳴豫，志窮凶也。

六二：介于石，不終日，貞吉。

象曰：不終日，貞吉，以中正也。

六三：盱豫，悔。遲有悔。

象曰：盱豫有悔，位不當也。

九四：由豫，大有得。勿疑。朋盍簪。

象曰：由豫，大有得；志大行也。

六五：貞，疾，恆不死。

象曰：六五貞疾，乘剛也。恆不死，中未亡也。

上六：冥豫，成有渝，無咎。

象曰：冥豫在上，何可長也。

[Гексаграмма 16]

Чжэнь (Гром) вверху
Кунь (Земля) внизу

豫 Юй (*Вольность*).

Полезно для возведения в князья и движения войск.

- **Туань чжуань:**

«Вольность» — твёрдая [черта] откликается, и намерения осуществляются.

Послушность (Земля) через Движение (Гром) — «Вольность».

«Вольность» — Послушание через Движение; если уж Небо и Земля таковы, то что ж не «возводить князей» и не «двигать войска»!?

Небо и Земля прибегают к Послушанию и Движению, поэтому Солнце и Луна не превосходят положенной меры, а четыре времени года не нарушают порядка чередования.

Если совершенномудрый человек прибегнет к Послушанию и Движению, то наказания станут соразмерными и народ покорится.

Вот сколь велико значение периода «Вольности»!

- **Сян чжуань:**

Гром гремит, Земля трясётся — «Вольность».

Преждерождённые ваны в соответствии с этим создавали музыку и возвышали Дэ, совершали жертвоприношения Высшему Первопредку, чтобы быть достойными своих пращуров.

I. В начале шестёрка:

Провозглашение вольности.

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«В начале шестёрка. Провозглашение вольности» – «несчастье» истощения воли.

II. Шестёрка вторая:

*Будь крепким как камень, но не до конца дня.
Стойкость к счастью.*

• **Сян чжуань:**

«...Но не до конца дня. Стойкость к счастью» – достижение срединной прямоты (средняя черта нижней триграммы).

III. Шестёрка третья:

*И очарование вльностью к сожалению,
и пренебрежение вльностью тоже к сожалению.*

• **Сян чжуань:**

«И очарование вльностью к сожалению» – позиция несоответствующая.

IV. Девятка четвёртая:

*Исходи из вольности, великое будет достигнуто.
Отбрось сомнения. Друзья соберутся.*

• **Сян чжуань:**

«Исходи из вольности, великое будет достигнуто» – стремлениям великое свершение.

V. Шестёрка пятая:

Стойкость болезненна, в постоянстве не сгинешь.

• **Сян чжуань:**

«Шестёрка пятая. Стойкость болезненна» – расположение над твёрдой [чертой].

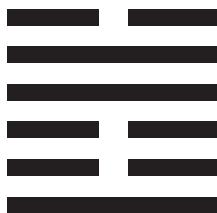
«В постоянстве не сгинешь» –
в середине не погибают (средняя черта верхней триграммы).

VI. Наверху шестёрка:

*Небесной бездны вольность, свершения у крайней черты.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

«Небесной бездны вольность» витает «наверху» –
как может дальше продолжаться?



隨

第十七卦 隨 澤雷隨 兌上震下

隨，元亨利貞，無咎。

象曰：隨，剛來而下柔，動而說，隨，大亨貞，無咎。而天下隨時，隨時之義大矣哉！

象曰：澤中有雷，隨；君子以嚮晦入宴息。

初九：官有渝，貞吉。出門交有功。

象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。

六二：係小子，失丈夫。

象曰：係小子，弗兼與也。

六三：係丈夫，失小子。隨有求得，利居貞。

象曰：係丈夫，志舍下也。

九四：隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。

象曰：隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。

九五：孚于嘉，吉。

象曰：孚于嘉，吉；位正中也。

上六：拘係之，乃從維之。王用亨于西山。

象曰：拘係之，上窮也。

[Гексаграмма 17]

Дуй (Водоём) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

隨 Суй (Последование).

*Изначальная благоприятность,
полезна стойкость, беды не будет.*

- **Туань чжуань:**

«Последование» — твёрдая [черта] приходит и располагается под мягкой.

Подвижность (Гром) и Радость (Водоём) — «Последование».

Если велики «...благоприятность, ...стойкость, беды не будет», то всё в Поднебесной совершается в соответствии с «последовательностью» времён.

Воистину велико значение последовательности времён!

- **Сян чжуань:**

Посреди Водоёма располагается Гром — «Последование».

Благородный человек, ориентируясь на это, с наступлением темноты входит к себе в дом и отдыхает.

I. В начале девятка:

На службе будут изменения.

Стойкость к счастью.

Выходя за дверь, заводи связи, обещающие успех.

- **Сян чжуань:**

«На службе будут изменения» –

соблюдение прямоты принесёт «счастье».

«Выходя за дверь, заводи связи, обещающие успех» –
потерь не будет.

II. Шестёрка вторая:

Свяжешься с желторотыми, отторгнешь возмужалых.

• **Сян чжуань:**

«Свяжешься с желторотыми» –

не сможешь быть одновременно с теми и другими.

III. Шестёрка третья:

Свяжешься с возмужалыми, отторгнешь желторотых.

В последовании проявляй требовательность, достигнешь [чаемого].

Полезно пребывать в стойкости.

• **Сян чжуань:**

«Свяжешься с возмужалыми» –

стремление покинуть низ (оставить нижнюю триграмму).

IV. Девятка четвёртая:

В последовании добудешь трофей.

Стойкость к несчастью.

Явишь верность в пути, тем самым и прояснится [успех].

Какая тут беда!?

• **Сян чжуань:**

«В последовании обретешь трофей» –

это и означает «несчастье».

«Явишь верность в пути» –

«и прояснится» успех.

V. Девятка пятая:

Верность к (душевной) радости.

Счастье.

- **Сян чжуань:**

«Верность к (душевной) радости» –
позиция прямо посередине [верхней триграммы].

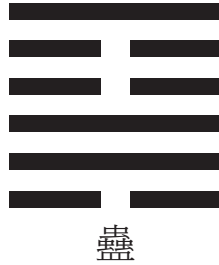
VI. Наверху шестёрка:

Хватают, вяжут и волокут на привязи.

Царю предустановлено совершать жертвоприношения у западной горы.

- **Сян чжуань:**

«Хватают, вяжут» –
в верхах истощение.



第十八卦 蠱 山風蠱 艮上巽下

蠱，元亨，利涉大川。先甲三日，後甲三日。

彖曰：蠱，剛上而柔下，巽而止，蠱。蠱，元亨，而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，後甲三日，終則有始，天行也。

象曰：山下有風，蠱；君子以振民育德。

初六：幹父之蠱，有子，考無咎，厲終吉。

象曰：幹父之蠱，意承考也。

九二：幹母之蠱，不可貞。

象曰：幹母之蠱，得中道也。

九三：幹父之小有晦，無大咎。

象曰：幹父之蠱，終無咎也。

六四：裕父之蠱，往見吝。

象曰：裕父之蠱，往未得也。

六五：幹父之蠱，用譽。

象曰：幹父用譽，承以德也。

上九：不事王侯，高尚其事。

象曰：不事王侯，志可則也。

[Гексаграмма 18]

Гэнь (Гора) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

䷮ Гу (Проступок).

*Изначальная благоприятность.
Полезен переход через великую реку
за три дня до (дня) цзя и три дня после (дня) цзя.*

- **Туань чжуань:**
*«Проступок» — твёрдость (Гора) вверху, мягкость (Ветер) внизу.
Податливость и Стойкость — «Проступок».*
*Если «Проступок. Изначальная благоприятность» — то Под-
небесная упорядочивается.*
«Полезен переход через великую реку» — поход сослужит службу.
*«За три дня до (дня) цзя и три дня после (дня) цзя» — с при-
ходом конца наступает начало, таков ход Неба.*
- **Сян чжуань:**
Под Горой располагается Ветер — «Проступок».
*Благородный человек посредством этого воодушевляет народ
и пестует добродетели.*

I. В начале шестёрка:

*Искушение проступка отца.
Сын встанет [за отца], престарелому отцу беды не будет.
Мучительно, но в конце концов счастье.*

- **Сян чжуань:**
*«Искушение проступка отца» —
направить помыслы на то, чтобы взять на себя [дела] «пре-
старелого отца».*

II. Девятка вторая:

Исправление проступка матери.

Стойкость ни к чему.

• **Сян чжуань:**

*«Искушение проступка матери» –
обретение Дао середины (вторая черта).*

III. Девятка третья:

Искушение проступка отца.

В малом будет раскаяние, но не будет большой беды.

• **Сян чжуань:**

*«Искушение проступка отца» –
в конце концов «беды не будет».*

IV. Шестёрка четвёртая:

Исправление проступка отца.

Отправившись, испытаешь сожаление.

• **Сян чжуань:**

*«Исправление проступка отца» –
отправившись, так и не обретёшь [желаемого].*

V. Шестёрка пятая:

Искушение проступка отца.

Снискаешь добрую славу.

• **Сян чжуань:**

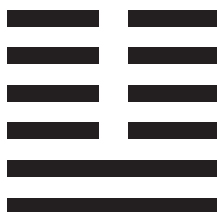
*«Искушение [проступка] отца. Снискаешь добрую славу» –
взять на себя посредством добродетелей.*

VI. Наверху девятка:

Не выслуживайся пред царём и князем,

а их дело возвышай и почитай.

- **Сян чжуань:**
«Не выслуживайся перед царём и князем» –
стремления твои могут стать образцом.



臨

第十九卦 臨 地澤臨 坤上兌下

臨，元、亨、利、貞。至于八月有凶。

象曰：臨，剛浸而長。說而順，剛中而應，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

象曰：澤上有地，臨；君子以教思無窮，容保民無疆。

初九：咸臨，貞吉。

象曰：咸臨貞吉，志行正也。

九二：咸臨，吉無不利。

象曰：咸臨，吉無不利；未順命也。

六三：甘臨，無攸利。既憂之，無咎。

象曰：甘臨，位不當也。既憂之，咎不長也。

六四：至臨，無咎。

象曰：至臨無咎，位當也。

六五：知臨，大君之宜，吉。

象曰：大君之宜，行中之謂也。

上六：敦臨吉，無咎。

象曰：敦臨之吉，志在內也。

[Гексаграмма 19]

Кунь (Земля) вверху
Дуй (Водоём) внизу

臨 Линь (Посещение).

Изначальность, благоприятность, полезность, стойкость. С наступлением восьмой луны случится несчастье.

- **Туань чжуань:**

«Посещение», твёрдое орошается и прорастает.

Радость и Послушность.

Твёрдая [черта] находится в середине [внутренней триграммы] и откликается [мягкой средней черте внешней триграммы].

Великая «благоприятность» осуществляется посредством прямоты — таково Дао Неба.

«С наступлением восьмой луны случится несчастье» — (но) упадок не будет длиться долго.

- **Сян чжуань:**

Над Озером (Водоёмом) располагается Земля — «Посещение».

Благородный человек посредством этого научает неистощимо мыслить и требует самозабвенно защищать народ.

I. В начале девятка:

Трогательное посещение.

Стойкость к счастью.

- **Сян чжуань:**

«Трогательное посещение. Стойкость к счастью» — стремления направлены прямо (правильно).

II. Девятка вторая:

Трогательное посещение.

Счастье, ничего бесполезного.

• **Сян чжуань:**

«Трогательное посещение. Счастье, ничего бесполезного» – ещё нет послушности судьбе.

III. Шестёрка третья:

Льстивое посещение, никакой пользы;

но если заранее побеспокоишься об этом, беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Льстивое посещение» –

позиция несоответствующая [для иньской черты].

«Но если заранее побеспокоишься об этом» –

«беда» не будет долгой.

IV. Шестёрка четвёртая:

Дружеское посещение.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Дружеское посещение. Беды не будет» –

позиция соответствующая [для иньской черты].

V. Шестёрка пятая:

Контролирующее посещение.

Подобает великому государю.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Подобает великому государю» –

так определяется действие середины [внешней триграммы].

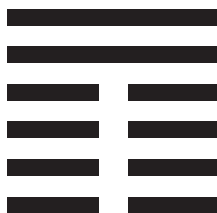
VI. Наверху шестёрка:

Великодушное посещение.

Счастье, беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» «великодушного посещения» –
стремления сконцентрированы внутри.



觀

第二十卦 觀 風地觀 巽上坤下

觀，盥而不薦，有孚顒若。

彖曰：大觀在上，順而巽，中正以觀天下。觀，盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。

象曰：風行地上，觀；先王以省方，觀民設教。

初六：童觀，小人無咎，君子吝。

象曰：初六童觀，小人道也。

六二：闚觀，利女貞。

象曰：闚觀女貞，亦可醜也。

六三：觀我生，進退。

象曰：觀我生，進退，未失道也。

六四：觀國之光，利用賓于王。

象曰：觀國之光，尚賓也。

九五：觀我生，君子無咎。

象曰：觀我生，觀民也。

上九：觀其生，君子無咎。

象曰：觀其生，志未平也。

[Гексаграмма 20]

Сюнь (Ветер) вверху
Кунь (Земля) внизу

觀 Гуань (Созерцание).

*Совершив омовение, не делай подношений;
яви верность и будешь уважаем.*

- **Туань чжуань:**

Великое созерцание с верхней [позиции]; Послушность (Земля) и Податливость (Ветер), посредством срединной прямоты созерцается Поднебесная — «Созерцание».

«Совершив омовение, не делай подношений; яви верность и будешь уважаем» — с нижней [позиции] созерцание и нравственное воздействие.

Созерцание духовного Дао Неба и нерушимого порядка [смены] четырёх времён года.

Совершенномудрый человек посредством духовного Дао осуществляет обучение, и Поднебесная покоряется.

- **Сян чжуань:**

Ветер веет над Землей — «Созерцание».

Преждерождённые цари посредством этого изучали местные нравы, созерцали (изучали) народы и проводили обучение.

I. В начале шестёрка:

Юношеское созерцание.

*Маленькому человеку — беды не будет,
благородному человеку — сожаление.*

- **Сян чжуань:**

*«В начале шестёрка. Юношеское созерцание» –
Дао «маленького человека».*

II. Шестёрка вторая:

Созерцание украдкой.

Полезна стойкость женщины.

• **Сян чжуань:**

«Созерцание украдкой. [Полезна] стойкость женщины» –
в итоге можно осрамиться.

III. Шестёрка третья:

Созерцание колебаний (вперёд-назад) собственной жизни.

• **Сян чжуань:**

«Созерцание колебаний собственной жизни» –
Дао ещё не утрачено.

IV. Шестёрка четвёртая:

Созерцание блеска страны.

Полезно быть гостем у царя.

• **Сян чжуань:**

«Созерцание блеска страны» –
уважай «гостя».

V. Девятка пятая:

Созерцание собственной жизни.

Благородному человеку беды не будет.

• **Сян чжуань:**

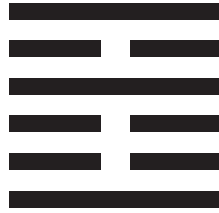
«Созерцание собственной жизни» –
всматривайся в народ.

VI. Наверху девятка:

Созерцание жизни других [людей].

Благородному человеку беды не будет.

- **Сян чжуань:**
«Созерцание жизни других [людей]» –
стремления ещё не уравновешены.



噬嗑

第二十一卦 噬嗑 火雷噬嗑 離上震下

噬嗑，亨。利用獄。

彖曰：頤中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。

象曰：雷電噬嗑；先王以明罰敕法。

初九：履校滅趾，無咎。

象曰：履校滅趾，不行也。

六二：噬膚滅鼻，無咎。

象曰：噬膚滅鼻，乘剛也。

六三：噬腊肉，遇毒；小吝，無咎。

象曰：遇毒，位不當也。

九四：噬乾肺，得金矢，利艱貞，吉。

象曰：利艱貞吉，未光也。

六五：噬乾肉，得黃金，貞厲，無咎。

象曰：貞厲無咎，得當也。

上九：何校滅耳，凶。

象曰：何校滅耳，聰不明也。

[Гексаграмма 21]

Ли (Огонь) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

噬嗑 *Ши хэ (Стиснутые зубы).*

Благоприятность. Полезно использовать тюрьмы.

- **Туань чжуань:**

За щеками есть то, что называется «Стиснутые зубы».

«Стиснутые зубы» и «благоприятность».

Твёрдые и мягкие [черты] разделены [поровну].

Движение и Свет, Гром и Молния сходятся, и достигается ясность.

Мягкая [черта] занимает середину [внешней триграммы] и направляет действие вверх; хотя [для неё] и несоответствующая позиция, всё же «полезно использовать тюрьмы».

- **Сян чжуань:**

Гром и Молния — «Стиснутые зубы».

Преждерождённые цари посредством этого проверяли принципы законов о наказаниях.

I. В начале девятка:

Надевают кандалы, гибнут пальцы на ногах.

Беды не будет.

- **Сян чжуань:**

«Надевают кандалы, гибнут пальцы на ногах» — не действуй.

II. Шестёрка вторая:

Вырывают [куски] мяса, отрезают нос.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Вырывают [куски] мяса, отрезают нос» –
расположение [иньской черты] над твёрдой [янской чертой].*

III. Шестёрка третья:

*Куснёшь заветренного мяса и почувствуешь яд.
Малому сожаление, беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Почувствуешь яд» –
позиция [для иньской черты] несоответствующая.*

IV. Девятка четвёртая.

*Куснёшь сушёное мясо и почувствуешь металлическое жало
стрелы.*

*Полезна стойкость в затруднениях.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Полезна стойкость в затруднениях. Счастье» –
ещё не воссияешь.*

V. Шестёрка пятая:

*Куснёшь сушёное мясо и почувствуешь медь наконечника
стрелы.*

Будь стойким в опасности, беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Будь стойким в опасности, беды не будет» –
размещение [на позиции], соответствующей [янской черте].*

VI. Наверху девятка:

*Наденут колодку на шею и погубят уши.
Несчастье.*

- **Сян чжуань:**
«Наденут колодку на шею и погубят уши» –
слух притупится.



賁

第二十二卦 賁 山火賁 艮上離下

賁，亨。小利有攸往。

彖曰：賁亨；柔來而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往，天文也；文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。

象曰：山下有火，賁；君子以明庶政，無敢折獄。

初九：賁其趾，舍車而徒。

象曰：舍車而徒，義弗乘也。

六二：賁其須。

象曰：賁其須，與上興也。

九三：賁如濡如，永貞吉。

象曰：永貞之吉，終莫之陵也。

六四：賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。

象曰：六四，當位疑也。匪寇婚媾，終無尤也。

六五：賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

上九：白賁，無咎。

象曰：白賁無咎，上得志也。

[Гексаграмма 22]

Гэнь (Гора) вверху
Ли (Огонь) внизу

賁 Би (Убранство).

*Благоприятность. Малому полезно иметь
куда направиться.*

- **Туань чжуань:**

«Убранство. Благоприятность» — мягкая черта [во внутренней триграмме] приходит и накладывается узором на твёрдую [черту], вот почему «благоприятность».

В свою очередь, твёрдая верхняя [черта] накладывается узором на мягкую [пятую черту во внешней триграмме], вот почему «малому полезно иметь куда направиться».

Твёрдые и мягкие [черты] чередуются — это узоры Неба.

Узоры просветляются посредством Стойкости — это узоры Человека.

Направляют взор на узоры Неба, чтобы исчислять циклы времён.

Направляют взор на узоры Человека, чтобы нравственно совершенствовать Поднебесную.

- **Сян чжуань:**

Под Горой пылает Огонь — «Убранство».

Благородный человек посредством этого проясняет дела управления простым людом, не смея прибегать к решению по суду.

I. В начале девятка:

Украсть свои пальцы ног.

Оставь колесницу и иди пешком.

• **Сян чжуань:**

*«Оставь колесницу и иди пешком» –
что и значит, не садись в колесницу.*

II. Шестёрка вторая:

Украсть свою бороду и усы.

• **Сян чжуань:**

*«Украсть свою бороду и усы» –
равнясь на верх, возвышайся.*

III. Девятка третья:

*Какое убранство, какой блеск!
Вечная стойкость к счастью.*

• **Сян чжуань:**

*«Счастье» в «вечной стойкости» –
в конце концов, не будет притеснения.*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Какое убранство, какое богатство!
Белый конь словно птица!
Если бы не разбойники, была бы свадьба.*

• **Сян чжуань:**

*«Шестёрка четвёртая» –
позиция с точки зрения соответствия сомнительная.
«Если бы не разбойники, была бы свадьба» –
так до конца и не сойдутся в любви.*

V. Шестёрка пятая:

*Убранство в саду на холме.
Штука шёлка в подарок невелика-мала.
Сожаление, но в конце концов счастье.*

- **Сян чжуань:**
«Счастье» в «шестёрке пятой» –
быть радости.

VI. Наверху девятка:

Белое убранство.

Беды не будет.

- **Сян чжуань:**
«Белое убранство. Беды не будет» –
наверху обретение желаемого.



剝

第二十三卦 剝 山地剝 艮上坤下

剝，不利有攸往。

彖曰：剝，剝也，柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。

象曰：山附于地，剝；上以厚下，安宅。

初六：剝床以足，蔑貞凶。

象曰：剝床以足，以滅下也。

六二：剝床以辨，蔑貞凶。

象曰：剝床以辨，未有與也。

六三：剝之無咎。

象曰：剝之無咎，失上下也。

六四：剝床以膚，凶。

象曰：剝床以膚，切近災也。

六五：貫魚，以宮人寵，無不利。

象曰：以宮人寵，終無尤也。

上九：碩果不食，君子得輿，小人剝廬。

象曰：君子得輿，民所載也。小人剝廬，終不可用也。

[Гексаграмма 23]

Гэнь (Гора) вверху
Кунь (Земля) визу

䷗ Бо (Разрушение).

Не полезно иметь куда направиться.

- **Туань чжуань:**

«Разрушение» — и есть «Разрушение».

Мягкое превращается в твёрдое [в движении черт вверх].

«Не полезно иметь куда направиться» — возрастание [силы] маленького человека.

Послушность (Земля) и Стойкость (Гора) — созерцаемые образы.

Благородный человек поощряет рост и уменьшение, наполнение и опустошение — то, что является действием Неба.

- **Сян чжуань:**

Гора примыкает к Земле — «Разрушение».

Верхам — изобилие, низам — умиротворённое проживание.

I. В начале шестёрка:

Ложe разрушается ломкой ножсек.

Пренебрежение стойкостью к несчастью.

- **Сян чжуань:**

«Ложe разрушается ломкой ножсек» —

тем самым уничтожается низ (основа).

II. Шестёрка вторая:

Ложe разрушается ломкой креплений ножсек.

Пренебрежение стойкостью к несчастью.

• **Сян чжуань:**

«Ложе разрушается ломкой креплений ножек» – пока нет содействия.

III. Шестёрка третья:

Разрушится оно, но беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Разрушится оно, но беды не будет» – утрата [связи] верха и низа.

IV. Шестёрка четвёртая:

Ложе разрушается разрывом застилки.
Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Ложе разрушается разрывом застилки» – надвигаются напасти.

V. Шестёрка пятая:

Рыбки на кукане (претендентки в жёны и наложницы) через дворцовых служанок (или царского постельничего) добиваются благосклонности. Ничего бесполезного.

• **Сян чжуань:**

«Через дворцовых служанок (или царского постельничего) добиваются благосклонности» – в итоге вины не будет.

VI. Наверху девятка:

Огромный плод не съеден.
[Съест] благородный человек — получит колесницу,
ничтожный [съест] — разрушит хижину свою.

- **Сян чжуань:**

«Благородный человек получит колесницу» – она будет полна людьми.

«Ничтожный разрушит хижину свою» – в конце концов её нельзя будет использовать.



復

第二十四卦 復 地雷復 坤上震下

復，亨。出入無疾，朋來無咎。反復其道，七日來復，利有攸往。

彖曰：復亨，剛反，動而以順行，是以出入無疾，朋來無咎。反復其道，七日來復，天行也。利有攸往，剛長也。復其見天地之心乎。

象曰：雷在地中，復；先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。

初九：不遠復，無祇悔，元吉。

象曰：不遠之復，以脩身也。

六二：休復，吉。

象曰：休復之吉，以下仁也。

六三：頻復，厲無咎。

象曰：頻復之厲，義無咎也。

六四：中行獨復。

象曰：中行獨復，以從道也。

六五：敦復，無悔。

象曰：敦復無悔，中以自考也。

上六：迷復，凶，有災眚。用行師，終有大敗，以其國君，凶；至于十年，不克征。

象曰：迷復之凶，反君道也。

[Гексаграмма 24]

Кунь (Земля) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

復 Фу (Возвращение).

Благоприятность. При выходе и входе не будет вреда. Друзья придут, беды не будет. Вновь вернёшься на свой путь, пройдёт семь дней, и вернёшься. Полезно иметь куда направиться.

- **Туань чжуань:**

«Благоприятность» «Возвращения». Твёрдое при перевороте [предыдущей гексаграммы] возвращается [в начальную позицию], даёт импульс Движению (Грому), тем самым Послушание (Земля) приводится в действие. Вот почему «При выходе и входе не будет вреда. Друзья придут, беды не будет».

«Вновь вернёшься на свой путь. Пройдёт семь дней, и вернёшься» — таково действие Неба.

«Полезно иметь куда направиться» — главенство твёрдого.

«Возвращение» — показывает сердцевину Неба и Земли.

- **Сян чжуань:**

Гром посреди Земли — «Возвращение».

Преждерождённые цари в соответствии с этим в дни солнцестояний закрывали заставы, торговый люд не ходил, князья не осматривали дальних рубежей.

I. В начале девятка:

Возвращение не издалека.

Не будет сожалений, вызванных бедствиями.

Изначальное счастье.

• **Сян чжуань:**

«Возвращение» от того, что «не издалека» –
тем самым совершенствуют себя.

II. Шестёрка вторая:

Прекрасное возвращение.
Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» «прекрасного возвращения» –
посредством этого проявляют человеколюбие к низам.

III. Шестёрка третья:

Повторное возвращение.
Опасность, но беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Опасность» «повторного возвращения» –
означает, что «беды не будет».

IV. Шестёрка четвёртая:

Движение к середине [внешней триграммы].
Самостоятельное возвращение.

• **Сян чжуань:**

«Движение к середине [внешней триграммы].
Самостоятельное возвращение» –
тем самым осуществляется следование Дао.

V. Шестёрка пятая:

Искреннее возвращение.
Раскаяния не будет.

- **Сян чжуань:**

«Искреннее возвращение. Раскаяния не будет» – утверждение в середине [внешней триграммы], посредством этого осуществляется самоконтроль.

VI. Наверху шестёрка:

Блуждающее возвращение. Несчастье. Случатся стихийные бедствия и напасти. Если двинуть войска, в итоге будет полный разгром. Несчастье падёт на государя такой страны. До десяти лет нельзя предпринимать карательные походы.

- **Сян чжуань:**

«Несчастье» от «блуждающего возвращения» – идти против Дао государя.



無妄

第二十五卦 無妄 天雷無妄 乾上震下

無妄，元、亨、利、貞。其匪正有眚，不利有攸往。

彖曰：無妄，剛自外來，而為主於內。動而健，剛中而應，大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。無妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉？

象曰：天下雷行，物與無妄；先王以茂對時，育萬物。

初九：無妄，往吉。

象曰：無妄之往，得志也。

六二：不耕穫，不菑畲，則利有攸往，

象曰：不耕穫，未富也。

六三：無妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

象曰：行人得牛，邑人災也。

九四：可貞，無咎。

象曰：可貞無咎，固有之也。

九五：無妄之疾，勿藥有喜。

象曰：無妄之藥，不可試也。

上九：無妄，行有眚，無攸利。

象曰：無妄之行，窮之災也。

[Гексаграмма 25]

Цянь (Небо) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

無妄 У ван (Беспорочность).

Изначальность, благоприятность, полезность, стойкость. Кто кривит прямому, пожнёт беду. Нет пользы в том, чтобы иметь куда направиться.

• **Туань чжуань:**

«Беспорочность» — твёрдое [качество начальной черты] приходит из внешней [триграммы] и становится хозяином внутренней [триграммы].

Подвижность (Гром) и Напряжённость (Небо), твёрдое находится в середине [внешней триграммы] и откликается [мягкой средней черте внутренней триграммы].

Великая «благоприятность» [осуществляется] посредством прямоты, такова небесная судьба.

«Кто кривит прямому, пожнёт беду. Нет пользы в том, чтобы иметь куда направиться» — к чему же отправляться при «Беспорочности»!?

Небесная судьба не благоволит, к чему же тогда идти?

• **Сян чжуань:**

Под Небом Гром гремит, вещи находятся в согласии — «Беспорочность».

Преждерождённые цари посредством этого в период цветения возвращали мириады вещей.

I. В начале девятка:

Беспорочное отправление.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

*«Отправление» при «Беспорочности» –
достижение цели.*

II. Шестёрка вторая:

*Если не распашешь поле под урожай,
если не поднимешь целину,
то будет полезно куда выступить.*

• **Сян чжуань:**

*«Если не распашешь поле под урожай» –
и не разбогатеешь.*

III. Шестёрка третья:

*Беспорочность — беда.
Вот привяжет [он] быка, а прохожий уведёт, горожанину
беда.*

• **Сян чжуань:**

*Из-за быка, которого «прохожий уведёт» –
«горожанину беда».*

IV. Девятка четвёртая:

*Умей быть стойким.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Умей быть стойким. Беды не будет» –
так тому и быть.*

V. Девятка пятая:

*Болезнь беспорочности такова,
что не от лекарства приходит радость.*

- **Сян чжуань:**
«Лекарство» при «беспорочности» –
[его] не надо принимать.

VI. Наверху девятка:

Беспорочность идёт.

Беда грозит.

Ничего полезного.

- **Сян чжуань:**
«Приход» «беспорочности» –
беда от [её] истощения.



大畜

第二十六卦 大畜 山天大畜 艮上乾下

大畜，利貞，不家食吉，利涉大川。

彖曰：大畜，剛健篤實輝光，日新其德，剛上而尚賢。能止健，大正也。不家食吉，養賢也。利涉大川，應乎天也。

象曰：天在山中，大畜；君子以多識前言往行，以畜其德。

初九：有厲利已。

象曰：有厲利已，不犯災也。

九二：輿說輻。

象曰：輿說輻，中無尤也。

九三：良馬逐，利艱貞。曰·閑輿衛，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

六四：童牛之牯，元吉。

象曰：六四元吉，有喜也。

六五：豮豕之牙，吉。

象曰：六五之吉，有慶也。

上九：何天之衢，亨。

象曰：何天之衢，道大行也。

[Гексаграмма 26]

Гэнь (Гора) вверху

Цянь (Небо) внизу

大畜 Да суй (Великое накопление).

*Полезность, стойкость. Кормление не дома.
Счастье. Полезен переход через великую реку.*

- **Туань чжуань:**

«Великое накопление» — твёрдость и Напряжённость, честность и искренность, блеск и сияние, ежедневное обновление своего Дэ.

Когда твёрдое наверху, почитаются достойные (мудрые), является способность Стойкой Напряжённости, это и есть великая прямота.

«Кормление не дома. Счастье» — пестование достойных (мудрых).

«Полезен переход через великую реку» — отклик Небу.

- **Сян чжуань:**

Небо находится посреди Горы — «Великое накопление».

Благородный муж посредством этого умножает знания о суждениях древних мудрецов и делах минувших дней и так «накапливает» свои добродетели.

I. В начале девятка:

Грядёт опасность, полезно остановиться.

- **Сян чжуань:**

«Грядёт опасность, полезно остановиться» — не напрашивайся на беду.

II. Девятка вторая:

У [колеса] колесницы выпали спицы.

• **Сян чжуань:**

«У [колеса] колесницы выпали спицы» –
середина [внутренней триграммы], вины не будет.

III. Девятка третья:

Погоня на прекрасном скакуне.
Полезна в трудности стойкость.
Обучение обороне на боевых колесницах.
Полезно иметь куда направиться.

• **Сян чжуань:**

«Полезно иметь куда направиться» –
верх [внутренней триграммы], совпадение целей.

IV. Шестёрка четвёртая:

Доска на рогах бычка, [чтобы не бодался].
Изначальное счастье.

• **Сян чжуань:**

«Шестёрка четвёртая. Изначальное счастье» –
быть радости.

V. Шестёрка пятая:

Клыки выхолощенного вепря.
Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» при «шестёрке пятой» –
быть торжеству.

VI. Наверху девятка:

Не это ль перекрестие путей на Небеса!
Благоприятность.

- **Сян чжуань:**

«*Не это ль перекрестие путей на Небеса!*» –
великая поступь Дао.



頤

第二十七卦 頤 山雷頤 艮上震下

頤，貞吉。觀頤，自求口實。

彖曰：頤貞吉，養正則吉也。觀頤，觀其所養也；自求口實，觀其自養也。天地養萬物，聖人養賢，以及萬民；頤之時大矣哉！

象曰：山下有雷，頤；君子以慎言語，節飲食。

初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

象曰：觀我朵頤，亦不足貴也。

六二：顛頤，拂經，于丘頤，征凶。

象曰：六二征凶，行失類也。

六三：拂頤，貞凶，十年勿用，無攸利。

象曰：十年勿用，道大悖也。

六四：顛頤吉，虎視眈眈，其欲逐逐，無咎。

象曰：顛頤之吉，上施光也。

六五：拂經，居貞吉，可涉大川。

象曰：居貞之吉，順以從上也。

上九：由頤，厲吉，利涉大川。

象曰：由頤厲吉，大有慶也。

[Гексаграмма 27]

Гэнь (Гора) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

頤 И (Питание).

*Стойкость к счастью. Следи за питанием.
Сам ищи, что положить в рот.*

- **Туань чжуань:**
«Питание. Стойкость к счастью» — будешь вскармливать прямо, будет и «счастье».
«Следи за питанием» — следи за тем, что вкушаешь.
«Сам ищи, что положить в рот» — следи за тем, чем себя потчуешь.
Небо и Земля вскармливают мириады вещей, а совершенно-мудрые люди пестуют достойных, чтобы отвечали требованиям народа.
Воистину величественно время «Питания»!

- **Сян чжуань:**
Под Горой находится Гром — «Питание».
Благородный человек посредством этого строго относится к слову и речам и соблюдает меру в питье и еде.

I. В начале девятка:

*Забудешь про свою священную черепаху,
вперись взглядом в желваки моих челюстей.
Несчастье.*

- **Сян чжуань:**
«Вперись взглядом в желваки моих челюстей» — этого мало, чтобы оценить, чего [я] стою.

II. Шестёрка вторая:

Питание вниз тормашками: забыв о правилах, питаться на холме.

Поход к несчастью.

• **Сян чжуань:**

«Поход к несчастью» при «Шестёрке второй» – двинешься — утратишь эталон.

III. Шестёрка третья:

Питание по забвению [правил].

Стойкость к несчастью.

Десять лет не делай [этого].

Нет ничего полезного.

• **Сян чжуань:**

«Десять лет не делай [этого]» – на Дао-пути большие препятствия.

IV. Шестёрка четвёртая:

Питание вниз тормашками.

Счастье.

Тигр смотрит хищно-угрожающе, он готов к прыжку.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» от «питания вниз тормашками» – сверху даруется милость.

V. Шестёрка пятая:

Забывая о правилах, пребывай в стойкости.

Счастье.

Невозможно вброд перейти великую реку.

- **Сян чжуань:**

«Счастье» от «пребывания в стойкости» –
послушность посредством подчинения верху.

VI. Наверху девятка:

Исходи из питания.

Хоть и опасно, [будет] счастье.

Полезен переход через великую реку.

- **Сян чжуань:**

«Исходи из питания. Хоть и опасно, [будет] счастье» –
великому суждена радость.



大過

第二十八卦 大過 澤風大過 兌上巽下

大過，棟撓利，有攸往，亨。

彖曰：大過，大者過也。棟撓，本末弱也。剛過而中，巽而說行，利有攸往，乃亨。大過之時大矣哉！

象曰：澤滅木，大過；君子以獨立不懼，遯世無悶。

初六：藉用白茅，無咎。

象曰：藉用白茅，柔在下也。

九二：枯楊生稊，老夫得其女妻，無不利。

象曰：老夫女妻，過以相與也。

九三：棟撓，凶。

象曰：棟撓之凶，不可以有輔也。

九四：棟隆，吉；有它吝。

象曰：棟隆之吉，不撓乎下也。

九五：枯楊生華，老婦得其士夫，無咎無譽。

象曰：枯楊生華，何可久也。老婦士夫，亦可醜也。

上六：過涉滅頂，凶，無咎。

象曰：過涉之凶，不可咎也。

[Гексаграмма 28]

Дуй (Водоём) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

大過 Да го (Чрезмерность великого).

*Балка прогнулась. Полезно иметь куда направиться.
Благоприятность.*

• **Туань чжуань:**

«Чрезмерность великого» — великое чрезмерно.

«Балка прогнулась» — корень и вершина ослабли (мягкие черты на начальной и верхней позициях). Твёрдое проходит и утверждается в серединах [внутренней и внешней триграмм], Податливость и Радость сопрягаются.

«Полезно иметь куда направиться» — и тогда «благоприятность».

Воистину величественно время «Чрезмерности великого»!

• **Сян чжуань:**

Водоём разрушает Дерево (Ветер) — «Чрезмерность великого».

Благородный человек тем самым, оставаясь в одиночестве, не страшитя, убегая от мира, не печалится.

I. В начале шестёрка:

Для подстилки используется белый камыш.

Беды не будет.

Сянчжуань:

«Для подстилки используется белый камыш» — мягкое находится внизу.

II. Девятка вторая:

Высохший тополь дал побегу.
Старик взял в жёны молодуху,
Ничего бесполезного.

• **Сян чжуань:**

«Старик взял в жёны молодуху» –
пошёл на всё, лишь бы сойтись.

III. Девятка третья:

Балка прогнулась.
Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Несчастье» оттого, что «балка прогнулась» –
невозможно найти поддержку.

IV. Девятка четвёртая:

Балка выровнялась — счастье; будь по-другому — несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» оттого, что «балка выровнялась» –
не прогнётся вниз.

V. Девятка пятая:

На высохшем тополе расцвели цветы.
Старуха взяла в мужья молодца.
Ни беды, ни хвалы.

• **Сян чжуань:**

«На высохшем тополе расцвели цветы» –
разве может быть это долгим?
«Старуха взяла в мужья молодца» –
разве может это не быть срамным?

VI. Наверху шестёрка:

Пойдёшь вброд, и скроется макушка.

Несчастье. Беды не будет

• **Сян чжуань:**

«Несчастье» от «перехода вброд» –
не может быть «беды».



坎

第二十九卦 坎 坎為水 坎上坎下

習坎，有孚，維心亨，行有尚。

彖曰：習坎，重險也。水流而不盈，行險而不失其信。維心亨，乃以剛中也。行有尚，往有功也。天險不可升也，地險山川丘陵也，王公設險以守其國，險之時用大矣哉！

象曰：水洊至，習坎；君子以常德行，習教事。

初六：習坎；入于坎窞，凶。

象曰：習坎入坎，失道凶也。

九二：坎有險，求小得。

象曰：求小得，未出中也。

六三：來之坎坎，險且枕，入于坎窞，勿用。

象曰：來之坎坎，終無功也。

六四：樽酒簋二，用缶，納約自牖，終無咎。

象曰：樽酒簋二，剛柔際也。

九五：坎不盈，祗既平，無咎。

象曰：坎不盈，中未大也。

上六：係用徽纆，寘于叢棘，三歲不得，凶。

象曰：上六失道，凶三歲也。

[Гексаграмма 29]

Кань (Вода) вверху

Кань (Вода) внизу

[習]坎 [Си] Кань ([Двойная] Вода).

*Обладание верностью связывает сердца.
Благоприятность. Действия возымеют одобрение.*

• **Туань чжуань:**

«Двойная вода» — удвоенная Опасность.

Вода течёт и не переполняет.

Действуя в Опасности, не утратишь своей веры.

«Связывание сердец. Благоприятность» — оттого, что твёрдое в серединах [внутренней и внешней триграмм].

«Действия возымеют одобрение» — походу будет сопутствовать успех.

Небесная Опасность — невозможен подъём.

Земная Опасность — горы и реки, холмы да утёсы.

Ваны и гуны возводят Опасность (преграды), чтобы сохранить свою страну.

Вот сколь величественно время применения Опасности!

• **Сян чжуань:**

Вода непрерывно пребывает и пребывает — «Двойная вода».

Благородный человек посредством этого действует в соответствии с постоянным Дэ, повторяет (совершенствует) теорию (учение) и практику.

I. В начале шестёрка:

Двойная вода. Войдёшь в воду — яма.

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

*«Двойная вода. Войдёшь в воду» –
утратишь Дао-путь, несчастье.*

II. Девятка вторая:

*В воде содержится опасность.
Стремись ограничиться малым.*

• **Сян чжуань:**

*«Стремись ограничиться малым» –
пока не вышел из середины.*

III. Шестёрка третья:

*Идут вода за водой, опасность и затруднение.
Войдёшь в воду — яма.
Не действуй.*

• **Сян чжуань:**

*«Идут вода за водой» –
в итоге не будет успеха.*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Кубок вина, два жертвенных сосуда с просом,
к ним глиняный кувшин, а тот, кто дарит, передаёт через окно.
В конце концов беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Кубок вина, два жертвенных сосуда с просом» –
граница твёрдого и мягкого (выше на пятой позиции твёрдая/
янская черта).*

V. Девятка пятая:

*Вода ещё не наполняет [доверху гексаграмму],
и лишь когда сровняется [с краями], беды не будет*

- **Сян чжуань:**

*«Вода ещё не наполняет [доверху триграмму]» –
середина ещё не величественна.*

VI. Наверху шестёрка.

*Свяжут витыми верёвками, бросят в застенок,
три года ничего не позволят.*

Несчастье.

- **Сян чжуань:**

*В «верхней шестёрке» утрата Дао-пути –
«несчастье» на «три года».*



離

第三十卦 離 離為火 離上離下

離，利貞亨。畜牝牛，吉。

彖曰：離，麗也；日月麗乎天，百穀草木麗乎土，重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故亨；是以畜牝牛吉也。
象曰：明兩作離，大人以繼明照于四方。

初九：履錯然，敬之，無咎。
象曰：履錯之敬，以辟咎也。

六二：黃離，元吉。
象曰：黃離元吉，得中道也。

九三：日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟，凶。
象曰：日昃之離，何可久也。

九四：突如其來如，焚如，死如，棄如。
象曰：突如其來如，無所容也。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。
象曰：六五之吉，離王公也。

上九：王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，無咎。
象曰：王用出征，以正邦也。

[Гексаграмма 30]

Ли (Огонь) вверху

Ли (Огонь) внизу

離 *Ли (Сияние).*

*Полезна стойкость. Благоприятность.
Разведение коров к счастью.*

- **Туань чжуань:**

«Сияние» — блеск.

Солнце и луна сияют в Небе, злаки, травы и деревья расцветают на Земле.

Двойной Свет как только засияет в прямоте, тогда духовно преобразается Поднебесная.

Мягкое сияет в срединной прямоте, вот почему «благоприятность», и потому «разведение коров к счастью».

- **Сян чжуань:**

Свет удвоен — «Сияние».

Великий человек держится Света, освещающего четыре стороны мира.

I. В начале девятка:

В деяниях предшественников напутано, к тому будь внимателен.

Беды не будет.

- **Сян чжуань:**

Будь «внимателен» к «путанице в деяниях предшественников» —

тем самым избежишь беды.

II. Шестёрка вторая:

Жёлтое сияние.

Изначальное счастье.

• **Сян чжуань:**

«Жёлтое сияние. Изначальное счастье» –
обретение Дао середины.

III. Девятка третья:

*Сияние полуденного солнца, и ежели не пенне под звуки фоу,
то оханье седого старика.*

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Сияние полуденного солнца» –
разве может долго длиться?

IV. Девятка четвёртая:

*Внезапно наступает это: сгораешь, умираешь и уходишь в
забвение!*

• **Сян чжуань:**

«Внезапно наступает это» –
и ничего с этим не поделаешь.

V. Шестёрка пятая:

*Выступают слёзы и льются ручьями, сочувственные вздохи
родни. Счастье.*

• **Сян чжуань:**

«Счастье» при «шестёрке пятой» –
сиять ванам и гунам.

VI. Наверху девятка:

*Царю идти в карательный поход.
Получит одобрение на обезглавливание,
ловлю бандитов и им подобных.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Царю идти в карательный поход» –
уделы надо выправлять.*

下經卦



咸

第三十一卦 咸 澤山咸 兌上艮下

咸，亨，利貞，取女吉。

彖曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平；觀其所感，而天地萬物之情可見矣！
象曰：山上有澤，咸；君子以虛受人。

初六：咸其拇。

象曰：咸其拇，志在外也。

六二：咸其腓，凶，居吉。

象曰：雖凶，居吉，順不害也。

九三：咸其股，執其隨，往吝。

象曰：咸其股，亦不處也。志在隨人，所執下也。

九四：貞吉悔亡，憧憧往來，朋從爾思。

象曰：貞吉悔亡，未感害也。憧憧往來，未光大也。

九五：咸其脢，無悔。

象曰：咸其脢，志末也。

上六：咸其輔，頰，舌。

象曰：咸其輔，頰，舌，滕口說也。

Нижний раздел

[Гексаграмма 31]

Дуй (Водоём) вверху
Гэнь (Гора) внизу

咸 Сянь (Сочетание).

*Благоприятность. Полезна стойкость.
Братъ жену — к счастью.*

- **Туань чжуань:**

«Сочетание» — сочувствие.

Мягкое (Водоём) вверху, твёрдое (Гора) внизу, эти два вида энергии (*ци*) откликаются чувствами и тем самым входят во взаимодействие.

Стойкость и Радость, мужское под женским, вот почему «*Благоприятность. Полезна стойкость. Братъ жену — к счастью*».

Небо и Земля сочувствуют друг другу и мириады вещей посредством превращений рождаются.

Совершенномудрые люди пробуждают сочувствие в сердцах людей, и в Поднебесной воцаряется мир.

Следи за тем, что вызывает сочувствие, и тогда сможешь уяснить желания мириад вещей Неба и Земли.

- **Сян чжуань:**

Над Горой расположен Водоём — «Сочетание».

Благородный человек с помощью пустоты [сердца] воспринимает [чувства] людей.

I. В начале шестёрка:

Сочетание с большими пальцами ног.

• **Сян чжуань:**

«Сочетание с большими пальцами ног» –
стремления сосредоточены вовне.

II. Шестёрка вторая:

Сочетание с твоими голенями.

Несчастье.

Пребывание на месте.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

Хотя и «...несчастье. Пребывание на месте. Счастье» –
при послушании вреда не будет.

III. Девятка третья:

Сочетание твоих бёдер.

Держись того, за кем следуешь, уклонение приведёт к сожалению.

• **Сян чжуань:**

«Сочетание твоих бёдер» –
и потому не останавливайся.

Стремления у того — «за кем следуют», а кто «держится» — тот ниже.

IV. Девятка четвёртая:

Стойкость к счастью, раскаяние отсутствует.

[Тебе] тревожно-суетно в уходе и приходе,

друзья идут навстречу помыслам твоим.

• **Сян чжуань:**

«Стойкость к счастью, раскаяние отсутствует» –
ещё не чувствуется вред.

«Тревожно-суетно в уходе и приходе» –
ещё не сияет великое.

V. Девятка пятая:

Сочетание с твоей спиной.

Раскаяния не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Сочетание с твоей спиной» –
вершина стремлений.*

VI. Наверху шестёрка:

Сочетание с твоими скулами, щеками, языком.

• **Сян чжуань:**

*«Сочетание с твоими скулами, щеками, языком» –
непроизвольный болтовни поток.*



恆

第三十二卦 恆 雷風恆 震上巽下

恆，亨，無咎，利貞，利有攸往。

彖曰：恆，久也。剛上而柔下，雷風相與，巽而動，剛柔皆應，恆。恆亨無咎，利貞；久於其道也，天地之道，恆久而不已也。利有攸往，終則有始也。日月得天，而能久照，四時變化，而能久成，聖人久於其道，而天下化成；觀其所恆，而天地萬物之情可見矣！

象曰：雷風，恆；君子以立不易方。

初六：浚恆，貞凶，無攸利。

象曰：浚恆之凶，始求深也。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

九三：不恆其德，或承之羞，貞吝。

象曰：不恆其德，無所容也。

九四：田無禽。

象曰：久非其位，安得禽也。

六五：恆其德，貞，婦人吉，夫子凶。

象曰：婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。

上六：振恆，凶。

象曰：振恆在上，大無功也。

[Гексаграмма 32]

Чжэнь (Гром) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

☰☱ Хэн (Постоянство).

Благоприятность. Беды не будет. Полезна стойкость. Полезно иметь куда направиться.

- **Туань чжуань:**

«Постоянство» — вечность.

Твёрдое вверху, мягкое внизу, Гром и Ветер друг с другом взаимодействуют, Податливость и Подвижность, твёрдые и мягкие [черты] все откликаются — вот что такое «Постоянство».

«Постоянство. Благоприятность. Беды не будет. Полезна стойкость» — вечность в твоём Дао.

Дао Неба и Земли в «Постоянстве» вечно и неиссякаемо.

«Полезно иметь куда направиться» — если есть конец, то есть и начало.

Солнце и Луна, взойдя на Небо, могут вечно светить, четыре времени года, чередуясь, могут вечно пребывать в циклах.

Совершенномудрые люди вечны в своём Дао, и Поднебесная преобразуется.

Следи за тем, что вызывает «Постоянство», и тогда сможешь уяснить желания мириад вещей Неба и Земли.

- **Сян чжуань:**

Гром и Ветер — «Постоянство».

Благородный человек, следуя этому, обретает Стойкость и не меняет своих правил.

I. В начале шестёрка:

Углубление постоянства.

Стойкость к несчастью.

Ничего полезного.

• **Сян чжуань:**

«Несчастье» при «углублении постоянства» – начало требует углубления.

II. Девятка вторая:

Раскаяние исчезнет.

• **Сян чжуань:**

«Девятка вторая. Раскаяние исчезнет» – возможно долгое пребывание в середине.

III. Девятка третья:

Не будь непоколебимым в своих добродетелях, иначе оконфузишься через них.

Стойкость к сожалению.

• **Сян чжуань:**

«Не будь непоколебимым в своих добродетелях» – [иначе] не найдёшь [себе] места.

IV. Девятка четвёртая:

На поле нет дичи.

• **Сян чжуань:**

Долго не будешь на своём месте, разве добудешь «дичь»?

V. Шестёрка пятая:

Будь постоянным в своих добродетелях.

Стойкость для жены — к счастью, для мужа — к несчастью.

- **Сян чжуань:**

«Для жены стойкость — к счастью» —
подчиняться одному и до конца.

Если «муж» предан долгу, а подчинится «жене» —
«к несчастью».

VI. Наверху шестёрка:

Нарушенное постоянство.

Несчастье.

- **Сян чжуань:**

«Нарушенное постоянство» находится наверху —
великому успеху не видать.



損

第三十三卦 遯 天山遯 乾上艮下

遯，亨，小利貞。

彖曰：遯亨，遯而亨也。剛當位而應，與時行也。小利貞，浸而長也。遯之時義大矣哉！

象曰：天下有山，遯；君子以遠小人，不惡而嚴。

初六：遯尾，厲，勿用有攸往。

象曰：遯尾之厲，不往何災也。

六二：執之用黃牛之革，莫之勝說。

象曰：執用黃牛，固志也。

九三：係遯，有疾厲，畜臣妾吉。

象曰：係遯之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。

九四：好遯君子吉，小人否。

象曰：君子好遯，小人否也。

九五：嘉遯，貞吉。

象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

上九：肥遯，無不利。

象曰：肥遯，無不利；無所疑也。

[Гексаграмма 33]

Цянь (Небо) вверху
Гэнь (Гора) внизу

遯 Дунь (Бегство).

Благоприятность. Малому полезна стойкость.

- **Туань чжуань:**

«Благоприятность» «Бегства» — бегство и благоприятность.

Твёрдая [черта], находясь на соответствующей [пятой] позиции [в середине внешней триграммы], откликается [мягкой черте второй позиции в середине внутренней триграммы] и действует в соответствии с временем.

«Малому полезна стойкость» — орошение и произрастание.

Вот сколь велико значение времени «Бегства»!

- **Сян чжуань:**

Под Небом находится Гора — «Бегство».

Благородный человек посредством этого удаляет маленького человека, не проявляет зла, но строг.

I. В начале шестёрка:

При бегстве хвост в опасности.

Не требуется иметь куда направиться.

- **Сян чжуань:**

«Опасность» для «хвоста при бегстве» — если не отпавишься, откуда быть беде!?

II. Шестёрка вторая:

Для удержания используй кожу жёлтой коровы, никто не сможет развязать и освободиться.

• **Сян чжуань:**

«Для удержания используй [кожу] жёлтой коровы» – непоколебимость устремлений.

III. Девятка третья:

Связанному беглецу лихо, сплошь болезни и мука.
Содержание слуг и служанок к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Лихо» «связанного беглеца» –
болезнь и немощь.
«Содержание слуг и служанок к счастью» –
невозможность великих дел.

IV. Девятка четвёртая:

[Будет] удачное бегство, благородному человеку — счастье,
маленькому человеку — нет.

• **Сян чжуань:**

«Благородному человеку — удачное бегство,
маленькому человеку — нет».

V. Девятка пятая:

Чудесное бегство.
Стойкость к счастью

• **Сян чжуань:**

«Чудесное бегство. Стойкость к счастью» –
тем самым выправляются устремления.

VI. Наверху девятка:

Обогащающее бегство.
Ничего бесполезного.

- **Сян чжуань:**
«Обогащающее бегство. Ничего бесполезного» –
не в чем сомневаться.



大壯

第三十四卦 大壯 雷天大壯 震上乾下

大壯，利貞。

彖曰：大壯，大者壯也。剛以動，故壯。大壯利貞；大者正也。正大而天地之情可見矣！

象曰：雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。

初九：壯于趾，征凶，有孚。

象曰：壯于趾，其孚窮也。

九二：貞吉。

象曰：九二貞吉，以中也。

九三：小人用壯，君子用罔，貞厲。羝羊觸藩，羸其角。

象曰：小人用壯，君子罔也。

九四：貞吉悔亡，藩決不羸，壯于大輿之輹。

象曰：藩決不羸，尚往也。

六五：喪羊于易，無悔。

象曰：喪羊于易，位不當也。

上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，無攸利，艱則吉。

象曰：不能退，不能遂，不詳也。艱則吉，咎不長也。

[Гексаграмма 34]

Чжэнь (Гром) вверху
Цянь (Небо) внизу

大壯 Да чжуан (*Великая мощь*).

Полезна стойкость.

- **Туань чжуань:**

«Великая мощь» — «великое» и есть «мощь». Движение осуществляется твердым, отсюда и «мощь».

«Полезна стойкость» при «Великой мощи», «великое» и есть прямота.

Когда достигается выпрямление «великого», тогда можно уяснить чувства (натуру) [мириад вещей] Неба и Земли.

- **Сян чжуань:**

Гром находится над Небом — «Великая мощь».

Благородный человек, следуя этому, без ритуала не ступит и шагу.

I. В начале девятки:

Мощь в ступнях.

Поход — к несчастью.

Обладай верностью.

- **Сян чжуань:**

«Мощь в ступнях» — её «верность» истощена.

II. Девятка вторая:

Стойкость к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Стойкость к счастью девятки второй» – достигается посредством срединности [в нижней триграмме].

III. Девятка третья:

Маленькому человеку предстоит быть мощным;

благородному человеку предстоит погибнуть.

Стойкость опасна.

Баран упрётся в изгородь, и застрянут его рога.

• **Сян чжуань:**

[Это и значит, что] «Маленькому человеку предстоит быть мощным;

благородному человеку предстоит погибнуть».

IV. Девятка четвёртая:

Стойкость к счастью.

Сожаление исчезнет.

Изгородь пробита, [рога] не застрянут.

Мощь в осях большой колесницы.

• **Сян чжуань:**

«Изгородь пробита, [рога] не застрянут» – походу быть.

V. Шестёрка пятая:

Потеряешь барана по небрежности.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Потеряешь барана по небрежности» – позиция [иньской черты] несоответствующая.

VI. Наверху шестёрка:

*Баран упрётся в изгородь — не может отступить,
не может продвинуться.*

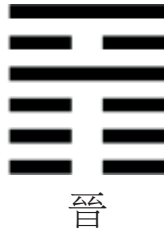
Ничего полезного.

Встретится трудность — будет и счастье.

• **Сян чжуань:**

*«Не может отступить, не может продвинуться» —
неопределённость.*

*«Встретится трудность — будет и счастье» —
неблагоприятному не долго быть.*



第三十五卦 晉 火地晉 離上坤下

晉，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。

彖曰：晉，進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。

象曰：明出地上，晉；君子以自昭明德。

初六：晉如，摧如，貞吉。罔孚，裕無咎。

象曰：晉如，摧如；獨行正也。裕無咎；未受命也。

六二：晉如，愁如，貞吉。受茲介福于，于其王母。

象曰：受茲介福，以中正也。

六三：眾允，悔亡。

象曰：眾允之，志上行也。

九四：晉如鼫鼠，貞厲。

象曰：鼫鼠貞厲，位不當也。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉無不利。

象曰：失得勿恤，往有慶也。

上九：晉其角，維用伐邑，厲吉無咎，貞吝。

象曰：維用伐邑，道未光也。

[Гексаграмма 35]

Ли (Огонь) вверху
Кунь (Земля) внизу

晉 Цзинь (Восход).

Светлейшему князю следует жаловать табуны лошадей и в течение дня трижды устраивать аудиенции.

- **Туань чжуань:**

«Восход» — продвижение.

Свет восходит над Землёй.

Послушность и Сияние в великом Свете.

Мягкое продвигается и поднимается вверх.

Вот почему «Светлейшему князю следует жаловать табуны лошадей и в течение дня трижды устраивать аудиенции».

- **Сян чжуань:**

Свет восходит над Землёй — «Восход».

Благородный человек посредством этого сам показывает своё светлое Дэ (свои светлые добродетели).

I. В начале шестёрка:

Вперёд ли, назад ли — стойкость к счастью.

Не будет верности, прояви щедрость.

Беды не будет.

- **Сян чжуань:**

«Вперёд ли, назад ли» —

действуй самостоятельно по прямой.

«Прояви щедрость. Беды не будет» —

ещё не получил веления судьбы.

II. Шестёрка вторая:

*В радости ли (продвижения), в тоске ли — стойкость к счастью.
Обретёшь тогда великое счастье от матери твоего вождя.*

• **Сян чжуань:**

*«Обретёшь тогда великое счастье» —
достижение прямоты посредством срединности (иньская чер-
та в середине нижней триграммы).*

III. Шестёрка третья:

*Честность многих.
Раскаяние исчезнет.*

• **Сян чжуань:**

*«Честность многих» —
движение стремлений вверх.*

IV. Девятка четвёртая:

*Продвигаешься, как мышь.
Стойкость опасна.*

• **Сян чжуань:**

*«Продвигаешься, как мышь. Стойкость опасна» —
позиция несоответствующая.*

V. Шестёрка пятая:

*Раскаяние исчезнет.
Не считайся ни с потерями, ни с обретениями.
Поход к счастью.
Ничего не полезного.*

• **Сян чжуань:**

*«Не считайся ни с потерями, ни с обретениями» —
поход будет со счастливым исходом.*

VI. Наверху девятка:

Намечай свои удары (делай выпады), ибо должно покорить город. Опасность к счастью, беды не будет, стойкость к сожалению.

• **Сян чжуань:**

*«Ибо должно покорить город» –
Дао-путь пока не светел.*



明夷

第三十六卦 明夷 地火明夷 坤上離下

明夷，利艱貞。

彖曰：明入地中，明夷。內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。利艱貞，晦其明也，內難而能正其志，箕子以之。
象曰：明入地中，明夷；君子以蒞眾，用晦而明。

初九：明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。
象曰：君子于行，義不食也。

六二：明夷，夷于左股，用拯馬壯，吉。
象曰：六二之吉，順以則也。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。
象曰：南狩之志，乃得大也。

六四：入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。
象曰：入于左腹，獲心意也。

六五：箕子之明夷，利貞。
象曰：箕子之貞，明不可息也。

上六：不明晦，初登于天，後入于地。
象曰：初登于天，照四國也，後入于地，失則也。

[Гексаграмма 36]

Кунь (Земля) вверху
Ли (Огонь) внизу

明夷 Мин и (Угасание света).

Полезна в трудности стойкость.

• **Туань чжуань:**

Свет входит в Землю — «Угасание света».

Внутри (во внутренней триграмме) — просветлённость узора, вовне (во внешней триграмме) — мягкая послушность.

Невежеством вызываются большие смуты, Вэнь-ван учитывал это.

«Полезна в трудности стойкость» — затмится твой свет-разум.

Пусть будет внутренняя трудность, но будь способен выправить свои помыслы, Цзи-цзы сообразовывался с этим.

• **Сян чжуань:**

Свет входит в Землю — «Угасание света».

Благородный человек, обращаясь к толпе, использует тьму и просвещает.

I. В начале девятка:

Угаснет свет в полёте, опускай свои крылья.

Благородный человек в пути три дня не принимает пищи.

[Ему] есть куда направиться, распорядителю есть в чём упрекать.

• **Сян чжуань:**

«Благородный человек в пути» — предан долгу и «не принимает пищи».

II. Шестёрка вторая:

Угасание света, поражение в левое бедро.
Ищи спасения, [воссев] на мощного коня.
Счастье.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» при «шестёрке второй» –
Послушность в соответствии с правилом.

III. Девятка третья:

Угасание света в походе на юг.
Схватишь их великого вождя,
но не давай слабину в стойкости.

• **Сян чжуань:**

Прояви волю (стремление) «в походе на юг» –
и будет обретено величие.

IV. Шестёрка четвёртая:

Войдёт в левый бок живота.
Уловишь [сердечный] смысл угасания света при выходе за
врата двора.

• **Сян чжуань:**

«Войдёт в левый бок живота» –
уловишь помыслы сердца.

V. Шестёрка пятая:

Угасание света Цзи-цзы.
Полезна стойкость.

• **Сян чжуань:**

При «стойкости» «Цзи-цзы» «свет» не может иссякнуть.

VI. Наверху шестёрка:

Не свет, так мрак.

*Сначала вознесение в Небо,
а потом погружение в Землю.*

• **Сян чжуань:**

*«Сначала вознесение в Небо» –
озаришь все прилегающие страны.*

*«Потом погружение в землю» –
утратишь правила.*



家人

第三十七卦 家人 風火家人 巽上離下

家人，利女貞。

彖曰：家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父、子子、兄兄、弟弟、(夫夫、婦婦，而家道正；正家而天下定矣。

象曰：風自火出，家人；君子以言有物，而行有恆。

初九：閑有家，悔亡。

象曰：閑有家，志未變也。

六二：無攸遂，在中饋，貞吉。

象曰：六二之吉，順以巽也。

九三：家人嗃嗃，悔厲吉；婦子嘻嘻，終吝。

象曰：家人嗃嗃，未失也；婦子嘻嘻，失家節也。

六四：富家，大吉。

象曰：富家大吉，順在位也。

九五：王假有家，勿恤吉。

象曰：王假有家，交相愛也。

上九：有孚威如，終吉。

象曰：威如之吉，反身之謂也。

[Гексаграмма 37]

Сюнь (Ветер) вверху
Ли (Огонь) внизу

家人 *Цзя жэнь (Домашние).*

Полезна женщине стойкость.

- **Туань чжуань:**

«Домашние». Для женщины правильное место — быть внутри,

для мужчины правильное место — быть вовне.

Правильность мужского и женского — великая справедливость Неба и Земли.

Над домашними стоят строгие государи, это отцы и матери. Если отец является отцом, сын — сыном, старший брат — старшим братом, младший брат — младшим братом, муж — мужем, жена — женой, то Дао семей правильно. Если семьи выправлены, то и Поднебесная непоколебима.

- **Сян чжуань:**

Ветер выходит из Огня — «Домашние».

Благородный человек с помощью этого в речах содержателен, в действиях постоянен.

I. В начале девятка:

Защити обрётённую семью.

Раскаяние исчезнет.

- **Сян чжуань:**

«Защити обрётённую семью» — стремления ещё не изменились.

II. Шестёрка вторая:

*Ни за кем не следуи, сосредоточься на жертвоприношении.
Стойкость к счастью.*

• **Сян чжуань:**

*«Счастье» «шестерки второй» –
послушность посредством Податливости.*

III. Девятка третья:

*Когда домашние кричат и горячатся –
раскаяние и строгость к счастью.
Когда жена и дети хи-хи ха-ха –
закончится всё сожалением.*

• **Сян чжуань:**

*«Когда домашние кричат и горячатся» –
потерь ещё не будет.
«Когда жена и дети хи-хи ха-ха» –
теряется умеренность в семье.*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Обогащение семьи.
Великое счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Обогащение семьи. Великое счастье» –
послушность находится на месте.*

V. Девятка пятая:

*Царь идёт на то, чтобы обзавестись семьёй.
Нет сожалений.
Счастье.*

- **Сян чжуань:**

*«Царь идёт на то, чтобы обзавестись семьёй» –
взаимность связана любовью.*

VI. Наверху девятка:

*Обладание верностью величю подобно.
В конце концов счастье.*

- **Сян чжуань:**

*«Счастье» при «подобии величю» –
говорит об обращении внутрь себя.*



睽

第三十八卦 睽 火澤睽 離上兌下

睽，小事吉。

彖曰：睽，火動而上，澤動而下；二女同居，其志不同行；說而麗乎明，柔進而上行，得中而應乎剛；是以小事吉。天地睽，而其事同也；男女睽，而其志通也；萬物睽，而其事類也；睽之時用大矣哉！象！

象曰：上火下澤，睽；君子以同而異。

初九：悔亡，喪馬勿逐，自復；見惡人無咎。

象曰：見惡人，以辟咎也。

九二：遇主于巷，無咎。

象曰：遇主于巷，未失道也。

六三：見輿曳，其牛掣，其人天且劓，無初有終。

象曰：見輿曳，位不當也。無初有終，遇剛也。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厲無咎。

象曰：交孚無咎，志行也。

六五：悔亡，厥宗噬膚，往何咎。

象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

上九：睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾，往遇雨則吉。

象曰：遇雨之吉，群疑亡也。

[Гексаграмма 38]

Ли (Огонь) вверху (Свет)
Дуй (Водоём) внизу (Радость)

睽 *Куй (Раздельность).*

В малых делах счастье.

• **Туань чжуань:**

«Раздельность» — Огонь начинает движение и поднимается, Водоём начинает движение и опускается; две женщины (триграммы Дуй и Ли) живут вместе, но их стремления идут порознь.

Радость и Красота в свете, мягкое продвигается и поднимается вверх, занимает середину [внешней триграммы] и откликается твёрдому [средней черте внутренней триграммы], вот почему «в малых делах счастье».

Небо и Земля в «разладе», но их дела согласованы.

Мужчины и женщины «разделены», но их стремления совпадают.

Мириады вещей «разделены», но их дела однородны.

Воистину велико применение времени «Раздельности»!

• **Сян чжуань:**

Вверху Огонь, внизу Водоём — «Раздельность».

Благородный человек с помощью этого отождествляет и различает.

I. В начале девятка:

Раскаяние исчезнет.

Потеряешь коня, не гонись, сам вернётся.

Встретишь злого человека.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Встретишь злого человека» –
тем самым избежишь «беды».*

II. Девятка вторая:

*Столкнёшься с господином в переулке.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Столкнёшься с господином в переулке» –
ещё не потерял Дао-путь.*

III. Шестёрка третья:

*Увидишь, вот повозка влачится, её вола придерживают,
в ней человек с клеймёным лбом и отрезанным носом.
Не ведомо начало, но ведом конец.*

• **Сян чжуань:**

*«Увидишь, вот повозка влачится» –
позиция несоответствующая.
«Не ведомо начало, но ведом конец» –
предстоит встреча с твёрдым [на четвертой позиции].*

IV. Девятка четвёртая:

*Будучи в одиночестве, встретишь совершенного мужа.
Явите взаимную верность.
Опасно, но беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Явите взаимную верность, беды не будет» –
стремления осуществятся.*

V. Шестёрка пятая:

Раскаяние исчезнет.

Твой предок воздаст по заслугам.

Отправишься в поход, откуда быть беде?

• **Сян чжуань:**

«Твой предок воздаст по заслугам» –

«походу» будет сопутствовать успех.

VI. Наверху девятка:

*Будучи в одиночестве, увидишь покрытую грязью свинью
и колесницу полную демонов.*

Поднимешь лук, а потом отбросишь его.

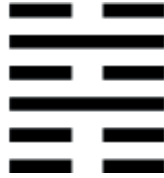
Не разбойничай, а сочетайся браком.

*Если, отправившись, попадёшь под дождь,
то будет сопутствовать счастье.*

• **Сян чжуань:**

«Счастье» от «попадания под дождь» –

сомнений множество исчезнет.



蹇

第三十九卦 蹇 水山蹇 坎上艮下

蹇，利西南，不利東北；利見大人，貞吉。

彖曰：蹇，難也。險在前也。見險而能止，知矣哉！蹇利西南，往得中也；不利東北，其道窮也。利見大人，往有功也。當位貞吉，以正邦也。蹇之時用大矣哉！
象曰：山上有水，蹇；君子以反身脩德。

初六：往蹇，來譽。
象曰：往蹇來譽，宜待也。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。
象曰：王臣蹇蹇，終無尤也。

九三：往蹇來反。
象曰：往蹇來反，內喜之也。

六四：往蹇來連。
象曰：往蹇來連，當位實也。

九五：大蹇朋來。
象曰：大蹇朋來，以中節也。

上六：往蹇來碩，吉；利見大人。
象曰：往蹇來碩，志在內也，利見大人，以從貴也。

[Гексаграмма 39]

Кань (Вода) вверху
Гэнь (Гора) внизу

蹇 Цзянь (Препятствие).

Полезен юго-запад, не полезен северо-восток. Полезно увидеться с великим человеком. Стойкость к счастью.

- **Туань чжуань:**

«Препятствие» — затруднение, Опасность впереди.

Заметив Опасность, сумей Остановиться — вот что такое знание (мудрость)!

«Препятствие», «полезен юго-запад» — при выступлении [со стороны юго-запада] обретёшь середину. «Не благоприятен северо-восток» — здесь, [на северо-востоке], Дао-путь истощён.

«Полезно увидеться с великим человеком» — походу будет сопутствовать успех.

На соответствующей позиции «стойкость к счастью» — тем самым выправляется царство.

Воистину время «Препятствия» придаёт величие!

- **Сян чжуань:**

Над Горой находится Вода — «Препятствие».

Благородный человек, следуя этому, обращается внутрь себя и совершенствует Дэ.

I. В начале шестёрка:

При уходе — препятствие, при приходе — хвала.

- **Сян чжуань:**

«При уходе — препятствие, при приходе — хвала» — следует подождать.

II. Шестёрка вторая:

Царскому слуге препятствие за препятствием, это не по его вине.

• **Сян чжуань:**

«Царскому слуге препятствие за препятствием» – в конце концов вины не будет.

III. Девятка третья:

При уходе — препятствие, при приходе — успокоение.

• **Сян чжуань:**

«При уходе — препятствие, при приходе — успокоение» – внутренне будешь рад этому.

IV. Шестёрка четвёртая:

При уходе — препятствие, при приходе — воссоединение.

• **Сян чжуань:**

«При уходе — препятствие, при приходе — воссоединение» – реалии соответствующей позиции.

V. Девятка пятая:

При больших препятствиях придут друзья.

• **Сян чжуань:**

«При больших препятствиях придут друзья» – по мере середины (в соответствии с позицией средней черты внешней триграммы).

VI. Наверху шестёрка:

При уходе — препятствие, при приходе — возвеличивание.

Счастье.

Полезно увидеться с великим человеком.

- **Сян чжуань:**

«При уходе — препятствие, при приходе — возвеличивание» –
стремления сосредоточены на внутреннем.

«Полезно увидеться с великим человеком» –
следование за благородством.



解

第四十卦 解 雷水解 震上坎下

解，利西南，無所往，其來復吉。有攸往，夙吉。

彖曰：解，險以動，動而免乎險，解。解利西南。往得眾也。其來復吉，乃得中也。有攸往夙吉，往有功也。天地解，而雷雨作，雷雨作，而百果草木皆甲坼，解之時大矣哉！
象曰：雷雨作，解；君子以赦過宥罪。

初六：無咎。

象曰：剛柔之際，義無咎也。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。

象曰：九二貞吉，得中道也。

六三：負且乘，致寇至，貞吝。

象曰：負且乘，亦可醜也，自我致戎，又誰咎也。

九四：解而拇，朋至斯孚。

象曰：解而拇，未當位也。

六五：君子維有解，吉；有孚于小人。

象曰：君子有解，小人退也。

上六：公用射隼，于高墉之上，獲之，無不利。

象曰：公用射隼，以解悖也。

[Гексаграмма 40]

Чжэнь (Гром) вверху
Кань (Вода) внизу

解 Цзе (Развязывание).

Полезен юго-запад. Если некуда направиться, то придёт счастье [будущего] возвращения. Если есть куда направиться, то счастье уже ждёт заранее.

• **Туань чжуань:**

«Развязывание». В Опасности прибегай к Подвижности, прибегнешь к Подвижности и избежишь Опасности — «Развязывание».

«Развязывание. Полезен юго-запад» — выступив, получишь большинство.

«Придёт счастье [будущего] возвращения» — тогда-то и обретёшь середину.

«Если есть куда направиться, то счастье уже ждёт заранее» — выступлению уготован успех.

Небо и Земля разверзнутся, гремит Гром, льёт Дождь.

Гремит Гром, льёт Дождь, бутоны и почки цветов, трав и деревьев лопаются и распускаются.

Вот сколь величественно время «Развязывания»!

• **Сян чжуань:**

Гремит Гром и льёт Дождь — «Развязывание».

Благородный человек, следуя этому, прощает ошибки и отпускает вину.

I. В начале шестёрка:

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

Граница между твёрдой и мягкой [чертами] имеет смысл «Беды не будет».

II. Девятка вторая:

*Добудешь трёх лисиц на охоте, получишь жёлтую стрелу.
Стойкость к счастью.*

• **Сян чжуань:**

«Девятка вторая. Стойкость к счастью» – обретение Дао середины [внутренней триграммы].

III. Шестёрка третья:

*Носильщик — а едет, сам накличет разбойников.
Стойкость к сожалению.*

• **Сян чжуань:**

«Носильщик — а едет» — этим-то и можно вызвать зло. Сам на себя накличет удар мечом (пагубу). На кого же тут пенять?!

IV. Девятка четвёртая:

*Распусти путы и [освободи] пальцы ног.
Друзья придут со своей верностью.*

• **Сян чжуань:**

«Распусти путы и [освободи] пальцы ног» – позиция несоответствующая [для янской черты].

V. Шестёрка пятая:

*Благородный человек связывает то, что развязано.
Счастье.
Он являет верность по отношению к маленькому человеку.*

Сянчжуань:

*«Благородный человек связывает то, что развязано»,
и «маленький человек» отступает.*

VI. Наверху шестёрка:

*Князю надо стрелять в ястреба с вершины высокой стены.
Добудет его — ничего бесполезного.*

• **Сян чжуань:**

*«Князю надо стрелять в ястреба» –
тем самым укротит смуту.*



損

第四十一卦 損 山澤損 艮上兌下

損，有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。

象曰：損，損下益上，其道上行。損而有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往。曷之用？二簋可用享；二簋應有時。損剛益柔有時，損益盈虛，與時偕行。

象曰：山下有澤，損；君子以懲忿窒欲。

初九：已事遄往，無咎，酌損之。

象曰：已事遄往，尚合志也。

九二：利貞，征凶，弗損益之。

象曰：九二利貞，中以為志也。

六三：三人行，則損一人；一人行，則得其友。

象曰：一人行，三則疑也。

六四：損其疾，使遄有喜，無咎。

象曰：損其疾，亦可喜也。

六五：或益之，十朋之龜弗克違，元吉。

象曰：六五元吉，自上祐也。

上九：弗損益之，無咎，貞吉，利有攸往，得臣無家。

象曰：弗損益之，大得志也。

[Гексаграмма 41]

Гэнь (Гора) вверху
Дуй (Водоём) внизу

損 Сунь (Убыль).

Обладание верностью, изначальное счастье. Беды не будет. Возможность стойкости. Полезно иметь куда направиться. Для чего предназначены две чаши? [Они] могут использоваться для жертвоприношения.

- **Туань чжуань:**

«Убыль» — убавление внизу, прибавление вверху, действие её (гексаграммы «Убыль») Дао направлено вверх.

«Убыль». «Обладание верностью, изначальное счастье. Беды не будет. Возможность стойкости. Полезно иметь куда направиться. Для чего предназначены две чаши? [Они] могут использоваться для жертвоприношения» — каждая из двух чаш берётся соответственно времени.

Убавление твёрдости, прибавление мягкости протекают по времени.

Убавление и прибавление, наполнение и опустошение тоже все осуществляются по времени.

- **Сян чжуань:**

Под Горой расположен Водоём — «Убыль».

Благородный человек посредством этого сдерживает гнев и пресекает страсти.

I. В начале девятка:

Заверши дела и поскорее отправляйся.

Беды не будет.

Взвесь и убавь лишнее.

• **Сян чжуань:**

«Заверши дела и поскорее отправляйся» –
стремление к общности целей.

II. Девятка вторая.

Полезна стойкость.
Поход к несчастью.
Не убавил — прибавь.

• **Сян чжуань:**

«Девятка вторая.
Полезна стойкость» –
середина [нижней триграммы] определяет стремления.

III. Шестёрка третья:

Если идут трое, то убудут на одного человека;
если идёт один человек, то обретёт себе друга.

• **Сян чжуань:**

«Если идёт один человек, [то обретёт себе друга]», а когда
«трое», то сомнительно, [что] [«убудут на одного человека»].

IV. Шестёрка четвёртая:

Убавь свой недуг, стремись поскорее обрести весёлость.
Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Убавь свой недуг» –
и в этом случае может быть «веселье».

V. Шестёрка пятая:

Можно и прибавить ему десять двойных связок панцирей черепах,
от этого невозможно отказаться.
Изначальное счастье.

- **Сян чжуань:**

*«Шестёрка пятая. Изначальное счастье» –
благословение свыше.*

VI. Наверху девятка:

Не убавил — прибавь, беды не будет.

Стойкость к счастью.

*Полезно иметь куда направиться, обретёшь подданных,
которые не будут делиться на дома.*

- **Сян чжуань:**

*«Не убавил — прибавь» –
великое достигнет цели.*



第四十二卦 益 風雷益 巽上震下

益，利有攸往，利涉大川。

彖曰：益，損上益下，民說無疆，自上下下，其道大光。利有攸往，中正有慶。利涉大川，木道乃行。益動而巽，日進無疆。天施地生，其益無方。凡益之道，與時偕行。

象曰：風雷，益；君子以見善則遷，有過則改。

初九：利用為大作，元吉，無咎。

象曰：元吉無咎，下不厚事也。

六二：或益之，十朋之龜弗克違，永貞吉。王用享于帝，吉。

象曰：或益之，自外來也。

六三：益之用凶事，無咎。有孚中行，告公用圭。

象曰：益用凶事，固有之也。

六四：中行，告公從。利用為依遷國。

象曰：告公從，以益志也。

九五：有孚惠心，勿問元吉。有孚惠我德。

象曰：有孚惠心，勿問之矣。惠我德，大得志也。

上九：莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。

象曰：莫益之，偏辭也。或擊之，自外來也。

[Гексаграмма 42]

Сюнь (Ветер) вверху
Чжэнь (Гром) внизу

益 И (Прибыль).

*Полезно иметь куда направиться.
Полезен переход через великую реку.*

- **Туань чжуань:**

«Прибыль» — убыль вверху, прибыль внизу, радость народа безмерна.

Сверху нисходит всё вниз и вниз, этому Дао-пути великое благоволение.

«Полезно иметь куда направиться» — в срединной прямо́те наличие радости (в серединах внутренней и внешней триграмм на соответствующих позициях стоят реагирующие друг на друга мягкая и твёрдая черты).

«Полезен переход через великую реку» — Дао Дерева («Прибыли») именно тогда и действует.

В «Прибыли» Подвижность и Податливость, продвижению Солнца нет границ. Небо благоденствует, Земля рождает, их «Прибыль» вездесуща.

Это Дао всеобщей прибыли, действует соответственно времени.

- **Сян чжуань:**

Ветер и Гром — «Прибыль».

Благородный человек, исходя из этого, если встречает добро, то распространяет, если встречает зло, то исправляет.

I. В начале девятка:

Полезно прибегнуть к творению великих дел.

Изначальное счастье.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Изначальное счастье. Беды не будет» –
внизу (в начальной девятке) не совершаются важные дела.*

II. Шестёрка вторая:

Можно и прибавить ему десять двойных связок панцирей черепах,

от этого невозможно отказаться.

Вечная стойкость к счастью.

Царь прибежит к жертвоприношению первопредкам.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

*«Можно и прибавить ему» –
придёт извне.*

III. Шестёрка третья:

*Если прибавишь это для решения провального дела –
беды не будет, возникнет верность.*

Следуя срединности, сообщи князю о показаниях гнома.

• **Сян чжуань:**

*«Если прибавишь это для решения провального дела» –
то так тому и быть.*

IV. Шестёрка четвёртая:

Если, следуя срединности, наставишь князя, то [за ним] последуют.

Полезно предусмотреть, на что опереться при перенесении столицы.

• **Сян чжуань:**

*«Если наставишь князя, то [за ним] последуют» –
тем самым «приумножишь» стремления [людей].*

V. Девятка пятая:

Обладая верностью, умилоствляй сердца [людей]
и не вопрошай [об этом].

Изначальное счастье.

Обладая верностью, умилоствляй и своё Дэ (добродетели).

• **Сян чжуань:**

«Обладая верностью, умилоствляй сердца [людей]» –

«и не вопрошай» об этом.

«Умилоствляй и своё Дэ» –

великое сплачивает стремления.

VI. Наверху девятка:

Никто [изнутри] и не прибавит, а некто [извне] и отрежет
(оттяпает). В намерениях не будет постоянства.

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Никто [изнутри] не прибавит» –

пристрастные реченья.

«А некто [извне] и отрежет» –

придёт извне.



夬

第四十三卦 夬 澤天夬 兌上乾下

夬，揚于王庭，孚號，有厲，告自邑，不利即戎，利有攸往。

彖曰：夬，決也，剛決柔也。健而說，決而和，揚于王庭，柔乘五剛也。孚號有厲，其危乃光也。告自邑不利即戎，所尚乃窮也。利有攸往，剛長乃終也。

象曰：澤上於天，夬。君子以施祿及下，居德則忌。

初九：壯于前趾，往不勝為咎。

象曰：不勝而往，咎也。

九二：惕號，莫夜有戎，勿恤。

象曰：有戎勿恤，得中道也。

九三：壯于頄，有凶。君子夬夬，獨行遇雨，若濡有愠，無咎。

象曰：君子夬夬，終無咎也。

九四：臀無膚，其行次且。牽羊悔亡，聞言不信。

象曰：其行次且，位不當也。聞言不信，聰不明也。

九五：苋陸夬夬，中行無咎。

象曰：中行無咎，中未光也。

上六：無號，終有凶。

象曰：無號之凶，終不可長也。

[Гексаграмма 43]

Дуй (Водоём) вверху
Цянь (Небо) внизу

䷗ Гуай (Прорыв).

*Поднимись в царский двор, возвести о верности.
Нависла угроза — объяви своему городу. Бесплезно
вести войну, полезно иметь куда направиться.*

• **Туань чжуань:**

«Прорыв-гуай» — это прорыв-цзюэ, твёрдое прорывает мягкое.

Напряжённость и Радость, прорыв и сопряжение.

«Поднимись в царский двор» — мягкая [черта] над пятью твёрдыми [чертами].

«Возвести о верности. Нависла угроза» — будь непреклонен и тогда воссияешь.

«Объяви своему городу. Бесплезно вести войну» — что добавится, то и отнимется.

«Полезно иметь куда направиться» — твёрдое возрастает, и тогда наступает конец.

• **Сян чжуань:**

Озеро (Водоём) над Небом — «Прорыв».

Благородный человек в соответствии с этим оказывает благодеяние низам, а когда сеет добродетели, то осмотрителен.

I. В начале девятка:

Мощь прямо перед стопами, отправишься в поход — не победишь.

Быть беде.

• **Сян чжуань:**

«[Ведая, что] не победишь», а «отправишься в поход» –
[будет] «беда».

II. Девятка вторая:

Осмотрительно возвещай [о верности],
под покровом ночи орудуй и не бойся.

• **Сян чжуань:**

«Под покровом ночи орудуй и не бойся» –
обретёшь Дао середины.

III. Девятка третья:

Мощь в скулах, будет несчастье.

Благородный человек осуществляет прорыв за прорывом,
идёт один, попадает под дождь и мокнет, испытывает до-
саду.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Благородный человек осуществляет прорыв за прорывом» –
в конце концов «беды не будет».

IV. Девятка четвёртая:

У кого на ягодицах нет кожи, тот топчется на месте.

[Надо] тянуть как барана.

Сожаления исчезнут.

Услышав увещание, [сразу] не верь.

• **Сян чжуань:**

«Тот топчется на месте» –

позиция несоответствующая.

«Услышав увещание, [сразу] не верь» –

уловить на слух, не значит понять.

V. Девятка пятая:

*Сквозь траву-лаконос прорыв за прорывом
на пути к середине [верхней триграммы].
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«На пути к середине [верхней триграммы]. Беды не будет» –
середина ещё не воссияла.*

VI. Наверху шестёрка:

Не возвещай [о верности], в конце ждёт несчастье.

• **Сян чжуань:**

*«Несчастье» при «не возвещании» –
[но] в конце концов [несчастье] не может быть долгим.*



姤

第四十四卦 姤 天風姤 乾上巽下

姤，女壯，勿用取女。

彖曰：姤，遇也，柔遇剛也。勿用取女，不可與長也。天地相遇，品物咸章也。剛遇中正，天下大行也。姤之時義大矣哉！

象曰：天下有風，姤；后以施命誥四方。

初六：繫于金柅，貞吉，有攸往，見凶，羸豕孚蹢躅。
象曰：繫于金柅，柔道牽也。

九二：包有魚，無咎，不利賓。
象曰：包有魚，義不及賓也。

九三：臀無膚，其行次且，厲，無大咎。
象曰：其行次且，行未牽也。

九四：包無魚，起凶。
象曰：無魚之凶，遠民也。

九五：以杞包瓜，含章，有隕自天。
象曰：九五含章，中正也。有隕自天，志不舍命也。

上九：姤其角，吝，無咎。
象曰：姤其角，上窮吝也。

[Гексаграмма 44]

Цянь (Небо) вверху

Сюнь (Ветер) внизу

姤 Гоу (Встреча).

У женщины мощь. Не следует брать жену.

- **Туань чжуань:**

«Встреча-гоу» — встреча-юй, мягкое (начальная иньская черта) встречается с твёрдым (пять янских черт).

«Не следует брать жену» — невозможно вместе пребывать долго.

Небо и Земля друг с другом встречаются, и массы вещей упорядочиваются по разрядам.

Твёрдое встречается с прямотой середины, и в Поднебесной начинается великое действие.

Вот сколь велико значение времени «Встречи»!

- **Сян чжуань:**

Под Небом расположен Ветер — «Встреча».

Князь в соответствии с этим даёт указы, которые оглашаются во всех концах.

I. В начале шестёрка:

Встань на тормоз.

Стойкость к счастью.

Решись куда-нибудь направиться, встретишь несчастье.

Голодная свинья всегда рвётся с привязи.

- **Сян чжуань:**

«Встань на тормоз» –

Дао мягкой [черты] на привязи.

II. Девятка вторая:

В еду кладут и рыбу, [в том] нет беды, но пользы нет быть гостем.

• **Сян чжуань:**

*«В еду кладут и рыбу» –
это и значит не набиваться «в гости».*

III. Девятка третья:

*У кого на ягодицах нет кожи, тот топчется на месте.
Мучительно, но большой беды [в том] нет.*

• **Сян чжуань:**

*«Тот топчется на месте» –
в действиях ещё не скован.*

IV. Девятка четвёртая:

*В еде отсутствует рыба.
Пробуждение несчастья.*

Сян чжуань:

*«Несчастье» при «отсутствии рыбы» –
отдаление от народа.*

V. Девятка пятая:

*Ивой покрыты дыни, скрывай свои достоинства,
и будет ниспослано от Неба.*

• **Сян чжуань:**

*«Девятка пятая. Скрывай свои достоинства» –
срединная прямота.
«И будет ниспослано от неба» –
стремления не лишены участия судьбы.*

VI. Наверху девятка:

Встретишься с его рогами.

Досадно.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Встретишься с его рогами» –
наверху истощение «досады».



第四十五卦 萃 澤地萃 兌上坤下

萃，亨。王假有廟，利見大人，亨，利貞。用大牲吉，利有攸往。

彖曰：萃，聚也；順以說，剛中而應，故聚也。王假有廟，致孝享也。利見大人亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，順天命也。觀其所聚，而天地萬物之情可見矣。

象曰：澤上於地，萃；君子以除戎器，戒不虞。

初六：有孚不終，乃亂乃萃，若號一握為笑，勿恤，往無咎。
象曰：乃亂乃萃，其志亂也。

六二：引吉，無咎，孚乃利用禴。
象曰：引吉無咎，中未變也。

六三：萃如，嗟如，無攸利，往無咎，小吝。
象曰：往無咎，上巽也。

九四：大吉，無咎。
象曰：大吉無咎，位不當也。

九五：萃有位，無咎。匪孚，元永貞，悔亡。
象曰：萃有位，志未光也。

上六：齎咨涕洟，無咎。
象曰：齎咨涕洟，未安上也。

[Гексаграмма 45]

Дуй (Водоём) вверху
Кунь (Земля) внизу

萃 Цуй (Воссоединение).

Благоприятность. Царь прибывает в храм предков. Полезно увидеться с великим человеком. Благоприятность. Полезна стойкость. Следует осуществить великое жертвоприношение. Счастье. Полезно иметь куда направиться.

• **Туань чжуань:**

«Воссоединение» — собрание [вместе]. От Послушности к Радости, твёрдая [черта] будучи в середине [внешней триграммы], получает отклик [средней мягкой черты внутренней триграммы], вот почему собрание.

«Царь прибывает в храм предков» — осуществление благоговейного сыновнего жертвоприношения предкам.

«Полезно увидеться с великим человеком. Благоприятность» — собрание посредством прямооты.

«Следует осуществить великое жертвоприношение. Счастье» — послушность велению Неба.

Наблюдай за тем, посредством чего осуществляется собрание, и тогда можно будет уяснить свойства мириад вещей Неба и Земли.

• **Сян чжуань:**

Водоём над Землёй — «Воссоединение».

Благородный человек в соответствии с этим держит в боевой готовности оружие и предупреждает нечаемое.

I. В начале шестёрка:

Если верность не до конца, тогда, то разброд, то воссоединение. И всё как по команде. [Призыв же] в единении взяться за руки — вызывает смех. Не переживай, грядущее безоблачно.

• **Сян чжуань:**

*«То разброд, то воссоединение» —
стремления полны смятения.*

II. Шестёрка вторая:

Притяжение [к себе]. Счастье. Беды не будет. Будь верен, и тогда полезно прибегнуть к жертвоприношению.

• **Сян чжуань:**

*«Притяжение [к себе]. Счастье. Беды не будет» —
в середине ещё нет изменений.*

III. Шестёрка третья:

*Воссоединение, увы — ничего полезного.
В походе беды не будет.
Небольшое сожаление.*

• **Сян чжуань:**

*«В походе беды не будет» —
вверху Податливость.*

IV. Девятка четвёртая:

*Великое счастье.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Великое счастье. Беды не будет» —
позиция несоответствующая.*

V. Девятка пятая:

При воссоединении найди [своё] место.

Беды не будет.

Если нет верности, то при изначальности и вечной стойкости сожаления исчезнут.

• **Сян чжуань:**

*«При воссоединении найди [своё] место» –
стремления ещё не воссияли.*

VI. Наверху шестёрка:

Жалобы и стоны, слёзы и сопли.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Жалобы и стоны, слёзы и сопли» –
наверху ещё нет спокойствия.*



升

第四十六卦 升 地風升 坤上巽下

升,元亨,用見大人,勿恤,南征吉。

彖曰:柔以時升,巽而順,剛中而應,是以大亨。用見大人,勿恤;有慶也;南征吉,志行也。

象曰:地中生木,升;君子以順德,積小以高大。

初六:允升,大吉。

象曰:允升大吉,上合志也。

九二:孚乃利用禴,無咎。

象曰:九二之孚,有喜也。

九三:升虛邑。

象曰:升虛邑,無所疑也。

六四:王用亨于岐山,吉無咎。

象曰:王用亨于岐山,順事也。

六五:貞吉升階。

象曰:貞吉升階,大得志也。

上六:冥升,利于不息之貞。

象曰:冥升在上,消不富也。

[Гексаграмма 46]

Кунь (Земля) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

升 Шэн (Подъём).

Изначальная благоприятность. Полезна встреча с великим человеком. Не горюй. Поход на юг к счастью.

- **Туань чжуань:**

Мягкое в соответствии со временем *«поднимается»*.

Податливость и Послушность (Ветер и Земля), твёрдое находится в середине [внутренней триграммы] и получает отклик [средней мягкой черты внешней триграммы] — вот почему великая *«благоприятность»*.

«Полезна встреча с великим человеком. Не горюй» — быть радости.

«Поход на юг к счастью» — стремись действовать.

- **Сян чжуань:**

Посреди Земли растёт Дерево (Ветер) — *«Подъём»*.

Благородный человек посредством этого выражает Послушность Дэ, копит малое, чтобы возвысить великое.

I. В начале шестёрка:

Дозволенный подъём.

Великое счастье.

- **Сян чжуань:**

«Дозволенный подъём. Великое счастье» — подъём вверх объединит стремления.

II. Девятка вторая:

Проявляй верность, и тогда полезно прибегнуть к жертвоприношению. Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Верность» при «девятке второй» – быть радости.

III. Девятка третья:

Поднимешься в пустой город.

• **Сян чжуань:**

«Поднимешься в пустой город» – ни в чём не будет сомнений.

IV. Шестёрка четвёртая:

Царю нужно осуществить жертвоприношение у Ци-горы. Счастье. Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Царю нужно осуществить жертвоприношение у Ци-горы» – с Послушностью исполнит дело.

V. Шестёрка пятая:

Стойкость к счастью. Подъём по ступеням.

• **Сян чжуань:**

«Стойкость к счастью. Подъём по ступеням» – великому удастся осуществить стремления.

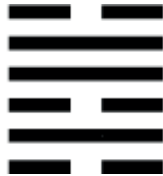
VI. Наверху шестёрка:

Подъём вслепую.

Полезна неустанная стойкость.

• **Сян чжуань:**

«Подъём вслепую» находится наверху [гексаграммы] –
растраты не ведут к богатству.



困

第四十七卦 困 澤水困 兌上坎下

困，亨，貞，大人吉，無咎，有言不信。

彖曰：困，剛揜也。險以說，困而不失其所亨；其唯君子乎？貞大人吉，以剛中也。有言不信，尚口乃窮也。

象曰：澤無水，困；君子以致命遂志。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。

象曰：入于幽谷，幽不明也。

九二：困于酒食，朱紱方來，利用享祀，征凶，無咎。

象曰：困于酒食，中有慶也。

六三：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。

象曰：據于蒺藜，乘剛也。入于其宮，不見其妻，不祥也。

九四：來徐徐，困于金車，吝，有終。

象曰：來徐徐，志在下也，雖不當位有與也。

九五：劓刖，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。

象曰：劓刖，志未得也。乃徐有說，以中直也。利用祭祀，受福也。

上六：困于葛藟，于臲臲，曰動悔。有悔，征吉。

象曰：困于葛藟，未當也。動悔，有悔吉，行也。

[Гексаграмма 47]

Дуй (Водоём) вверху
Кань (Вода) внизу

☱ Кунь (Истощение).

Благоприятность. Стойкость великому человеку к счастью. Беды не будет. Чужим речам не верь.

- **Туань чжуань:**

«Истощение» — твёрдое прикрыто [мягким].

От Опасности к Радости.

В истощении, а не утрачивает своего места, добивается *«благоприятности»* — разве это не благородный человек!

«Стойкость великому человеку к счастью» — так как твёрдое в середине [внутренней и внешней триграмм].

«Чужим речам не верь» — если сверх меры ртом работать, то и будет истощение.

- **Сян чжуань:**

Водоём без Воды — *«Истощение»*.

Благородный человек, исходя из этого, полагается на судьбу и достигает цели.

I. В начале шестёрка:

Ягодицы истощены [сидением] на пне.

Войдешь в тёмную долину и три года [ни с кем] не свидишься.

- **Сян чжуань:**

«Войдешь в тёмную долину» — мрак беспросветный.

II. Девятка вторая:

Истощение в вине и пище.

Придёт знатный человек.

Полезно прибегнуть к жертвоприношению.

Поход к несчастью.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Истощение в вине и пище» –

в середине быть радости.

III. Шестёрка третья:

Истощение от камня, держись за колючие кусты.

Войдёшь в свою обитель и не увидишь своей жены.

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Держись за колючие кусты» –

воссядешь на твёрдое.

«Войдёшь в свою обитель, и не увидишь своей жены» –

не к добру.

IV. Девятка четвёртая:

Приход степенно-спокойный.

Истощение от металлической повозки.

Сожаление, но всё [благополучно] закончится.

• **Сян чжуань:**

«Приход степенно-спокойный» –

стремления находятся внизу.

Хотя позиция и несоответствующая — союзу быть.

V. Девятка пятая:

Отрежут нос и коленные чашечки.

Истощение от [человека] в красной одежде.

Со временем всё же освободят.

Полезно совершить жертвоприношение.

• **Сян чжуань:**

«Отрежут нос и коленные чашечки» –
цель пока недостижима.

«Со временем всё же освободят» –
достижение прямоты посредством середины.

«Полезно совершить жертвоприношение» –
получение блага.

VI. Наверху шестёрка:

Истощение от лоз виноградника.

Отрезания носа и коленных чашечек.

Как говорят, обратись к раскаянию, и придёт раскаяние.

Поход к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Истощение от лоз виноградника» –
ещё нет соответствия.

«Обратись к раскаянию, и придёт раскаяние» –
«счастье» в пути.



第四十八卦 井 水風井 坎上巽下

井，改邑不改井，無喪無得，往來井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

象曰：巽乎水而上水，井；井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

象曰：木上有水，井；君子以勞民勸相。

初六：井泥不食，舊井無禽。

象曰：井泥不食，下也。舊井無禽，時舍也。

九二：井谷射鮒，甕敝漏。

象曰：井谷射鮒，無與也。

九三：井渫不食，為我心恻，可用汲，王明，並受其福。

象曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

六四：井甃，無咎。

象曰：井甃無咎，脩井也。

九五：井冽，寒泉食。

象曰：寒泉之食，中正也。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

象曰：元吉在上，大成也。

[Гексаграмма 48]

Кань (Вода) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

井 Цзин (Колодец).

Меняют города, не меняют колодец. Ничто не утрачивается, ничто не обретается. Уходят и приходят, а колодец остаётся колодцем. Наступает сушь, и верёвки не хватает достать донной воды из колодца, и бадья твоя растрескалась. Несчастье.

- **Туань чжуань:**

Ветер в Воде, а Вода сверху — «Колодец».

Колодец питает и не истощается.

«Меняют города, не меняют колодец» — оттого, что твёрдые [черты стоят] в центрах [внутренней и внешней триграмм].

«Наступает сушь, и верёвки не хватает достать донной воды из колодца» — пока ещё заслуг не будет.

«И бадья твоя растрескалась» — потому и «несчастье».

- **Сян чжуань:**

Над Деревом (Ветром) расположена Вода — «Колодец».

Благородный человек, исходя из этого, благодарит народ за труд, поощряет и помогает.

I. В начале шестёрка:

Колодец забит илом, не напьёшься.

К старому колодцу не ходит живность.

- **Сян чжуань:**

«Колодец забит илом, не напьёшься» — это низ [гексаграммы].

«К старому колодцу не ходит живность» –
настало время, и он заброшен.

II. Девятка вторая:

Вода в колодце убыла, едва хватает для лягушек;
кувшин оббился и течёт.

• **Сян чжуань:**

«Вода в колодце убыла, едва хватает для лягушек» –
нет содействия.

III. Девятка третья:

Когда колодец чистят, из него не пьют, а у меня на сердце
скорбь.

Коль можно б было воду брать,
при просвещённом царе каждый получил бы от него благо.

• **Сян чжуань:**

«Когда колодец чистят, из него не пьют» –
приходит «скорбь».

Требуйте, чтобы «царь был просвещён» –
и все «получат благо».

IV. Шестёрка четвёртая:

Колодец облицован черепицей.
Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Колодец облицован черепицей. Беды не будет» –
починен колодец.

V. Девятка пятая:

Колодец чист, как холодный родник, [из него можно] пить.

- **Сян чжуань:**

*«Питие» из «холодного родника» –
срединная прямота.*

VI. Наверху шестёрка:

*Из колодца берут воду, не закрывай его.
Обладающему верностью изначальное счастье.*

- **Сян чжуань:**

*«Изначальное счастье» находится наверху [гексаграммы] —
великое свершенье.*



革

第四十九卦 革 澤火革 兌上離下

革，已日乃孚，元亨利貞，悔亡。

彖曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。已日乃孚；革而信之。文明以說，大亨以正，革而當，其悔乃亡。天地革而四時成，湯武革命，順乎天而應乎人，革之時大矣哉！

象曰：澤中有火，革；君子以治曆明時。

初九：鞶用黃牛之革。

象曰：鞶用黃牛，不可以有為也。

六二：已日乃革之，征吉，無咎。

象曰：已日革之，行有嘉也。

九三：征凶，貞厲，革言三就，有孚。

象曰：革言三就，又何之矣。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

象曰：改命之吉，信志也。

九五：大人虎變，未占有孚。

象曰：大人虎變，其文炳也。

上六：君子豹變，小人革面，征凶，居貞吉。

象曰：君子豹變，其文蔚也。小人革面，順以從君也。

[Гексаграмма 49]

Дуй (Водоём) вверху
Ли (Огонь) внизу

革 Гэ (Смена).

*День жертвоприношения знаменуется верностью.
Изначальная благоприятность. Полезна стойкость.
Сожаление исчезнет.*

- **Туань чжуань:**

«Смена» — Вода и Огонь друг друга укрощают.

Две женщины (триграммы Ли и Дуй) вместе живут, но их стремления не находят взаимности, это и называется «Сменой».

«День жертвоприношения знаменуется верностью» — производи «смену» и верь в это.

Просветление узора осуществляется посредством Радости, а великая «благоприятность» — посредством прямоты.

Происходит «Смена» и устанавливается соответствие, и будь там «сожаление», оно всё же «исчезнет».

Небо и Земля производят «Смену» и завершается цикл четырёх времён года.

Тан и У производили «Смену» судьбы, проявляли Послушность Небу и находили отклик у людей.

Вот сколь величественно время «Смены»!

- **Сян чжуань:**

Посреди Озера (Водоём) находится Огонь — «Смена».

Благородный человек посредством этого упорядочивает календарь, проясняет времена.

И. В начале девятка:

Для крепления ремнями используйте кожу жёлтой коровы.

• **Сян чжуань:**

*«Для крепления ремнями используй кожу жёлтой коровы» –
нельзя что-либо деять.*

II. Шестёрка вторая:

В день жертвоприношения производи смену.

Поход к счастью.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«В день жертвоприношения производи смену» –
осуществляемое будет удачным.*

III. Девятка третья:

Поход к несчастью. Стойкость опасна.

*Смена речи произойдёт трижды, и тогда обретёшь вер-
ность.*

• **Сян чжуань:**

*«Смена речи произойдёт трижды» –
и что же оттого?*

IV. Девятка четвёртая:

Сожаление исчезнет.

Обладание верностью изменит судьбу.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

*«Счастье» от «изменения судьбы» –
уверуй в стремления.*

V. Девятка пятая:

*Великий человек превращается в тигра
и ещё до гадания обладает верностью.*

- **Сян чжуань:**

*«Великий человек превращается в тигра» –
узор его ярок.*

VI. Наверху шестёрка:

*Благородный человек превращается в барса,
и у ничтожных людей меняются лица.*

Поход к несчастью.

Пребывание в стойкости к счастью.

- **Сян чжуань:**

*«Благородный человек превращается в барса» –
узор его пышен.*

«У ничтожных людей меняются лица» –

послушность посредством подчинения государю.



鼎

第五十卦 鼎 火風鼎 離上巽下

鼎，元吉亨。

彖曰：鼎，象也。以木巽火，亨飪也。聖人亨以享上帝，而大亨以養聖賢。巽而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以元亨。

象曰：木上有火，鼎；君子以正位凝命。

初六：鼎顛趾，利出否，得妾以其子，無咎。

象曰：鼎顛趾，未悖也。利出否，以從貴也。

九二：鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。

象曰：鼎有實，慎所之也。我仇有疾，終無尤也。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。

象曰：鼎耳革，失其義也。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

象曰：覆公餗，信如何也。

六五：鼎黃耳金鉉，利貞。

象曰：鼎黃耳，中以為實也。

上九：鼎玉鉉，大吉，無不利。

象曰：玉鉉在上，剛柔節也。

[Гексаграмма 50]

Ли (Огонь) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

鼎 *Дин (Треножник).*

Изначальное счастье. Благоприятность.

• **Туань чжуань:**

«Треножник» — (жертвенный) сосуд, в поленьях раздувается огонь, и готовится жертвенное мясо.

Совершенномудрый человек готовит [мясо] для жертвоприношения Шанди, а великое приготовление — для пестования мудрых и достойных.

Ветер веет, слух становится чутким, а зрение острым.

Мягкое продвигается и поднимается вверх, достигает середины [внешней триграммы] и откликается твёрдому [средней твёрдой черте внутренней триграммы].

Вот почему «*изначальное счастье*».

• **Сян чжуань:**

Над Деревом располагается Огонь — «Треножник».

Благородный человек в соответствии с этим занимает правильную позицию и проводит в жизнь (реализует) судьбу.

I. В начале шестёрка:

Треножник опрокинут вверх ногами.

Полезно устранить негодное.

Наложницу берут ради принесения ею потомства.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Треножник опрокинут вверх ногами» –
пока нет препятствий.
«Полезно устранить негодное» –
и тем самым последовать за благородным.*

II. Девятка вторая:

*Треножник наполнен.
У моих противников нужда,
но меня это не может касаться.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Треножник наполнен» –
со всей осторожностью ставь его на место.
«У моих противников нужда» –
в конце концов вины не будет.*

III. Девятка третья:

*Ушки треножника обломались, попробуй передвинь его, (как
говорится), фазаньим жиром не наешься.
Вот брызнул дождь.
Обиды, сожаленья, но в конце концов счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Ушки треножника обломались» –
теряется его значение.*

IV. Девятка четвёртая:

*У треножника подломилась ножка.
Опрокинулись жертвы князей, и снаружи он испачкался.
Несчастье.*

- **Сян чжуань:**

*«Опрокинулись жертвы князей» –
какая уж тут вера?*

V. Шестёрка пятая:

*У треножника жёлтые ушки и золотая дужка.
Полезна стойкость.*

- **Сян чжуань:**

*«У треножника жёлтые ушки» –
середина становится полной.*

VI. Наверху девятка:

*У треножника яшмовая дужка.
Великое счастье.
Ничего бесполезного.*

- **Сян чжуань:**

*«Яшмовая дужка» находится «наверху» –
твёрдое и мягкое соразмерны.*



震

第五十一卦 震 震為雷 震上震下

震，亨。震來虩虩，笑言啞啞。震驚百里，不喪七鬯。

彖曰：震，亨。震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。震驚百里，驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷，以為祭主也。

象曰：洊雷，震；君子以恐懼脩省。

初九：震來虩虩，後笑言啞啞，吉。

象曰：震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。

六二：震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。

象曰：震來厲，乘剛也。

六三：震蘇蘇，震行無眚。

象曰：震蘇蘇，位不當也。

九四：震遂泥。

象曰：震遂泥，未光也。

六五：震往來厲，意無喪，有事。

象曰：震往來厲，危行也。其事在中，大無喪也。

上六：震索索，視矍矍，征凶。震不于其躬，于其鄰，無咎。婚媾有言。

象曰：震索索，中未得也，雖凶無咎，畏鄰戒也。

[Гексаграмма 51]

Чжэнь (Гром) вверху

Чжэнь (Гром) внизу

震 Чжэнь (Гром).

Благоприятность. Гром ударит — ох-ох-ох, а потом смеёшься — ха-ха-ха! Гром пугает за сотни ли, но не перевернёт ни черпака, ни ковш (для жертвенного вина).

- **Туань чжуань:**

«Гром. Благоприятность».

«Гром ударит — ох-ох-ох» — страх приведёт к благополучию.

«А потом смеёшься — ха-ха-ха!» — потом будут правила.

«Гром пугает за сотни ли» — пугает издалека, а трепещешь, будто он вблизи.

Тот, кто, наследуя [преждерождённым], может сохранить Храм Предков и Алтари Земли и Злаков, становится главой жертвоприношения.

- **Сян чжуань:**

Один за другим раздаются раскаты грома — «Гром».

Благородный человек, следуя этому, в страхе и трепете совершенствуется и исправляется.

I. В начале девятка:

Гром ударит — ох-ох-ох, а потом смеёшься — ха-ха-ха!

Счастье.

- **Сян чжуань:**

«Гром ударит — ох-ох-ох» —

страх приведёт к благополучию.

«А потом смеёшься — ха-ха-ха!» —

потом будут правила.

II. Шестёрка вторая:

Гром ударит — [он] опасен, можешь несчётно раз богатства потерять. Взойдешь на холм высокий, не суетись, на седьмой день обретешь.

• **Сян чжуань:**

*«Гром ударит — [он] опасен» —
расположение над твёрдой [начальной чертой].*

III. Шестёрка третья:

*Гром ударит — цепенеешь.
Гром гремит, но бедствия не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Гром ударит — цепенеешь» —
позиция несоответствующая.*

IV. Девятка четвёртая:

Удары грома глохнут в иле (молния ударяет в ил).

• **Сян чжуань:**

*«Удары грома глохнут в иле» —
ещё нет света.*

V. Шестёрка пятая:

*Раскаты грома приближаются и отдаляются.
Опасно.
Но сколько б ни гремели [громы], не остановят дел насущных.*

• **Сян чжуань:**

*«Раскаты грома приближаются и отдаляются. Опасно» —
рискованно действовать.
Дела твои сосредоточены в середине (средняя черта верхней триграммы), великому не сгинуть.*

VI. Наверху шестёрка:

Гром испугает-запугает, взгляд задрожит-забегаёт.

Поход к несчастью.

Громы не над тобой, а над твоими соседями.

Беды не будет.

Свойственников [однако] втянут в кривотолки.

• **Сян чжуань:**

«Гром испугает-запугает» –

средоточие ещё не достигнуто.

Хотя при «несчастье» «беды не будет» –

при испуганном соседе будь настороже.



艮

第五十二卦 艮 艮為山 艮上艮下

艮其背，不獲其身，行其庭，不見其人，無咎。

彖曰：艮，止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。艮其止，止其所也。上下敵應，不相與也。是以不獲其身，行其庭不見其人，無咎也。

象曰：兼山，艮；君子以思不出其位。

初六：艮其趾，無咎，利永貞。

象曰：艮其趾，未失正也。

六二：艮其腓，不拯其隨，其心不快。

象曰：不拯其隨，未退聽也。

九三：艮其限，列其夤，厲薰心。

象曰：艮其限，危薰心也。

六四：艮其身，無咎。

象曰：艮其身，止諸躬也。

六五：艮其輔言，有序，悔亡。

象曰：艮其輔，以中正也。

上九：敦艮，吉。

象曰：敦艮之吉，以厚終也。

[Гексаграмма 52]

Гэнь (Гора) вверху

Гэнь (Гора) внизу

艮 Гэнь (Твёрдость/Крепкость).

Закрепишь спину, не овладеешь своим телом. Пойдёшь по своему двору, не заметишь в нём своих людей. Беды не будет.

- **Туань чжуань:**

«Твёрдость» — Остановка.

Время остановиться — остановись, время идти — иди, в движении и покое не теряй своего времени, путь твой светел и ясен.

Закрепись на своей остановке, встань на своё место.

Верх и низ враждебно откликаются, не идут на обоюдную взаимность.

Вот почему *«Не овладеешь своим телом. Пойдёшь по своему двору, не заметишь в нём своих людей. Беды не будет.»*

- **Сян чжуань:**

Две Горы — *«Твёрдость/Крепкость»*).

Благородный человек, основываясь на этом, и в мыслях не покидает своего места.

I. В начале шестёрка:

Закрепление своих ступней.

Беды не будет.

Полезна вечная стойкость.

- **Сян чжуань:**

«Закрепление своих ступней» –
ещё не потеряна прямота.

II. Шестёрка вторая:

Закрепление своих икр.

Не спасёшь того, за кем следуешь, его сердце нерадостно.

• **Сян чжуань:**

*«Не спасёшь того, за кем следуешь» –
ещё не отступил от послушания.*

III. Девятка третья:

Закрепление своих бёдер, они отходят от поясницы.

Ужас и помрачение души.

• **Сян чжуань:**

*«Закрепление своих бёдер» –
опасность «помрачения души».*

IV. Шестёрка четвёртая:

Закрепление своего туловища.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Закрепление своего туловища» –
прими устойчивость в себе самом.*

V. Шестёрка пятая:

Закрепление своих скул.

В речах будет последовательность.

Сожаление исчезнет.

• **Сян чжуань:**

*«Закрепление своих скул» –
достижение прямоты посредством середины (средняя черта
внешней триграммы).*

VI. Наверху девятка:

Внеси душевную теплоту в закрепление.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

*«Счастье» при «внесении теплоты в закрепление» –
благодаря хорошему концу.*



漸

第五十三卦 漸 風山漸 巽上艮下

漸，女歸吉，利貞。

彖曰：漸之進也，女歸吉也。進得位，往有功也。進以正，可以正邦也。其位，剛得中也。止而巽，動不窮也。

象曰：山上有木，漸；君子以居賢德善俗。

初六：鴻漸于干，小子厲，有言，無咎。

象曰：小子之厲，義無咎也。

六二：鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。

象曰：飲食衎衎，不素飽也。

九三：鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不育，凶；利禦寇。

象曰：夫征不復，離群醜也。婦孕不育，失其道也。利用禦寇，順相保也。

六四：鴻漸于木，或得其桷，無咎。

象曰：或得其桷，順以巽也。

九五：鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

象曰：終莫之勝吉，得所願也。

上九：鴻漸于陸，其羽可用為儀，吉。

象曰：其羽可用為儀，吉；不可亂也。

[Гексаграмма 53]

Сюнь (Ветер) вверху
Гэнь (Гора) внизу

漸 Цзянь (Приближение).

*Женщина выходит замуж. Счастье.
Полезна стойкость.*

- **Туань чжуань:**

«Приближение» — продвижение, «Женщина выходит замуж. Счастье».

В продвижении обретёшь положение (место), в походе будет успех.

Продвижением посредством прямоты можно выправить державу.

Тому соответствующая позиция — твёрдое в середине [внешней триграммы].

Стойкость и Податливость — движение неистоцимо.

- **Сян чжуань:**

На Горе находится Дерево (Ветер) — «Приближение».

Благородный человек посредством этого

укореняется в Дэ (добродетели) достойных людей и в добрых нравах.

I. В начале шестёрка:

Лебедь приближается к берегу, малому ребенку грозит опасность.

Будут пересуды. Беды не будет.

- **Сян чжуань:**

«Угроза опасности» «малому ребенку» — означает, что «беды не будет».

II. Шестёрка вторая:

Лебедь приближается к скале.

В питье и еде достаток и удовлетворение.

Счастье.

• **Сян чжуань:**

*«В питье и еде достаток и удовлетворение» –
не передай.*

III. Девятка третья:

Лебедь приближается к суше.

*Муж уйдёт в поход и не вернётся,
жена забеременеет, но не выносит.*

Несчастье.

Полезно защититься от разбойников.

• **Сян чжуань:**

*«Муж уйдет в поход и не вернётся» –
отбился от своих.*

*«Жена забеременеет, но не выносит» –
утрата своего Дао-пути.*

*«Полезно защититься от разбойников» –
держись взаимной поддержки.*

IV. Шестёрка четвёртая:

Лебедь приближается к дереву.

Может быть удастся найти себе опору под насест.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Может быть удастся найти себе опору под насест» –
Послушность посредством Податливости.*

V. Девятка пятая:

*Лебедь приближается к холму.
Женщина три года не забеременеет,
в конце концов ничто её не одолеет.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

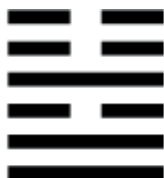
«В конце концов ничто её не одолеет. Счастье» –
обретение желаемого.

VI. Наверху девятка:

*Лебедь приближается к суше.
Его перья могут использоваться при обрядах.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

«Его перья могут использоваться при обрядах. Счастье» –
нельзя допускать хаоса.



歸妹

第五十四卦 歸妹 雷澤歸妹 震上兌下

歸妹，征凶，無攸利。

彖曰：歸妹，天地之大義也，天地不交，而萬物不興，歸妹人之終始也。說以動，所歸妹也。征凶，位不當也。無攸利，柔乘剛也。

象曰：澤上有雷，歸妹；君子以永終知敝。

初九：歸妹以娣，跛能履，征吉。

象曰：歸妹以娣，以恆也。跛能履吉，相承也。

九二：眇能視，利幽人之貞。

象曰：利幽人之貞，未變常也。

六三：歸妹以須，反歸以娣。

象曰：歸妹以須，未當也。

九四：歸妹愆期，遲歸有時。

象曰：愆期之志，有待而行也。

六五：帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月幾望，吉。

象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。

上六：女承筐無實，士刲羊無血，無攸利。

象曰：上六無實，承虛筐也。

[Гексаграмма 54]

Чжэнь (Гром) вверху
Дуй (Водоём) внизу

歸妹 Гуй мэй (Невеста).

Поход к несчастью. Нет никакой пользы.

- **Туань чжуань:**

«Невеста» — великая справедливость Неба и Земли.
Если Небо и Земля не соединяются,
то мириады вещей не произрастают.
«Невеста» — начало и конец человека.
Радость посредством Движения, это и есть «Невеста».
«Поход к несчастью» — позиция несоответствующая.
«Нет никакой пользы» — мягкое над твёрдым
[в нижней и верхней триграммах].

- **Сян чжуань:**

Над Озером (Водоём) расположен Гром — «Невеста».
Благородный человек с помощью этого отодвигает кончину
и постигает старение.

I. В начале девятка.

*Отдают младшую сестру в младшие жёны брата.
И хромой может ступить.
Поход к счастью.*

- **Сян чжуань:**

«Отдают младшую сестру в младшие жёны брата» —
соблюдение постоянства (обычая).
«И хромой может ступить. Счастье» —
взаимная преемственность.

II. Девятка вторая:

И кривой может видеть.

Полезна стойкость отшельника.

• **Сян чжуань:**

«Полезна стойкость отшельника» –
ещё нет изменения постоянства.

III. Шестёрка третья:

[Хотели] отдать младшую сестру, как отдают старшую сестру,

но, напротив, отдали её [как младшую] в младшие жёны брата.

• **Сян чжуань:**

«[Хотели] отдать младшую сестру, как отдают старшую сестру» –
ещё нет соответствия.

IV. Девятка четвёртая:

*Если в выдаче замуж младшей сестры упустят срок,
то позже выдадут, время будет.*

• **Сян чжуань:**

Если при достижении цели «упущен срок» –
надо выждать и действовать.

V. Шестёрка пятая:

*Когда Первопредок И выдавал замуж свою младшую дочь,
её государынин наряд был не так хорош, как наряд его младшей жены.*

Луна почти в полнолунии.

Счастье.

- **Сян чжуань:**

«Когда Первопредок И выдавал замуж свою младшую дочь, [её государынин наряд] был не так хорош, как наряд его младшей жены» –

эта позиция находится в середине [внешней триграммы], действует посредством [качества] благородства.

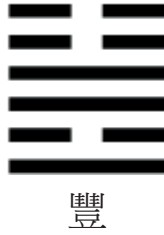
VI. Наверху шестёрка.

Когда женщина подносит корзину, а она не наполнена, когда слуга закалывает барана, а крови нет, то ничего полезного не будет.

- **Сян чжуань:**

«Наверху шестёрка.

[Когда женщина подносит корзину], а она не наполнена» – попросту «подносится» пустая корзина.



第五十五卦 豐 雷火豐 震上離下

豐，亨，王假之，勿憂，宜日中。

彖曰：豐，大也。明以動，故豐。王假之，尚大也。勿憂宜日中，宜照天下也。日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況於鬼神乎。

象曰：雷電皆至，豐；君子以折獄致刑。

初九：遇其配主，雖旬無咎，往有尚。

象曰：雖旬無咎，過旬災也。

六二：豐其蔀，日中見斗，往得疑疾，有孚發若，吉。

象曰：有孚發若，信以發志也。

九三：豐其沛，日中見沫，折其右肱，無咎。

象曰：豐其沛，不可大事也。折其右肱，終不可用也。

九四：豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

象曰：豐其蔀，位不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，吉；行也。

六五：來章，有慶譽，吉。

象曰：六五之吉，有慶也。

上六：豐其屋，蔀其家，闕其戶，闐其無人，三歲不覿，凶。

象曰：豐其屋，天際翔也。闕其戶，闐其無人，自藏也。

[Гексаграмма 55]

Чжэнь (Гром) вверху
Ли (Огонь) внизу

Фэн (Изобилие).

Благоприятность. Царь приближается к нему (изобилию). Не беспокойся, по солнцу установится середина.

- **Туань чжуань:**

«Изобилие» — это Великое.

Свет посредством Подвижности — поэтому «Изобилие».

«Царь приближается к нему» — почитание Великого.

«Не беспокойся, по солнцу установится середина» — надо освещать Поднебесную.

Когда солнце достигает зенита, то идёт к закату.

Когда луна становится полной, то идёт на ущерб.

Пустота и полнота Неба и Земли согласуются со сменой времён.

И куда уж тут человеку! И куда уж тут душе и духу!

- **Сян чжуань:**

Гром и Молния вместе приходят — «Изобилие».

Благородный человек в соответствии с этим выносит приговоры и назначает казни.

1. В начале девятка:

Встретишься с достойным тебя правителем,

хотя и [продлится встреча] лишь декаду, беды не будет.

Походу будет сопутствовать успех.

- **Сян чжуань:**

«Хотя и [продлится встреча] лишь декаду, беды не будет» — пройдёт декада, и случится зло.

II. Шестёрка вторая:

Плотно окружи себя занавесями, в полдень увидишь (созвездие) Доу.

*Намеришься пойти в поход, попадёшь под сомнение и ненависть.
Укрепись в верности, тогда и отправляйся.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Укрепись в верности, тогда и отправляйся» –
посредством доверия направляй стремления.*

III. Девятка третья:

*Плотно окружи себя пологом, в полдень увидишь
(звезду) Мэй (в созвездии Доу).*

*Сломаешь свою правую руку.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Плотно окружи себя пологом» –
нельзя приступать к великим делам.
«Сломаешь свою правую руку» –
ни в коем случае нельзя вершить.*

IV. Девятка четвёртая:

Плотно окружи себя занавесями, в полдень увидишь (созвездие) Доу.

*Встретишь равного тебе правителя.
Счастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Сделаешь изрядными свои занавеси» –
позиция несоответствующая.
«В полдень увидишь (созвездие) Доу» –
мрак не освещён.*

«Встретишь равного тебе правителя» –
«к счастью» действовать.

V. Шестёрка пятая:

Придёт отличие и будут поздравления и хвала.
Счастье.

Сянчжуань:

«Счастье» при «шестёрке пятой» –
«будут поздравления».

VI. Наверху шестёрка:

[Вроде] и дом полон достатка, и семья большая,
а заглянешь за дверь — тишина и нет никого.
Три года не виделся.
Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«[Вроде] и дом полон достатка» –
воспарение к пределам Неба.
«А заглянешь за дверь — тишина и нет никого» –
и сам сокройся.



旅

第五十六卦 旅 火山旅 離上艮下

旅，小亨，旅貞吉。

彖曰：旅，小亨，柔得中乎外，而順乎剛，止而麗乎明，是以小亨，旅貞吉也。旅之時義大矣哉！

象曰：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留獄。

初六：旅瑣瑣，斯其所取災。

象曰：旅瑣瑣，志窮災也。

六二：旅即次，懷其資，得童僕貞。

象曰：得童僕貞，終無尤也。

九三：旅焚其次，喪其童僕，貞厲。

象曰：旅焚其次，亦以傷矣。以旅與下，其義喪也。

九四：旅于處，得其資斧，我心不快。

象曰：旅于處，未得位也。得其資斧，心未快也。

六五：射雉一矢亡，終以譽命。

象曰：終以譽命，上逮也。

上九：鳥焚其巢，旅人先笑後號咷。喪牛于易，凶。

象曰：以旅在上，其義焚也。喪牛于易，終莫之聞也。

[Гексаграмма 56]

Ли (Огонь) вверху
Гэнь (Гора) внизу

旅 Люй (Странствие).

*Малому благоприятность.
В странствии стойкость к счастью.*

- **Туань чжуань:**
*«Странствие. Малому благоприятность»,
мягкое занимает середину во внешней [триграмме]
и выказывает послушание твёрдому. Стойкость и Красота в
Свете,
вот почему «Малому благоприятность. В странствии стой-
кость к счастью».*

Воистину велико значение времени «Странствия»!

- **Сян чжуань:**
Над Горой находится Огонь — «Странствие».
Благородный человек с помощью этого обдуманно и строго
применяет наказания и не затягивает с принятием решений.

I. В начале шестёрка:

*Если в странствии мелок-мелочен [в целях],
это приведёт к тому, что накличешь бедствие.*

- **Сян чжуань:**
*«Если в странствии мелок-мелочен [в целях]» –
то с угасанием стремлений накличешь «бедствие».*

II. Шестёрка вторая:

*Когда в странствии встанешь на стоянку,
держи своё состояние при себе.
Возьми мальчика-слугу.
Проявляй стойкость.*

- **Сян чжуань:**

«Возьми мальчика-слугу. Проявляй стойкость» –
в конце концов вины не будет.

III. Девятка третья:

*В странствии сожжёшь свою стоянку.
Погубишь мальчика-слугу.
Стойкость опасна.*

- **Сян чжуань:**

«В странствии сожжёшь свою стоянку» –
и через то получишь [душевную] рану.
Если отправишься странствовать с низшими,
то смысл тому — «погибель».

IV. Девятка четвёртая:

*В странствии доберёшься до места,
извлечёшь выгоду из своих средств,
а в сердце не будет радости.*

- **Сян чжуань:**

«В странствии доберёшься до места» –
но ещё не обретёшь положения.
«Извлечёшь выгоду из своих средств» –
а «в сердце» ещё не будет «радости».

V. Шестёрка пятая:

*Будешь стрелять в фазана, а одна стрела затеряется.
В конце концов получишь благоволение свыше.*

• **Сян чжуань:**

*«В конце концов получишь благоволение свыше» –
милостивое снисхождение верхов.*

VI. Наверху девятка:

*Птицам подожгли гнёзда, странник сначала рассмеялся,
а потом горько запричитал.
Утрадишь быка при обмене.
Несчастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Странник» «наверху» –
означает «сожжение».
«Утрадишь быка при обмене» –
в конце концов никто не услышит об этом.*



巽

第五十七卦 巽 巽為風 巽上巽下

巽，小亨，利有攸往，利見大人。

彖曰：重巽以申命，剛巽乎中正而志行。柔皆順乎剛，是以小亨，利有攸往，利見大人。

象曰：隨風巽；君子以申命行事。

初六：進退，利武人之貞。

象曰：進退，志疑也。利武人之貞，志治也。

九二：巽在床下，用史巫紛若，吉無咎。

象曰：紛若之吉，得中也。

九三：頻巽吝。

象曰：頻巽之吝，志窮也。

六四：悔亡，田獲三品。

象曰：田獲三品，有功也。

九五：貞吉悔亡，無不利。無初有終，先庚三日，後庚三日，吉。

象曰：九五之吉，位正中也。

上九：巽在床下，喪其資斧，貞凶。

象曰：巽在床下，上窮也。喪其資斧，正乎凶也。

[Гексаграмма 57]

Сюнь (Ветер) вверху
Сюнь (Ветер) внизу

巽 Сюнь (Мягкость).

Малому благоприятность. Полезно иметь куда направиться. Полезно увидеться с великим человеком.

- **Туань чжуань:**

Двойным Ветром проводятся веления судьбы.

Твёрдое проникает в срединную прямоту, и стремления осуществляются.

Все мягкие [черты] выказывают послушание твёрдым [чертам],

поэтому *«Малому благоприятность. Полезно иметь куда направиться. Полезно увидеться с великим человеком».*

- **Сян чжуань:**

Держаться по Ветру — «Мягкость».

Благородный человек с помощью этого проводит веления судьбы и осуществляет дела.

I. В начале шестёрка:

В наступлении и отступлении полезна стойкость воина.

- **Сян чжуань:**

«В наступлении и отступлении» —

сомнение в стремлениях.

«Полезна стойкость воина» —

стремления упорядочиваются.

II. Девятка вторая:

Мягкость содержится внизу ложа.

Используй гадателей и знахарей, если возникает неопределённость.

Счастье.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» при «неопределённости» – обретение середины.

III. Девятка третья:

Множественная мягкость.

Сожаление.

• **Сян чжуань:**

«Сожаление» при «множественной мягкости» – угасание стремлений.

IV. Шестёрка четвёртая:

Раскаяние исчезнет.

На охоте добудешь много дичи.

• **Сян чжуань:**

«На охоте добудешь много дичи» – будет успех.

V. Девятка пятая:

Стойкость к счастью, раскаяние исчезнет, ничего бесполезного,

и в не начатом содержится конец.

За три дня до дня гэн и три дня после дня гэн — счастье.

- **Сян чжуань:**
«Счастье» при «девятке пятой» –
позиция прямо в середине.

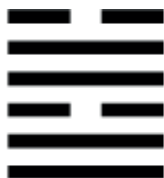
VI. Наверху девятка:

Мягкость содержится внизу ложа.

Утрадишь свои средства.

Стойкость к несчастью.

- **Сян чжуань:**
«Мягкость содержится внизу ложа» –
«наверху» истощение.
«Утрадишь свои средства» –
и впрямь «несчастье».



兌

第五十八卦 兌 兌為澤 兌上兌下

兌 ;亨,利, 貞·

彖曰:兌,說也。剛中而柔外,說以利貞,是以順乎天,而應乎人。說以先民,民忘其勞;說以犯難,民忘其死;說之大,民勸矣哉!

象曰:麗澤,兌;君子以朋友講習。

初九:和兌, 吉。

象曰:和兌之吉,行未疑也。

九二:孚兌, 吉,悔亡。

象曰:孚兌之吉,信志也。

六三:來兌,凶。

象曰:來兌之凶,位不當也。

九四:商兌,未寧,介疾有喜。

象曰:九四之喜,有慶也。

九五:孚于剝,有厲。

象曰:孚于剝,位正當也。

上六:引兌。

象曰:上六引兌,未光也。

[Гексаграмма 58]

Дуй (Водоём) вверху
Дуй (Водоём) внизу

兌 *Дуй (Радость)*.

Благоприятность. Полезна стойкость.

- **Туань чжуань:**

Водоём — «Радость».

Твёрдые [черты] внутри, мягкие — вовне.

«Радость» оттого, что «благоприятна стойкость»,

отсюда послушность Небу и отклик всякому человеку.

Если воспоёшь прежнюю долю людей, люди забудут свои тяготы.

Если воспоёшь грядущие бедствия, то люди забудут о смерти.

Величие радости в том, что люди подвержены [радости].

- **Сян чжуань:**

Два Водоёма — «Радость».

Благородный человек посредством этого укрепляет дружеские связи.

I. В начале девятка:

Радость от согласия.

Счастье.

- **Сян чжуань:**

«Счастье» при «радости от согласия» — в действиях ещё нет сомнений.

II. Девятка вторая:

Радость от верности.

Счастье.

Сожаление исчезнет.

• **Сян чжуань:**

«Счастье» при «радости от верности» –
устремления с верой.

III. Шестёрка третья:

Радость от прихода.

Несчастье.

• **Сян чжуань:**

«Несчастье» при «радости от прихода» –
позиция несоответствующая.

IV. Девятка четвёртая:

Радость от договоренности ещё не даёт спокойствия.

Помощь при (душевных) муках приносит радость.

• **Сян чжуань:**

«Радость» при «девятке четвёртой» –
дарует праздник.

V. Девятка пятая:

Верность по отношению к разорителям таит опасность.

• **Сян чжуань:**

«Верность по отношению к разорителям» –
позиция действительно соответствующая.

VI. Наверху шестёрка:

Влекущая радость.

• **Сян чжуань:**

«*Наверху шестёрка. Влекущая радость*» –

[она] ещё не воссияла.



渙

第五十九卦 渙 風水渙 巽上坎下

渙，亨。王假有廟，利涉大川，利貞。

彖曰：渙，亨。剛來而不窮，柔得位乎外而上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

象曰：風行水上，渙；先王以享于帝立廟。

初六：用拯馬壯，吉。

象曰：初六之吉，順也。

九二：渙奔其機，悔亡。

象曰：渙奔其機，得願也。

六三：渙其躬，無悔。

象曰：渙其躬，志在外也。

六四：渙其群，元吉。渙有丘，匪夷所思。

象曰：渙其群，元吉；光大也。

九五：渙汗其大號，渙王居，無咎。

象曰：王居無咎，正位也。

上九：渙其血，去逖出，無咎。

象曰：渙其血，遠害也。

[Гексаграмма 59]

Сюнь (Ветер) вверху
Кань (Вода) внизу

渙 Хуань (Разлив/Рассеивание).

*Благоприятность. Царь прибыл в храм предков.
Полезен переход через великую реку. Полезна стойкость.*

- **Туань чжуань:**

«Разлив. Благоприятность», твёрдое приходит и не истощается, мягкое занимает позицию вонне и согласуется с верхом.
«Царь прибыл в храм предков» – царь, таким образом, находится в середине.
«Полезен переход через великую реку» – оседлавшему Дерево (Воду) будет успех.

- **Сян чжуань:**

Ветер веет над Водой — *«Разлив»*.
Преждерождённые цари в соответствии с этим приносили жертвы предкам и воздвигали храмы.

I. В начале шестёрка:

*Для спасения необходимы мощные кони.
Счастье.*

- **Сян чжуань:**

«Счастье» при *«начальной шестёрке»* – послушность.

II. Девятка вторая:

*При разливе беги к своему дворцу.
Сожаление исчезнет.*

• **Сян чжуань:**

*«При разливе беги к своему дворцу» –
обретение желаемого.*

III. Шестёрка третья:

*Рассеешь своё тело.
Сожаления не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Рассеешь своё тело» –
стремления направлены вовне.*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Рассеешь свою родню.
Изначальное счастье.
Рассеешь общины — это не то, о чём обычно думают.*

• **Сян чжуань:**

*«Рассеешь свою родню. Изначальное счастье» –
слава и величие (сияющее величие).*

V. Девятка пятая:

*При рассеивании потом изойдут твои громкие вопли.
При рассеивании как царь живи.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«При рассеивании как царь живи. Беды не будет» –
правильная позиция.*

VI. Наверху девятка:

*Рассеешь свои печали, отбросишь горе и удалишься.
Беды не будет,*

- **Сян чжуань:**
«*Рассеешь свои печали*» –
удаление вреда.



節

第六十卦 節 水澤節 坎上兌下

節，亨。苦節不可貞。

彖曰：節，亨，剛柔分，而剛得中。苦節不可貞，其道窮也。說以行險，當位以節，中正以通。天地節而四時成，節以制度，不傷財，不害民。

象曰：澤上有水，節；君子以制數度，議德行。

初九：不出戶庭，無咎。

象曰：不出戶庭，知通塞也。

九二：不出門庭，凶。

象曰：不出門庭，凶；失時極也。

六三：不節若，則嗟若，無咎。

象曰：不節之嗟，又誰咎也。

六四：安節，亨。

象曰：安節之亨，承上道也。

九五：甘節，吉；往有尚。

象曰：甘節之吉，居位中也。

上六：苦節，貞凶，悔亡。

象曰：苦節貞凶，其道窮也。

[Гексаграмма 60]

Кань (Вода) сверху
Дуй (Водоём) внизу

節 Цзе (Ограничение).

*Благоприятность. Сверхсильное ограничение.
Нельзя быть стойким.*

- **Туань чжуань:**

«Ограничение. Благоприятность», твёрдые и мягкие [черты] разделены, твёрдые занимают середины.

«Сверхсильное ограничение. Нельзя быть стойким» –

его (ограничения) Дао-путь истощён.

Радостью движется Опасность.

Позиция соответствующая достигается посредством «ограничения»,

а срединная прямота — посредством проникновения.

Небо и Земля «ограничивают» (нормируют космическую пульсацию),

и цикл четырёх времен года завершается.

«Ограничением» устанавливаются меры, не портится имущество, не наносится вред народу.

- **Сян чжуань:**

Над Водоёмом находится Вода — «Ограничение».

Благородный человек посредством этого устанавливает количественные меры и вводит [правила] добродетельного поведения.

I. В начале девятка:

Не выходи из внутреннего двора.

Беды не будет.

• **Сян чжуань:**

*«Не выходи из внутреннего двора» –
знание проникновения сквозь препятствия.*

II. Девятка вторая:

*Не выходи из внешнего двора.
Несчастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Не выходи из внешнего двора. Несчастье» –
потеря временных пределов.*

III. Шестёрка третья:

*Если не ограничишься, то будешь охать-ахать.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Охи-ахи» оттого, что «не ограничишься» –
так от кого «беда»!?*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Умиротворённое ограничение.
Благоприятность.*

• **Сян чжуань:**

*«Благоприятность» при «умиротворённом ограничении» –
наследование Дао верха.*

V. Девятка пятая:

*Неспешное ограничение.
Счастье.
Поход заслужит поощрение.*

- **Сян чжуань:**
«Счастье» при «неспешином ограничении» –
расположение в средней позиции [верхней триграммы].

VI. Наверху шестёрка:

Сверхсильное ограничение.

Стойкость к несчастью.

Сожаление исчезнет.

- **Сян чжуань:**
«Сверхсильное ограничение. Стойкость к несчастью» –
его (сверхсильного ограничения) Дао-путь истощён.



中孚

第六十一卦 中孚 風澤中孚 巽上兌下

中孚，豚魚吉，利涉大川，利貞。

彖曰：中孚，柔在內而剛得中。說而巽，孚，乃化邦也。豚魚吉，信及豚魚也。利涉大川。乘木舟虛也。中孚以利貞，乃應乎天也。

象曰：澤上有風，中孚；君子以議獄緩死。

初九：虞吉，有它不燕。

象曰：初九虞吉，志未變也。

九二：鶴鳴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之。

象曰：其子和之，中心願也。

六三：得敵，或鼓或罷，或泣或歌。

象曰：或鼓或罷，位不當也。

六四：月幾望，馬匹亡，無咎。

象曰：馬匹亡，絕類上也。

九五：有孚攣如，無咎。

象曰：有孚攣如，位正當也。

上九：翰音登于天，貞凶。

象曰：翰音登于天，何可長也。

[Гексаграмма 61]

Сюнь (Ветер) вверху
Дуй (Водоём) внизу

中孚 Чжун фу (*Срединная верность*).

*Вепрям и рыбам счастье. Полезен переход
через великую реку. Полезна стойкость.*

- **Туань чжуань:**

«Срединная верность» — мягкие [черты] внутри, твёрдые [черты] занимают середины [внутренней и внешней триграмм].

Радость и Податливость, именно верность способствует преобразованию княжества.

«Вепрям и рыбам счастье» — доверие вплоть до вепрей и рыб.

«Полезен переход через великую реку» — сесть в пустую деревянную лодку.

«Срединная верность» посредством «пользы стойкости» — и тогда отклик от Неба.

- **Сян чжуань:**

Над Озером располагается Ветер — «Срединная верность».

Благородный человек с помощью этого судит о наказании и отсрочивает смертный приговор.

I. В начале девятка:

Спокойствие к счастью, отвлечение на иное к беспокойству.

- **Сян чжуань:**

«В начале девятка. Спокойствие к счастью» — стремления ещё не изменились.

II. Девятка вторая:

*Зовёт журавль, спрятавшись [в высокой траве],
его птенцы отзываются ему.
У меня есть превосходный кубок,
я разделю его с тобой.*

• **Сян чжуань:**

«Его птенцы отзываются ему» –
в середине сердечное желание.

III. Шестёрка третья:

*Обретёшь противника, [и не знаешь]:
то ли бить в барабан, то ли молчать, то ли плакать, то ли
петь.*

• **Сян чжуань:**

«То ли бить в барабан, то ли молчать» –
позиция несоответствующая.

IV. Шестёрка четвёртая:

*К полнолунию пара коней падёт.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

«Пара коней падёт» –
разрыв с однородным (иньской третьей чертой) при движе-
нии вверх.

V. Девятка пятая:

*Обладание верностью подобно объединению.
Беды не будет*

• **Сян чжуань:**

«Обладание верностью подобно объединению» –

позиция действительно соответствующая.

VI. Наверху девятка:

Крики птиц разносятся по небу.

Стойкость к несчастью.

• **Сян чжуань:**

«Крики птиц разносятся по небу» –
как долго может это длиться?



小過

第六十二卦 小過 雷山小過 震上艮下

小過，亨，利貞，可小事，不可大事。飛鳥遺之音，不宜上宜下，大吉。

彖曰：小過，小者過而亨也。過以利貞，與時行也。柔得中，是以小事吉也。剛失位而不中，是以不可大事也。有飛鳥之象焉，飛鳥遺之音，不宜上宜下，大吉；上逆而下順也。

象曰：山上有雷，小過；君子以行過乎恭，喪過乎哀，用過乎儉。

初六：飛鳥以凶。

象曰：飛鳥以凶，不可如何也。

六二：過其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣；無咎。

象曰：不及其君，臣不可過也。

九三：弗過防之，從或戕之，凶。

象曰：從或戕之，凶如何也。

九四：無咎，弗過遇之。往厲必戒，勿用永貞。

象曰：弗過遇之，位不當也。往厲必戒，終不可長也。

六五：密雲不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

象曰：密雲不雨，已上也。

上六：弗遇過之，飛鳥離之，凶，是謂災眚。

象曰：弗遇過之，已亢也。

[Гексаграмма 62]

Чжэнь (Гром) вверху
Гэнь (Гора) внизу

小過 Сяо го (Прохождение малого).

Благоприятность. Полезна стойкость. Возможно малое дело, невозможно большое дело. От летящих птиц доносятся лишь голоса. Не следует подниматься, следует опускаться. Великое счастье.

- **Туань чжуань:**

«Прохождение малого», малое проходит и благоприятствует. [Малое] проходит посредством того, что «полезна стойкость», действует по времени.

Мягкие [черты] занимают середины [внутренней и внешней триграмм], вот почему «в малых делах счастье».

Твёрдые [черты] утратили позиции, не находятся в серединах [внутренней и внешней триграмм], вот почему «невозможно большое дело».

Здесь присутствует образ «летящих птиц». «От летящих птиц доносятся лишь голоса. Не следует подниматься, следует опускаться. Великое счастье»: наверх — противление, вниз — послушание.

- **Сян чжуань:**

Над Горой находится Гром — «Прохождение малого».

Благородный человек в соответствии с этим в поведении проходит (погружается) в скромность, в трауре проходит (погружается) в печаль, в расходах проходит (погружается) в бережливость.

I. В начале шестёрка:

Летящая птица к несчастью.

• **Сян чжуань:**

*«Летящая птица к несчастью» –
ничего не поделаешь.*

II. Шестёрка вторая:

*Пройдёшь мимо своего деда и встретишь свою бабу.
Не дойдешь до своего государя и встретишь его слугу.
Беды не будет.*

• **Сян чжуань:**

*«Не дойдешь до своего государя» –
«слуга» не позволит пройти.*

III. Девятка третья:

*Не проходи мимо и защити его,
ибо следующие за тобой нападут на него.
Несчастье.*

• **Сян чжуань:**

*«Ибо следующие за тобой нападут на него», «несчастье» –
каково!?*

IV. Девятка четвёртая:

*Беды не будет.
Не проходи мимо и встреться с ним.
Дальнейшее движение опасно, необходима осторожность,
не держись вечной стойкости.*

• **Сян чжуань:**

*«Не проходи мимо и встреться с ним» –
позиция несоответствующая.
«Дальнейшее движение опасно, необходима осторожность» –
ни в коем случае нельзя продолжать.*

V. Шестёрка пятая:

*Плотные тучи без дождя придут с западной нашей окраины.
Князь пустит стрелу и достанет того, кто в пещере.*

• **Сян чжуань:**

*«Плотные тучи без дождя» –
уже возвысился.*

VI. Наверху шестёрка:

*Не встретишься и пройдешь мимо него,
и птица улетит от него.*

Несчастье.

Это и называется стихийным бедствием и бедой.

• **Сян чжуань:**

*«Не встретишься и пройдешь мимо него» –
уже превознёсся.*



既濟

第六十三卦 既濟 水火既濟 坎上離下

既濟，亨，小利貞，初吉終亂。

彖曰：既濟亨，小者亨也。利貞，剛柔正而位當也。初吉，柔得中也。終止則亂，其道窮也。

象曰：水在火上，既濟；君子以思患而預防之。

初九：曳其輪，濡其尾，無咎。

象曰：曳其輪，義無咎也。

六二：婦喪其茀，勿逐，七日得。

象曰：七日得，以中道也。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

象曰：三年克之，憊也。

六四：濡有衣袽，終日戒。

象曰：終日戒，有所疑也。

九五：東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。

象曰：東鄰殺牛，不如西鄰之時也；實受其福，吉大來也。

上六：濡其首，厲。

象曰：濡其首厲，何可久也。

[Гексаграмма 63]

Кань (Вода) вверху
Ли (Огонь) внизу

既濟 Цзи цзи (Уже переправился).

*Благоприятность. Малому полезна стойкость.
В начале счастье, в конце беспорядок.*

- **Туань чжуань:**

«Уже переправился. Благоприятность» — «малому» «благоприятность».

«Полезна стойкость» — твёрдые и мягкие [черты] правильны и занимают соответствующие позиции.

«В начале счастье» — мягкая [черта] занимает середину [внутренней триграммы].

Если в «конце» остановка, то «беспорядок», его (=конца) Дао истощено.

- **Сян чжуань:**

Вода находится над Огнём — *«Уже переправился»*.

Благородный человек с помощью этого предугадывает бедствия и заблаговременно предупреждает их.

I. В начале девятка:

Будешь волочиться на повозке, подмочишь свой хвост.

Беды не будет.

- **Сян чжуань:**

«Будешь волочиться на повозке» — означает «беды не будет».

II. Шестёрка вторая:

*Если женщина потеряет свои (головные) украшения,
пусть не ищет, через семь дней найдёт.*

• **Сян чжуань:**

*«Через семь дней найдёт» –
посредством срединного Дао.*

III. Девятка третья:

*Высокий предок пошёл походом на страну демонов,
в три года одолел её, маленьких людей (ничтожных) не брал.*

• **Сян чжуань:**

*«В три года одолел её» –
изнурение.*

IV. Шестёрка четвёртая:

*Если шёлк [на тебе] превратится в лохмотья,
весь день будь осторожен.*

• **Сян чжуань:**

*«Весь день будь осторожен» –
есть то, что вызывает сомнение.*

V. Девятка пятая:

*Бык, забитый у восточных соседей,
не сравнится со скудным жертвоприношением западных со-
селей, действительно дарующим им благополучие.*

• **Сян чжуань:**

*«Бык, забитый у восточных соседей, не сравнится» с тем,
что в своё время [приносится в жертву] у «западных соседей»,
«действительно дарующим им благополучие» –
счастье от прихода великого.*

VI. Наверху шестёрка:

Намокнет твоя голова.

Опасно.

• **Сян чжуань:**

«*Намокнет твоя голова. Опасно*» –
как долго может продолжаться?



未濟

第六十四卦 未濟 火水未濟 離上坎下

未濟，亨，小狐汔濟，濡其尾，無攸利。

彖曰：未濟，亨；柔得中也。小狐汔濟，未出中也。濡其尾，無攸利；不續終也。雖不當位，剛柔應也。

象曰：火在水上，未濟；君子以慎辨物居方。

初六：濡其尾，吝。

象曰：濡其尾，亦不知極也。

九二：曳其輪，貞吉。

象曰：九二貞吉，中以行正也。

六三：未濟，征凶，利涉大川。

象曰：未濟征凶，位不當也。

九四：貞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有賞于大國。

象曰：貞吉悔亡，志行也。

六五：貞吉，無悔。君子之光，有孚吉。

象曰：君子之光，其暉吉也。

上九：有孚于飲酒，無咎，濡其首，有孚失是。

象曰：飲酒濡首，亦不知節也。

[Гексаграмма 64]

Ли (Огонь) вверху
Кань (Вода) внизу

未濟 Вэй цзи (Ещё не переправился).

Благоприятность. Маленький лис почти переправился, но подмочил свой хвост. Ничего полезного.

• **Туань чжуань:**

«Ещё не переправился. Благоприятность» — мягкая [черта] занимает середину [внешней триграммы].

«Молодой лис почти переправился» — ещё не вышел из середины.

«Подмочил свой хвост. Ничего полезного» — не дотянул до конца.

Хотя и не соответствующие позиции, твёрдая и мягкая [черты] откликаются.

• **Сян чжуань:**

Огонь находится над Водой — «Ещё не переправился».

Благородный человек согласно этому чрезвычайно внимателен к различию вещей и распределению их по местам и сторонам.

I. В начале шестёрка:

Подмочишь свой хвост.

Сожаление.

• **Сян чжуань:**

«Подмочишь свой хвост» — и не узнаешь предела.

II. Девятка вторая:

Будешь волочиться на повозке.

Стойкость к счастью.

• **Сян чжуань:**

«Девятка вторая. Стойкость к счастью» – в середине [нижней триграммы] посредством этого осуществляется прямота.

III. Шестёрка третья:

Ещё не переправился.

Поход к несчастью.

Полезен переход через великую реку.

• **Сян чжуань:**

«Ещё не переправился. Поход к несчастью» – позиция [для иньской черты] несоответствующая.

IV. Девятка четвёртая:

Стойкость к счастью. Сожаление исчезнет.

Гром грянет предопределением покорить страну демонов, пройдёт три года, и прозвучит похвала в великом царстве.

• **Сян чжуань:**

«Стойкость к счастью. Сожаление исчезнет» – стремления осуществляются.

V. Шестёрка пятая:

Стойкость к счастью. Сожаления не будет.

Славу благородного человека озаряет верность.

Счастье.

- **Сян чжуань:**

«Слава благородного человека» –
она сверкает «счастьем».

VI. Наверху девятка:

Владей верностью, когда вкушаешь вино.

Беды не будет.

Если промочишь голову, то утратишь обладание верностью.

- **Сян чжуань:**

Если «вкушая вино», «промочишь голову» –
то так и не узнаешь меры.

繫辭傳

«Си цы чжуань» («Комментарий приложенных слов»)

Текст «Си цы чжуань» затрагивает, детализует и раскрывает многие структурные и содержательные стороны графических систем и иероглифических текстов «Перемен». В нём отображён процесс создания матрицы триграмм посредством схематизации узоров Неба и Земли и перевода их в графические символы. В тождестве с природными метаморфозами «Перемены» представлены как спиральный графический пульсар с равновесием центробежных и центростремительных сил. К графическим символам гексаграмм прилагаются афоризмы — краткие высказывания.

Пульсар «Перемен» онтологически, гносеологически и этически иерархизируется в направлении сверху вниз. В результате образуется социоприродная лестница Дао Поднебесной со ступенями небесной судьбы (*мин* 命), срединного добра (*шань* 善) и земной природы/натуры (*син* 性). Эта трёхступенчатая система служит эталоном нравственности (*жэнь* 仁) и познания (*чжи* 知).

Вместе с тем названная генерация Дао символизирует наступление цивилизации в Поднебесной — продление природного естества (*цзы жань* 自然) и его преобразования в новом социальном пространстве. На многих примерах в «Си цы чжуань» показана творческая культурно-цивилизационная деятельность человека, куда включены и первопредки, выступающие здесь уже в качестве историзированных личностей.

Комментарий «Си цы чжуань» интересен показом человека в его тождестве с природным Дао Поднебесной, на границе выхода человека в цивилизацию, пребывания человека в цивилизации. Все это заключено в пульсар и развернуто на архетипе спирали «Перемен».

Верхний раздел

第一章 Чжан 1

Тянь высоко, Земля низко, Цян и Кунь устанавливаются. Низкое и высокое по уровням располагаются – [соответственно этому] благородное и худородное по рангам распределяются. Движение и покой обладают постоянством [смены] – [соответственно этому] твёрдое и мягкое чередуются. Квадраты по родам обобщают, вещи по множествам делятся¹ — [соответственно этому] счастье и несчастье рождаются. В Небе вершатся образы, на Земле вершатся формы – [соответственно этому] метаморфозы и изменения проявляются. Таким образом – твёрдое и мягкое друг к другу прилегают, восемь триграмм друг с другом соединяются. Возбуждаются они [небесным] громом и [земным] сотрясением, увлажняются они разносимым ветром дождём. Солнце и Луна, чередуясь, движутся, приходит то холод, то жар. Дао [гексаграммы] Цян вершит мужское,

Небо вверху (почтенно), Земля внизу (презренна) –
[соответственно этому гексаграммы] Цян и Кунь устанавливаются.

Низкое и высокое по уровням располагаются –
[соответственно этому] благородное и худородное
по рангам распределяются.

Движение и покой обладают постоянством [смены] –
[соответственно этому] твёрдое и мягкое чередуются.

Квадраты по родам обобщают, вещи по множествам делят-
ся¹ — [соответственно этому] счастье и несчастье рождаются.

В Небе вершатся образы, на Земле вершатся формы –
[соответственно этому] метаморфозы и изменения проявля-
ются.

Таким образом –
твёрдое и мягкое друг к другу прилегают,
восемь триграмм друг с другом соединяются.
Возбуждаются они [небесным] громом и [земным] сотрясением,
увлажняются они разносимым ветром дождём.
Солнце и Луна, чередуясь, движутся, приходит то холод, то жар.
Дао [гексаграммы] Цян вершит мужское,

Дао [гексаграммы] Кунь вершит женское.
Цянь знает великое начало,
Кунь творит совершенные вещи.
Цянь посредством перемен знает,
Кунь посредством текста может [творить]².
Если есть перемены, то соответственно переменам познавай,
Если есть текст, то соответственно переменам следуй³.
Если будешь соответственно переменам познавать, то обретёшь родство;
если будешь соответственно переменам следовать, то обретёшь заслуги.
Если обретёшь родство, то сможешь стать долговечным;
если обретёшь заслуги, то сможешь стать великим.
Если сможешь стать долговечным,
то осуществишь Дэ достойного человека;
если сможешь стать великим,
то осуществишь дело достойного человека.
Освоишь перемены и текст –
обретёшь принципы упорядоченности Поднебесной.
Обретёшь принципы упорядоченности Поднебесной –
равновесие установишь внутри неё.

¹ В системе китайской космологии поверхность Неба и поверхность Земли разделены соответственно количеству основных и промежуточных сторон света (центр тоже считается стороной света) на девять полей, или квадратов (*фан* 方). Квадраты служат обобщением расположенных в них вещей по родовым признакам.

² Сопоставляются интеллектуальная способность гексаграммы Цянь и физическая способность гексаграммы Кунь.

³ В параллели с Небом и Землёй гексаграммы Цянь и Кунь имеют интеллектуальную и физическую способности. Эти способности закреплены в небесных переменных и земном тексте. Текст и переменные являются идеально-мыслительным и материальным аналогами. В центре между переменными и текстом располагается размышляющий и действующий субъект, который в спиралях гексаграмм считывает переменные и текст, усваивает по ним принципы упорядоченности Поднебесной и уравнивает её, выделяя в ней соответствующие шестиступенчатой структуре гексаграммы природно-социальные уровни.

第二章 Чжан 2

聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶，剛柔相推而生變化。是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，憂虞之象也；變化者，進退之象也；剛柔者，晝夜之象也；六爻之動，三極之道也。是故君子所居而安者，易之序也；所樂而玩者，爻之辭也。是故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占，是以自天佑之，吉無不利。

Совершенномудрые люди создали гексаграммы для созерцания образов, приложили афоризмы к гексаграммам и прояснили счастье и несчастье, [увидели, как] твёрдое и мягкое друг друга подталкивают и порождают метаморфозы и изменения.

Вот почему:

счастье и несчастье — образы потери и обретения;
раскаяние и сожаление — образы беспокойства и опасения;
метаморфозы и изменения — образы прихода и ухода;
твёрдое и мягкое — образы дня и ночи;
движение шести черт — Дао трёх пределов¹.

Вот почему:

то, в чём благородный муж, пребывая в покое, находит умиротворение — последовательность «Перемен»;

то, что, радуясь, изучает — афоризмы к чертам [гексаграмм].

Вот почему:

если благородный муж пребывает в покое, то созерцает их (гексаграмм) образы и изучает их афоризмы;

если действует, то созерцает их (гексаграмм) метаморфозы и изучает их предсказания.

Вот почему:

*«От Неба благословение этому,
счастье, ничего бесполезного»².*

¹ Дао трёх пределов — Дао Неба, Дао Человека, Дао Земли.

² Афоризм к верхней черте гексаграммы Да ю (№14).

第三章 Чжан 3

象者，言乎象者也。爻者，言乎變者也。吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。無咎者，善補過也。是故列貴賤者存乎位，齊小大者存乎卦，辨吉凶者存乎辭，憂悔吝者存乎介，震無咎者存乎悔。是故卦有大小，辭有險易。辭也者，各指其所之。

«[Комментарий] высказываний» — пояснения к образам.

Афоризмы к чертам — пояснения к метаморфозам.

Счастье и несчастье — пояснения к утратам и обретениям.

Раскаяние и сожаление — пояснения к ничтожному и порочному.

Беды не будет — [означает, что] добро исправляет ошибку.

Вот почему:

то, что располагает по рангам благородное и худородное, содержится в позициях [черт гексаграмм];

то, что упорядочивает малое и большое, содержится в гексаграммах;

то, что различает счастье и несчастье, содержится в афоризмах;

то, что беспокоится о раскаянии и сожалении, содержится на границах [тончайших переходов метаморфоз];

то, что заботится об отсутствии беды, содержится в раскаянии.

Вот почему:

гексаграммы владеют [мерами] малого и большого,

афоризмы владеют [мерами] трудного и лёгкого,

каждый из афоризмов указывает на то, к чему он ведёт.

第四章 Чжан 4

易與天地准，是故能彌綸天地之道。仰以觀於天文，俯以察於地理。是故知幽明之故，原始反終。故知死生之說，精氣為物，遊魂為變。是故知鬼神之情狀，與天地相似，故不違；知周乎萬物而道濟天下，故不過；旁行而不流，樂天知命，故不憂；安土敦乎仁，故能愛。範圍天地之化而不過，曲成萬物而不遺，通乎晝夜而知。故神無方而易無體。

«Перемены» с Небом и Землей совпадают,
поэтому могут в точности соткать Дао Неба и Земли.

Смотрю вверх — созерцаю в Небе узоры-вэнь,
смотрю вниз — рассматриваю на Земле узоры-ли,
по ним познаю основы тьмы и света.

Начало обращается концом,
по ним познаю смысл смерти и жизни.

Цзин и ци творят вещи, дух (хунь) парящий творит метаморфозы,
по ним познаю состояние души-гуй и духа-шэнь.

Уподобляюсь Небу и Земле,
поэтому не нарушаю [гармонии триединства].

Знаю круговороты мириад вещей и как Дао спасает Поднебесную,

поэтому не престаю меры.

Иду своей стороной и не сбиваюсь с пути,

радуюсь Небу, знаю Судьбу,

поэтому не печалюсь.

Доволен своей участью, искренен в человеколюбии,

поэтому способен любить [людей].

Беру за образец изменения Неба и Земли и не нарушаю меры.

[Беру за образец] кругоизвивное творение мириад вещей и не допускаю промахов.

Проникаю в Дао дня и ночи и познаю.

Всё это осуществимо потому,

что у духа нет постоянного местонахождения,

а у перемен нет неизменной формы.

第五章 Чжан 5

—陰—陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。百姓日用而不知，故君子之道鮮矣。顯諸仁，藏諸用，鼓萬物而不與聖人同憂，盛德大業至矣哉。富有之謂大業，日新之謂盛德，生生之謂易，成象之謂乾，效法之謂坤，極數知來之謂占，通變之謂事，陰陽不測之謂神。

То *инь*, то *ян* — это и есть Дао¹,

то, что продолжает это (Дао) — добро,

то, что завершает это (Дао) — природа (натура)².

Человеколюбивый, видя это (Дао), называет его человеколюбием;

знающий, видя это (Дао), называет его знанием.

Все люди ежедневно пользуются [этим Дао], но не знают [этого Дао],

поэтому и Дао благородного мужа редко встречается.

Проявляй это (Дао) в человеколюбии, сохраняй это (Дао) в действиях, возбуждая мириады вещей, не допускай того, чтобы совершенномудрые о том востревожились, и тогда изобилующее Дэ и великое дело достигнут высшего совершенства.

Поддержание благополучия называется великим делом.

Ежедневное обновление называется изобилующим Дэ.

Порождающее и размножающее [всё сущее] называется переменами.

Творящее образы называется [гексаграммой] Цянь,

копирующее образцы называется [гексаграммой] Кунь.

Проведение числовых операций [со стеблями тысячелистника] и познание грядущего называется гаданием.

Проникновение в метаморфозы называется промыслом.

Непостижимые глубины *инь* и *ян* называются духом (*шэнь*).

¹ «То *инь*, то *ян*...» — эта грамматическая форма передаёт не только чередование *инь* и *ян*, но говорит и об их ритмичном сопряжении и взаимной трансформации. «То... то...» на письме обозначены цифрой «один», что даёт свой вариант перевода: «Одна *инь*, один *ян* — это и есть Дао». Однако при таком переводе уходят на второй план единство *инь* и *ян* и их динамичная связь. Если термин «один» взять в философском значении «одного-единого», то появляется возможность другого варианта перевода: «*Инь* одного-единого и *ян* одного-единого — это и есть Дао». Но в таком случае тоже необходимо дополнительное указание на чередование *инь* и *ян* и их динамичное сопряжение в одно-едином. Возможны и иные варианты переводов данной грамматической конструкции, например: «С одной стороны *инь*, с другой стороны *ян*» и т.д.

² Даются три ступени социоприродной генерации Дао: вверху на едином Небе пульсируют *инь* и *ян*, что по сути и есть Дао; в Центре Поднебесной Дао трансформируется в духовное качество добра; внизу на Земле Дао превращается в природу-натуру человека и вещей. Добро как середина космоса соединяет и объединяет в себе верх и низ.

第六章 Чжан 6

夫易廣矣大矣。以言乎遠則不御，以言乎邇則靜而正，以言乎天地之間則備矣。夫乾，其靜也專，其動也直，是以大生焉。夫坤，其靜也翕，其動也辟，是以廣生焉。廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配至德。

«Перемены» широки (обширны), высоки (велики)!

Если говорить о том, что находится далеко, то ничто не противится.

Если говорить о том, что вблизи, то во всем покой и порядок.

Если говорить о том, что находится между Небом и Землей, то всё в достатке.

Цянь (Небо):

его покой — сжатость,

его движение — распрямление (по вертикали),

поэтому высокое (великое) рождается в нём.

Кунь (Земля):

ее покой — закрытость,

ее движение — расширение (по горизонтали),

поэтому широкое (обширное) рождается в ней.

Широкое (обширное) и высокое (великое)

согласуются с Небом и Землей¹.

Циклы метаморфоз согласуются с четырьмя временами года.

Неразрывная связь *инь* и *ян*
согласуется с [чередованием] Солнца и Луны.
Прекрасные качества перемен и текста
согласуются с совершенным Дэ.

¹ Описывается динамика Перемен в изоморфном подобии природному космосу. Цянь (Небо) сжимается и выпрямляется по вертикали, Кунь (Земля) сжимается и расширяется по горизонтали, тем самым они генерируют высоту и ширину как основные составляющие объёма любого явления.

第七章 Чжан 7

子曰:「易其至矣乎!」夫易,聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑。崇,效天;卑,法地。天地設位而易行乎其中矣!成性存存,道義之門。

Учитель сказал:

«„Перемены“ — это ли не предел совершенства! „Перемены“ — то, посредством чего совершенномудрый человек возвышает Дэ и расширяет дело, познает высокое и по ритуалу относится к низкому. Обращаясь к высокому, [он] копирует Небо, обращаясь к низкому, [он] подражает Земле¹. Небо и Земля стоят на своих местах [верха и низа], а переменны шествуют между ними. Завершающая Дао природа сохраняет вечную жизнь [всему существу] — это врата смысла Дао²».

¹ Подчёркивается срединное положение совершенномудрого человека в социоприродном космосе.

² Согласно «Си цы чжуань», А.5, природа (син) представляет собой третью, завершающую ступень генерации Дао: «То, что завершает это [Дао],— природа (натура) (чэн чжи чжэ син е). Здесь, в Си цы чжуань, А.7, природа названа по значимым иероглифам из А.5 — чэн син, что и означает „завершающая [Дао] природа“».

第八章 Чжан 8

聖人有以見天下之蹟，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮；繫辭焉，以斷其吉凶，是故謂之爻。言天下之至蹟而不可惡也，言天下之至動而不可亂也。擬之而後言，議之而後動，擬議以成其變化。「鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。」子曰：「君子居其室，出其言善，則千里之外應之，況其邇者乎？居其室，出其言不善，則千里之外違之，況其邇者乎？言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠。言行，君子之樞機。樞機之發，榮辱之主也。」言行，君子之所以動乎天地也。可不慎乎？「同人，先號咷而後笑。」子曰：「君子之道，或出或處，或默或語。二人同心，其利斷金。同心之言，其臭如蘭。」「初六，其用白茅。無咎。」子曰：「苟錯諸地而可矣。藉之用茅，何咎之有？慎之至也。」夫茅之為物薄而用可重也。慎斯術也以往，其無所失矣。「勞謙君子，有終。吉。」子曰：「勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功下人者。德言盛，禮言恭。謙也者，致恭以存其位者也。」「亢龍有悔。」子曰：「貴而無位，高而無民，賢人在下位而無輔，是以動而有悔也。」「不出戶庭，無咎。」子曰：「亂之所生也，則言語以為階。君不密則失臣，臣不密則失身，機事不密則害成。是以君子慎密而不出也。」子曰：「作易者，其知盜乎！」易曰：「負且乘，致寇至。」負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盜思奪之矣；上慢下暴，盜思伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：「負且乘，致寇至。」盜之招也。

Совершенно мудрые люди обрели то, посредством чего проявили сокровенную суть Поднебесной и запечатали её в

соответствующих формах, сообразовали с ними то, что присуще вещам, и назвали это образами.

Совершенномудрые люди обрели то, посредством чего проявили движение Поднебесной и рассчитали его временные циклы, чтобы проводить по ним торжества и обряды; приложили к гексаграммам афоризмы, чтобы определять по ним счастье и несчастье и назвали их [афоризмами к] чертам.

Лишь промолвишь о совершенной сокровенной сути Поднебесной,

и уже не сможешь сотворить зло.

Лишь промолвишь о совершенном движении Поднебесной, и уже не сможешь произвести беспорядок.

Соотнесись с ней (сокровенной сутью), а затем говори, согласуйся с ним (совершенным движением), а затем действуй.

Соотносись и согласуйся и таким образом воссоздашь их («Перемен») метаморфозы и изменения.

«Зовёт журавль, спрятавшись [в высокой траве],

его птенцы отзываются ему.

У меня есть превосходный кубок,

я разделю его с тобой»¹.

Учитель сказал:

«Если благородный муж пребывает в своих покоях и от его слов веет добром, то находящиеся за тысячу *ли* откликаются сказанному,

и уж тем более те, кто находятся вблизи.

Если благородный муж пребывает в своих покоях и от его слов веет не добром, то находящиеся за тысячу *ли* перечат сказанному,

и уж тем более те, кто находятся вблизи.

Слово исходит от тебя самого, а передаётся в народе;

действие направляется на близкое, а проявляется в далёком.

Слово и дело — высший метод управления благородного мужа. Приведение в действие высшего метода управления — основа славы и позора.

Слово и дело — это то, посредством чего благородный муж движет Небо и Землю. Разве можно быть невнимательным в этом!»

*Заединщики сначала режут и стонут,
а потом хохочут².*

Учитель сказал:

«Дао благородного мужа — либо выходить, либо пребывать на месте, либо безмолвствовать, либо говорить. Если два человека согласны сердцем, то им успех обеспечен³. Аромат речей согласных сердцем подобен аромату орхидеи».

*«В начале шестерка.
Для подстилки используется белый камыш.
Беды не будет⁴.*

Учитель сказал:

«Если стелить его на земле — это можно. Когда „для подстилки“ „пользуются камышом“, то откуда быть „беде“? Однако учти на будущее: камыш вещь тонкая, а использоваться может для переноски тяжёлого. В таких случаях будь предельно внимательным, чтобы куда ни пошёл, ничего бы не потерял».

*Трудясь над смирением,
благородный человек обретёт завершённость.
Счастье⁵.*

Учитель сказал:

«„Трудиться“ и не хвастать, иметь заслуги и не выстав-
лять Дэ — вот совершенство доброго нрава. Говори, что твои

заслуги ниже, чем у других; в соответствии с Дэ говори о процветании, в соответствии с ритуалом говори о почтении — это и есть „смирение“. Вызывай почтение и тем сохранишь своё положение».

*Достигший вышины дракон.
Будет раскаяние⁶.*

Учитель сказал:

«Знатен, а без поста, именит, а без народа — значит, достойный человек в низком положении и не имеет поддержки. Поэтому [если] начнёт действовать — „Будет раскаяние“».

*Не выходи из внутреннего двора.
Беды не будет⁷.*

Учитель сказал:

«Хаос тем и порождается, что слова считают за основу. Если правитель не осмотрителен, то теряет подданных. Если подданные не осмотрительны, то губят себя. Если в делах не проявляется осмотрительность, то наносится вред их исполнению. Поэтому благородный муж предельно осмотрителен и не „исходит“ [словами]».

Учитель сказал:

«Тот, кто создал „Перемены“, знал, что такое разбой!

В „Переменах“ сказано:

Носильщик — а едет, сам накличет разбойников⁸.

Быть носильщиком — дело маленького человека⁹. Быть едущим — ранг благородного мужа. Если маленький человек поедет как благородный муж, разбойники замыслият ограбить его. Если верхи нерадивы, а низы жестоки, разбойники замыслият напасть на них. Небрежное хранение побуждает к разбою, а обольстительный вид зовёт к разврату.

В „Переменах“ сказано:

„Носильщик — а едет, сам накличет разбойников“.

Это и значит накликать разбойников».

¹ Афоризм ко второй черте гексаграммы Чжун фу (№61).

² Афоризм к пятой черте гексаграммы Тун жэнь (№13).

³ Буквально: «их острота перерубит металл».

⁴ Афоризм к начальной черте гексаграммы Да го (№28).

⁵ Афоризм к третьей черте гексаграммы Цянь (№15).

⁶ Афоризм к верхней черте гексаграммы Цянь (№1).

⁷ Афоризм к начальной черте гексаграммы Цзе (№60).

⁸ Афоризм к третьей черте гексаграммы Цзе (№40).

⁹ «Маленький человек» (сяо жэнь 小人), также «подлый человек» — антипод «великому человеку» (да жэнь 大人) и «благородному мужу» (цзюнь-цзы 君子).

第九章 Чжан 9

天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。天數五，地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十。凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。大衍之數五十，其用四十有九，分而為二以象兩，掛一以象三，揲之以四以象四時，歸奇於杼

以象閏;五歲再閏,故再捋而後掛。乾之策,二百一十有六;坤之策,百四十有四,凡三百有六十,當其之日。二篇之策,萬有一千五百二十,當萬物之數也。是故四營而成易,十有八變而成卦,八卦而小成,引而伸之,觸類而長之,天下之能事畢矣。顯道神德行,是故可與酬酢,可與佑神矣。子曰:「知變化之道者,知神之所為乎。」

Небо — 1, Земля — 2, Небо — 3, Земля — 4, Небо — 5, Земля — 6, Небо — 7, Земля — 8, Небо — 9, Земля — 10. Чисел Неба пять, чисел Земли пять. Числа пятёрок складываются друг с другом, и каждая [пятёрка чисел] образует сумму. Число Неба — 25, число Земли — 30. Общее число Неба и Земли — 55. Это то, посредством чего вершатся метаморфозы и изменения и движутся душа-гуй и дух-шэнь.

Число Великого Разлива 50 [стеблей тысячелистника]. Из него используем 49 [стеблей]. Делим [их] и образуем два [пучка], чем символизируем двоицу. Помещаем один [стебель из правого пучка между мизинцем и безымянным пальцами левой руки], чем символизируем троицу. Отсчитываем их (стебли левого пучка) по четыре, чем символизируем четыре времени года. Помещаем остаток между [безымянным и средним] пальцами [левой руки], чем символизируем добавочный месяц. За пять лет дважды вставляется добавочный месяц, поэтому снова [остаток от отсчёта по четыре только уже стеблей правого пучка] помещаем между [средним и указательным] пальцами [левой руки]¹. Затем вновь помещаем [один стебель из правого пучка между мизинцем и безымянным пальцами левой руки] и повторяем действия².

Стеблей Цянь (Неба) — 216, стеблей Кунь (Земли) — 144. Всего 360 [стеблей], что соответствует дням года. Стеблей двух частей — 11 520, что соответствует числу мириад вещей³.

Таким образом, четыре действия составляют переменную, восемнадцать метаморфоз (операций со стеблями тысячелистника) составляют гексаграмму, восемь триграмм исходную часть

(матрицу построения спирали гексаграмм). Упорядочиваем и выстраиваем их (триграммы) в линейную последовательность, наделяем классификационными свойствами и возвращаем (до 64-х гексаграмм), и тогда Поднебесная приобретает способность завершать дела сполна. Ясное Дао и духовное Дэ приходят в действие, и потому можно, установив с ними связь, получить благотворный отклик, можно, установив с ними связь, получить помощь духа (*шэнь*).

Учитель сказал:

«Кто познал Дао метаморфоз и изменений,
тот познал, что деет дух (*шэнь*)».

¹ В сокращённом виде приводится лишь первая операция процедуры получения одной черты гексаграммы. Для более полного раскрытия того, о чём говорится в данном месте текста «Си цы чжуань», приведём полностью процедуру операций со стеблями тысячелистника.

Всего используется 50 стеблей, что соответствует числу Великого Разлива. Согласно средневековым комментаторам это число кроется в соотношении систем «Хэ ту» и «Ло шу». Сумма нечётных ($1+3+5+7+9=25$) и чётных ($2+4+6+8+10=30$) чисел «Хэ ту» равна 55. Сумма нечётных ($1+3+5+7+9=25$) и чётных ($2+4+6+8=20$) чисел «Ло шу» равна 45. Суммы нечётных чисел «Хэ ту» и «Ло шу» ($25+25$) и чётных чисел «Хэ ту» и «Ло шу» ($20+30$) одинаковы и равны 50. Это и есть сокрытое между 45 и 55 число Великого Разлива. Оно превосходит сумму чётных и нечётных чисел «Ло шу» на 5, и меньше суммы нечётных и чётных чисел «Хэ ту» тоже на пять единиц.

Начало процедуры гадания

Один стебель из 50 (число великого разлива) откладывается в сторону, этот стебель символизирует Великий Предел.

Первая операция

Первое действие. Оставшиеся 49 стеблей берутся двумя руками и произвольно делятся на два пучка — левый и правый. Этим символизируется двоица — генетическая основа космоса (мировая диада). Пучки кладутся перед собой.

Второе действие. Один стебель из правого пучка помещается между мизинцем и безымянным пальцами левой руки, чем символизируется троица (двоица + один стебель) — Небо, Земля, Человек.

Третье действие. Стебли левого пучка отсчитываются по четыре, чем символизируются четыре времени года. От левого пучка остаток составляет или 1, или 2, или 3, или 4 стебля. Остаток помещается между безымянным и средним пальцами левой руки, чем символизируется первый добавочный месяц.

Четвертое действие. Стебли правого пучка отсчитываются по четыре. Остаток от правого пучка составляет или 1, или 2, или 3, или 4 стебля. Остаток помещается между средним и указательным пальцами левой руки, чем символизируется второй добавочный месяц.

Соотношение стеблей, выпавших в остаток в первой операции:
если от левого пучка 1 стебель, то от правого должно быть 3 стебля;

если от левого пучка 2 стебля, то от правого должно быть 2 стебля;

если от левого пучка 3 стебля, то от правого должен быть 1 стебель;

если от левого пучка 4 стебля, то от правого должно быть 4 стебля.

Складываются все стебли, помещенные между пальцами на левой руке. В сумме их будет или 5, или 9. Число 5 означает «нечет», так как содержит в себе одну четвёрку, 9 означает «чёт», так как

содержит в себе пару четвёрок. Вариантов «нечетов» получается три, «чётгов» — один. Все стебли, выпавшие в остаток в первой операции, откладываются в сторону. Первая операция завершена.

Вторая операция

Во второй операции используются стебли левого и правого пучков, которые прошли отсчёт по четыре в первой операции. Их будет или 44, или 40 стеблей.

Во второй операции повторяются все действия по правилу первой операции.

Соотношение стеблей, выпавших в остаток во второй операции:

если от левого пучка 1 стебель, то от правого должно быть 2 стебля;

если от левого пучка 2 стебля, то от правого должен быть 1 стебель;

если от левого пучка 3 стебля, то от правого должно быть 4 стебля;

если от левого пучка 4 стебля, то от правого должно быть 3 стебля.

Складываются все стебли, помещенные между пальцами на левой руке. В сумме их будет или 4, или 8. 4 — «нечет», 8 — «чёт». Вариантов «нечетов» и «чётгов» по два. Все стебли, выпавшие в остаток во второй операции, откладываются в сторону. Вторая операция завершена.

Третья операция

В третьей операции используются стебли левого и правого пучков, которые прошли отсчёт по четыре во второй операции. Их будет или 40, или 36, или 32 стебля.

В третьей операции повторяются все действия по правилу первой операции.

Соотношение стеблей, выпавших в остаток в третьей операции:

если от левого пучка 1 стебель, то от правого должно быть 2 стебля;

если от левого пучка 2 стебля, то от правого должен быть 1 стебель;

если от левого пучка 3 стебля, то от правого должно быть 4 стебля;

если от левого пучка 4 стебля, то от правого должно быть 3 стебля.

Складываются все стебли, помещенные между пальцами на левой руке. В сумме их будет или 4, или 8. 4 — «нечет», 8 — «чёт». Вариантов «нечетов» и «чётов» по два. Все стебли, выпавшие в остаток в третьей операции, откладываются в сторону. Третья операция завершена.

Формула начальной (первой) черты гексаграммы

Учитывается количество стеблей третьего и четвёртого действий всех трёх операций: сумма стеблей в полученных «нечетах» и/или «чётах» и количество стеблей, прошедших отсчёт по четыре. Возможны четыре варианта.

1. Если три «нечета» в сумме дают 13 стеблей, то прошедших отсчёт по четыре — 36 стеблей. Число 36 называется «старший ян», его графическая форма ☰, что означает «сильный».

2. Если два «нечета» и один «чёт» в сумме дают 17 стеблей, то прошедших отсчёт по четыре — 32 стебля. Число 32 называется «младшая инь», её графическая форма ☶, что означает «прерванная».

3. Если два «чѣта» и один «нечет» в сумме дают 21 стебель, то прошедших отсѣт по четыре — 28 стеблей. Число 28 называется «младший ян», его графическая форма —, что означает «единица».

4. Если три «чѣта» в сумме дают 25 стеблей, то прошедших отсѣт по четыре — 24 стебля. Число 24 называется «старшая инь», её графическая форма ✕, что означает «пересечение».

При начертании графики гексаграммы «старшая инь» и «младшая инь» обозначаются прерванной чертой —, «старший ян» и «младший ян» обозначаются целой чертой —.

Начальная черта гексаграммы получена. Всего данная процедура осуществляется шесть раз до получения всех шести черт гексаграммы. После этого по начертанию гексаграммы, её названию и афоризмам к гексаграмме в целом и к её чертам гадатель даёт толкование о благоприятном или неблагоприятном исходе дела.

² Отмечается завершение первой и начало второй операции гадания.

³ Комментарий к этому месту возьмём из книги Лю Дацзюня [Лю Дацзюнь, с. 102—103]. Процедура гадания показывает, что после трёх операций по вычислению одной черты гексаграммы остаётся какое-то количество стеблей тысячелистника, прошедших отсѣт по четыре. Если их число равно 36, то получается черта «старший ян». Для получения шести черт гексаграммы Цянь (Небо), состоящей сплошь из «старших ян», необходимо шесть раз получить число 36. Это и есть число стеблей Цянь (Неба): $36 \times 6 = 216$. Аналогичным образом находится число стеблей Кунь (Земли). В этом случае число стеблей, прошедших отсѣт по четыре после трёх операций равно 24, оно символизирует черту «старшая инь». Для получения шести черт гексаграммы Кунь (Земля), состоящей сплошь из «старших инь», необходимо шесть раз получить число 24. Это и есть число стеблей Кунь

(Земли): $24 \times 6 = 144$. Сумма чисел стеблей Цянь (Неба) и Кунь (Земли) равняется количеству дней года: $216 + 144 = 360$ (без добавочного месяца).

Число 11520 символизирует мириады вещей. Оно отыскивается следующим образом. В 64 гексаграммах 384 черты, из них 192 черты *ян* (все расцениваются как «старший *ян*») и 192 черты *инь* (все расцениваются как «старшая *инь*»). Далее решается простая арифметическая задача. Число стеблей, прошедших отсчёт по четыре при получении одной черты «старший *ян*» равно 36. Таких графем 192, следовательно, всего для получения этих 192 графем требуется $36 \times 192 = 6912$ стеблей. Соответственно для получения 192 графем «старшая *инь*» требуется $24 \times 192 = 4608$ стеблей. Сумма этих чисел и даёт число мириад вещей: $6912 + 4608 = 11520$.

第十章 Чжан 10

易有聖人之道四焉：以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。是以君子將有為也，將有行也，問焉而以言，其受命也如向，無有遠近幽深，遂知來物，非天下之至精，其孰能與於此？參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天下之文；極其數，遂定天下之象；非天下之至變，其孰與於此？易，無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此？夫易，聖人之所以極深而研機也。唯深也，故能通天下之志；唯機也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而速，不行而至。子曰：「易有聖人之道四焉」者，此之謂也！

«Перемены» содержат четыре [правила] Дао совершенному-дрогу человека:

в речах ставить превыше всего их («Перемен») афоризмы,
в действиях ставить превыше всего их («Перемен») метаморфозы,
в создании предметов ставить превыше всего их («Перемен») образы,

в гадании на костях и по тысячелистнику ставить превыше всего их («Перемен») предсказания.

Вот почему благородный муж, намереваясь что-либо учредить или что-либо осуществлять, спрашивает у них («Перемен») и в ответ подобно эху получает судьбу (решение). Будь то далёкое или близкое, или таинственно-глубокое, [он] всегда узнает, что произойдет. Если не совершеннейшая *цзин*¹ Поднебесной, то кто ещё может помочь в этом!

Утроение пятёрок [чисел Неба и Земли] в процессе метаморфоз (операций со стеблями тысячелистника) сплетают эти числа, соединяют эти метаморфозы и вершат узоры Неба и Земли, завершают их (метаморфоз) вычисления и утверждают образы Поднебесной². Если не совершеннейшие метаморфозы Поднебесной, то кто еще может помочь в этом!

«Перемены» — это отсутствие размышления, отсутствие деяния. В тишине и покое преисполнись душевным чувством [к «Переменам»] и тогда проникнешь в основу Поднебесной. Если не совершеннейший *дух-шэнь* Поднебесной, то кто ещё может помочь в этом!

«Перемены» — это то, посредством чего совершенномудрый человек достигает предела глубочайшего и вникает в мельчайшее.

Только благодаря [достижению предела] глубочайшего становятся способными проникнуть в стремления Поднебесной.

Только благодаря [постижению] мельчайшего становятся способными вершить дела Поднебесной.

Только благодаря *духу-шэнь* [становятся способными] не торопиться, но быть быстрыми, не действовать, но достигать цели.

Учитель сказал:

«О том, что „Перемены“ содержат четыре [правила] Дао совершенномудрого человека, здесь сказано».

¹ Цзин — энергичная животворная основа Поднебесной, духовная сила, гармонично сочетающая в себе физическое и мыслительное качества. Вследствие этого цзин выступает протогоническим началом или семенем физических, духовных и мыслительных явлений. Цзин несёт пролог существования бытия, который в виде судьбы (мин) эхом отдаётся в изречениях «Перемен» и таким образом доходит до благородного мужа.

² Комментаторы дают следующее объяснение. Пятёрки — это пять нечётных чисел Неба (1-3-5-7-9) и пять чётных чисел Земли (2-4-6-8-10). В сумме они дают число 55, из которого при гадании используется число 50 — число Великого Разлива Великого Предела. Утроения — это шестикратно повторяемые три операции с 50 стеблями тысячелестника, необходимые для получения чисел, которым в соответствие ставятся янская (целая) или иньская (прерванная) черты гексаграмм. Всего таких чисел четыре: 36 — «старший ян», 32 — «младшая инь», 28 — «младший ян», 24 — «старшая инь». Шесть чисел «старший ян» гексаграммы Цянь ($36 \times 6 = 216$) и шесть чисел «старшая инь» гексаграммы Кунь ($24 \times 6 = 144$) в сумме дают число 360 — число дней года. 192 числа «старший ян» ($36 \times 192 = 6912$) и 192 числа «старшая инь» ($24 \times 192 = 4608$) всех иньских и янских черт 64 гексаграмм в сумме дают число 11520 — число мириад вещей. Всё это и есть числа, полученные от сплетения пяти чисел Неба и пяти чисел Земли [подробнее см.: Си цы чжуань, А.9, примеч. 1, 3].

第十一章 Чжан 11

子曰：「夫易，何為者也？」夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。是故聖人以通天下之志，以定天下之業，以斷天下之疑。是故

著之德圓而神，卦之德方以知，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於密，吉凶與民同患。神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉？古之聰明睿知、神武而不殺者夫！是以明於天之道而察於民之故，是興神物以前民用。聖人以此齋戒，以神明其德夫！是故闔戶謂之坤，辟戶謂之乾，闔一辟謂之變，往來不窮謂之通。見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入、民咸用之謂之神。是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦生吉凶，吉凶生大業。是故法象莫大乎天地，變通莫大乎四時，懸象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富貴。備物致用、立成器以為天下利，莫大乎聖人。探賾索隱、鈎深致遠，以定天下之吉凶、成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。是故天生神物，聖人則之；天地變化，聖人效之；天垂象見吉凶，聖人象之；河出圖，洛出書，聖人則之。易有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。

Учитель сказал:

«[Вы спрашиваете,] каково же назначение „Перемен“? [Отвечаю:] „Перемены“ открывают вещи, решают задачи, копируют Дао Поднебесной — вот и всё».

Исходя из этого, совершенномудрый человек проникает в стремления Поднебесной, определяет дела Поднебесной, решает сомнения Поднебесной.

Итак, Дэ тысячелистника — круг и сокрытый дух, Дэ гексаграмм — квадрат и доступное знание¹. Смысл шести черт посредством перемен передаётся. Совершенномудрый человек с помощью этого оmyвает своё сердце, самое дорогое оставляет в сокровищнице души своей, счастье и несчастье вместе с народом переносит. Дух посредством знания приходит, а знание посредством сокрытия уходит. Кто же может помочь [разобраться] в этом? — Древние мужи, те, кто были одарёнными и умными, мудрыми и знающими, кто были духом воинственными, но никого не губили. Вот почему [они] были просвещёнными в Дао Неба и разбирались в основах жизни народа. Они создали чудодейственную

(духовную) вещь («Перемены»), чтобы народ впредь ею пользовался, чтобы совершенномудрые люди по ней соблюдали посты и заповеди и чтобы духом просветляли своё Дэ.

Итак, закрытая дверь называется Кунь (Землёй), открытая дверь называется Цянь (Небом). Одна открывается, другая закрывается — называется это метаморфозами. Уходы и приходы не прекращаются — называется это циклами. Умосозерцаемое — называется это образами. Оформленное — называется это предметами. Изготовление и использование их (предметов) — называется это методами. Доходы и расходы растут и снижаются, люди повсюду встречаются с этим, [но не знают причин] — называется это действием духа.

Итак, переменны имеют Великий Предел. Он порождает два образца, два образца порождают четыре образа, четыре образа порождают восемь триграмм. Восемь триграмм определяют счастье и несчастье, счастье и несчастье порождают великое дело.

Таким образом, среди образцов и образов нет ничего более великого, чем Небо и Земля. Среди всеохватывающих изменений нет ничего более великого, чем четыре времени года. Среди плывущих [по Небу] образов ясного и светлого нет ничего более великого, чем Солнце и Луна. Среди почтенного и высокого нет ничего более великого, чем богатство и знатность. Из тех, кто запасает вещи, необходимые в жизни, и ставит где нужно мастеров своего дела, чтобы принести пользу Поднебесной, нет никого более великого, чем совершенномудрые люди. Из того, кто выведывает сокровенное, выискивает сокрытое, выуживает глубинное и выманивает далёкое для того, чтобы определить счастье и несчастье Поднебесной, из того, что придаёт усердие Поднебесной, нет ничего более великого, чем тысячелистник и панцири черепах.

Итак:

Небо породило духовную вещь,
совершенномудрые люди взяли её за основу.

Небо и Земля творят метаморфозы и изменения, совершенномудрые люди скопировали их.
Небо несёт образы, проявляет счастье и несчастье, совершенномудрые люди переняли эти образы.
Из Хэ вышел чертёж, из Ло вышли письмена², совершенномудрые люди взяли их за образец.
Перемены имеют четыре образа³ –
то, посредством чего получают указания.
Приложенные афоризмы [к чертам гексаграммам] –
то, посредством чего получают уведомление.
Заключение о счастье и несчастье –
то, посредством чего решают.

¹ Тысячелистник и гексаграммы соотносятся как Небо и Земля, которые символизируются геометрическими фигурами круга и квадрата. Раскладка 50 стеблей тысячелистника — это *метафизическая* операция. Она связана с духовным просветлением, стимулируемым сокровенными недрами [Шо гуа чжуань, чжан 1] и запросом к непостижимому духу [Си цы чжуань, А.9]. Полученная же в результате гексаграмма — это уже *физика*, определенность, земной квадрат, дающий знание о запрашиваемом событии.

² О соотношении чисел внутри систем «Хэ ту» и «Ло шу» и о связи их с триграммами и элементами архетипа у *син* см.: Китайская философия: Энциклопедический словарь М., 1994. С. 399—401; Лукьянов А.Е. Понятие философии у древних китайцев // Проблемы Дальнего Востока. М., 1998. №2, с. 126—140.

³ По одному из комментариев, четыре образа (*сы сян* 四象) — это числа «старшего» и «младшего» *ян* и «старшей» и «младшей» *инь*, получающиеся при наборе черт гексаграмм [см.: Си цы чжуань, А.10 и примеч. 2]. Согласно другому комментарию, четыре

образа это и есть перечисленные выше порождённая Небом чудодейственная (духовная) вещь (1), сотворённые Небом и Землёй метаморфозы и изменения (2), плывущие по Небу и проявляющие счастье и несчастье образы (3) и системы «Хэ ту» и «Ло шу» (4).

第十二章 Чжан 12

易曰:「自天佑之,吉無不利。」子曰:「佑者助也。天之所助者順也,人之所助者信也;履行思乎順,又以尚賢也。是以自天佑之,吉無不利也。」子曰:「書不盡言,言不盡意。」然則聖人之意,其不可見乎?子曰:「聖人立象以盡意,設卦以盡情偽,繫辭焉以盡其言,變而通之以盡利,鼓之舞之以盡神。」乾坤其易之蘊耶?乾坤成列而易立乎其中矣!乾坤毀則無以見易。易不可見,則乾坤或幾乎息矣!是故形而上者謂之道,形而下者謂之器,化而裁之謂之變,推而行之謂之通,舉而措之天下之民謂之事業。是故夫象,聖人有以見天下之賾、而擬諸其形容,象其物宜,是故謂之象。聖人有以見天下之動,而觀其會通,以行其典禮。繫辭焉,以斷其吉凶,是故謂之爻。極天下之賾者存乎卦,鼓天下之動者存乎辭,化而裁之存乎變,推而行之存乎通,神而明之存乎其人。默而成之,不言而信,存乎德行。

В «Переменах» сказано:

*«От неба благословение этому.
Счастье, ничего бесполезного¹».*

Учитель сказал:

«Благословение — помощь. То, за что от Неба получают помощь — послушность. То, за что от человека получают помощь — доверие. Следуя путем доверия, думай о послушности, тем самым возвысишь мудрость.

Вот почему:

*«От Неба благословение этому.
Счастье, ничего бесполезного».*

Учитель сказал:

«Записи не исчерпывают слов, а слова не исчерпывают мыслей».

[Спросили:] «Если так, то мысли совершенномудрого человека нельзя проявить?»

[Учитель] ответил:

«Совершенномудрые люди установили образы, чтобы исчерпать мысли; выстроили гексаграммы, чтобы исчерпать правду и ложь; приложили афоризмы к чертам гексаграмм, чтобы исчерпать свои речи; придали изменчивость и цикличность гексаграммам, чтобы исчерпать пользу; задали ритм и закружили гексаграммы в танце, чтобы исчерпать дух».

Цянь и Кунь — это ли не хранилище тайных сил перемен! Цянь и Кунь располагаются на уровнях [верха и низа], и переменны устанавливаются между ними. Если же Цянь и Кунь разрушатся, то негде будет проявиться переменам. Если же переменны не смогут проявиться, то это и будет означать, что Цянь и Кунь уже больше нет.

Итак, то, что выше телесной формы, называется Дао, то, что ниже телесной формы, называется предметом. То, что изменяет и выкраивает их (=предметы), называется метаморфозами. То, что толкает и движет ими (предметами), называется циклом. То, что ставит жизненные задачи и распоряжается при их решении народом Поднебесной, называется службой и делом.

Итак, что касается образов. Совершенномудрые люди обрели то, посредством чего проявили сокровенную суть Поднебесной и запечатлели её в соответствующих формах, сообразовали с ними то, что присуще вещам, и назвали это образами.

[Итак, что касается афоризмов к чертам.] Совершенномудрые люди обрели то, посредством чего проявили движение

Поднебесной и рассчитали его временные циклы, чтобы проводить по ним торжества и обряды; приложили к гексаграммам афоризмы, чтобы определять по ним счастье и несчастье и называли их [афоризмами к] чертам².

То, что достигает пределов сокровенной сути Поднебесной, содержится в гексаграммах.

То, что возбуждает движение Поднебесной, содержится в афоризмах.

То, что изменяет и выкраивает, содержится в метаморфозах.

То, что толкает и движет, содержится в циклах.

То, что одухотворяет и просветляет, содержится в самом человеке.

То, что молчит, но созидает, не говорит, но вызывает доверие, содержится в действии Дэ.

¹ Афоризм к верхней черте гексаграммы Да ю (№14).

² В этом и предыдущем абзацах содержатся цитаты из чжана 8 этого раздела.

Нижний раздел

第一章 Чжан 1

八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。剛柔相推，變在其中矣。繫辭焉而命之，動在其中矣。吉凶悔吝者，生乎動者也。剛柔者，立本者也。變通者，趣時者也。吉凶者，貞勝者也。天地之道，貞觀者也。日月之道，貞明者也。天地之動，貞夫一者也。夫乾，確然示人易矣。夫坤，隤然示人簡矣。爻也者，效此者也。象也者，像此

者也。爻象動乎內，吉凶見乎外，功業見乎變，聖人之情見乎辭。天地之大德曰生，聖人之大寶曰位，何以守位曰仁，何以聚人曰財，理財正辭禁民為非曰義。

Восемь триграмм составляют ряд, образы заключены в них.

В соответствии с исходным положением триграммы удваиваются,

черты [гексаграмм] заключены в них¹.

Твёрдое и мягкое друг друга подталкивают, метаморфозы заключены в них.

Приложили афоризмы к чертам и определяют по ним веление судьбы, движение заключено в них.

Счастье и несчастье, раскаяние и сожаление рождаются в том, что движется.

Твёрдое и мягкое — то, что образует основу [черт].

Циклы метаморфоз — то, что торопит время.

Счастье и/или несчастье — справедливая победа [того или другого].

Дао Неба и Земли — ясное видение.

Дао Солнца и Луны — чистая просветленность.

Движение Поднебесной — устойчивое единство.

Цянь точно указывает людям перемены.

Кунь последовательно указывает людям текст.

Черты — то, что копирует это.

Образы — то, что изображает это.

Черты и образы движутся внутри.

Счастье и несчастье проявляются вовне.

Заслуги и дела проявляются в метаморфозах.

Чувства совершенномуудрого человека проявляются в афоризмах.

Великое Дэ Неба и Земли называется рождением.

Великая драгоценность совершенномудрого человека называется занимаемым [им] постом.

Средство сохранения занимаемого поста называется человеколюбием. Средство объединения людей называется казной.

Контроль над казной и веское слово,
препятствующие людям предаваться пороку,
называются справедливостью.

第二章 Чжан 2

古者包羲氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜。近取諸身。遠取諸物，於是使作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。作結繩而為罔罟，以佃以漁，蓋取諸離。包羲氏沒，神農氏作，斲木為耜，揉木為耒，耒耨之利以教天下，蓋取諸益。日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。神農氏沒，黃帝堯舜氏作，通其變使民不倦，神而化之使民宜之。易窮則變，變則通，通則久。是以自天佑之，吉無不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。剡木為舟，剡木為楫，舟楫之利以濟不通，致遠以利天下，蓋取諸渙。服牛乘馬，引重致遠以利天下，蓋取諸隨。重門擊柝以待暴客，蓋取諸豫。斷木為杵，掘地為臼，臼杵之利萬民以濟，蓋取諸小過。弦木為弧，剡木為矢，弧矢之利以威天下，蓋取諸睽。上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇以待風雨，蓋取諸大壯。古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數；後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察，蓋取諸夬。

В древности Баоси царствовал в Поднебесной¹. Смотрел вверх — созерцал образы на Небе. Смотрел вниз — созерцал образцы на Земле. Созерцал узоры птиц, зверей и всего того, что растёт на земле. Близкое (сходное) брал с себя, далёкое (отличное) брал с вещей. С этого начал создавать восемь

триграмм, чтобы проникнуть в просветлённое духом Дэ, чтобы классифицировать свойства мириад вещей. Связывая узлами верёвки, плёл сети и силки, чтобы охотиться и ловить рыбу. Видимо, [он] взял образец из [гексаграммы] Ли (*Сияние*, №30).

Баоси умер, Шэньнун взялся за дело.² [Он] срубил дерево — сделал лемех, согнул дерево — сделал соху. Вспашкой и прополкой извлёк прибыль и обучил этому Поднебесную. Видимо, [он] взял образец из [гексаграммы] И (*Прибыль*, №42). Определил дни для торгов, привлёк людей Поднебесной, собрал товары Поднебесной, [люди] обменивались [товарами] и возвращались домой, каждый человек приобретал то, что ему было нужно. Видимо, [он] взял образец из [гексаграммы] Ши хэ (*Стиснутые зубы*, №21).

Шэньнун умер, за дело взялись Хуанди, Яо и Шунь³. [Они] сообразовывались с обстоятельствами, добивались того, чтобы народ не изнурялся. Вдохновляли на творчество и обучали этому, добивались того, чтобы народ следовал этому. Когда становилось нелегко, то вводили изменения, когда вводили изменения, то добивались успеха, а когда добивались успеха, то сохраняли достигнутое надолго.

Вот почему: *«От Неба благословение этому.*

Счастье, ничего бесполезного»⁴.

Хуанди, Яо, Шунь правили Поднебесной, свесив полы одежды⁵. Видимо, [они] взяли образец из [гексаграмм] Цянь и Кунь (*Небо и Земля*, №1, 2).

[Они] выдолбили дерево — сделали лодку, обтесали ветви — сделали вёсла. Лодки и вёсла были удобны для переправы по воде, [люди нагружали лодки товаром,] уплывали далеко [торговать] и тем самым извлекали выгоду для Поднебесной. Видимо,

[Хуанди, Яо и Шунь] взяли образец из [гексаграммы] Хуань (*Разлив*, №59).

[Они] впрягли быков в повозки, запрягли коней в экипажи, [люди] стали возить грузы в далёкие окраины, тем самым извлекали выгоду для Поднебесной. Видимо, [Хуанди, Яо и Шунь] взяли образец из [гексаграммы] Суй (*Последование*, №17).

[Они] ввели строгую охрану входов ночью, чтобы отвадить незваных гостей. Видимо, [Хуанди, Яо и Шунь] взяли образец из [гексаграммы] Юй (*Вольность*, №16).

[Они] нарубили ветвей — сделали песты, накопили глины — сделали ступы. Польза от ступ и пестов была в том, что все люди получили прибавку к пище. Видимо, [Хуанди, Яо и Шунь] взяли образец из [гексаграммы] Сяо го (*Прохождение малого*, №62).

Они натянули тетиву на деревянную дугу — сделали лук. Заострили ветки — сделали стрелы. Польза от лука и стрел была в том, что они усилили Поднебесную. Видимо, [Хуан-ди, Яо и Шунь] взяли образец из [гексаграммы] Куй (*Раздельность*, №38).

В далёкой древности [люди] обитали в пещерах или селились прямо под открытым небом. Впоследствии совершенномудрые люди изменили условия жизни, построив жилища. Верх крыши укрепили коньковой балкой, а нижний край удлиненили, чтобы можно было защититься от ветра и дождя. Видимо, [совершенномудрые люди] взяли образец из [гексаграммы] Да чжуан (*Великая мощь*, №34).

В древности тех, кто умирал, просто заваливали хворостом и оставляли так среди диких полей, не закапывали в землю, не обсаживали [могилу] деревьями, не определяли срок траура. Впоследствии совершенномудрые люди заменили этот обычай

и стали использовать гроб и саркофаг. Видимо, [совершенно-мудрые люди] взяли образец из [гексаграммы] Да го (*Чрезмерность великого*, №28).

В глубокой древности вязали узелки на верёвках и с помощью этого управляли. Впоследствии совершенномудрые люди заменили этот способ и ввели письменность. Чиновники пользовались этим при управлении, а простые люди — для получения хозяйственных справок. Видимо, [совершенномудрые люди] взяли образец из [гексаграммы] Гуай (*Прорыв*, №43).

¹ Баоси, он же Паоси, Фуси — мифический родоначальник китайской цивилизации; в древнекитайской мифологии перво-предок и культурный герой; согласно традиции, правил Поднебесной с 2852 по 2737 г. до н. э.

² Шэньнун — в древнекитайской мифологии один из центральных культурных героев, мудрый правитель, основоположник земледелия.

³ Хуанди — первопредок и один из культурных героев; согласно традиции, правил Поднебесной с 2698 по 2598 гг. до н. э.

Яо — Высочайший, совершенный правитель «золотого века» древности. Согласно традиции, правил с 2356 по 2255 гг. до н. э.

Шунь — идеальный правитель древности. Согласно традиции, правил Поднебесной в течение 39 лет.

⁴ Афоризм к верхней черте гексаграммы Да ю (№14).

⁵ «Свесив полы одежды» — данное выражение передает образ идеального правления.

第三章 Чжан 3

是故易者象也；象也者，像也。彖者，財也。爻也者，效天下之動者也。是故吉凶生而悔吝着也。

Итак, «Перемены» — это образы. Образы — это изображения. Пояснительный текст [к гексаграммам] — материал [раскрытия образов]. Черты — то, что копирует движение Поднебесной. Вот почему, счастье и несчастье рождаются, раскаяние и сожаление проясняются.

第四章 Чжан 4

陽卦多陰，陰卦多陽。其故何也？陽卦奇，陰卦耦。其德行何也？陽一君而二民，君子之道也；陰二君而一民，小人之道也。

В *ян*-триграммах больше *инь*-черт. В *инь*-триграммах больше *ян*-черт. В чем причина этого? *Ян*-триграммы — нечет, *инь*-триграммы — чёт. Каково действие их Дэ? В *ян*-триграммах единица государь, двойки — народ. Это Дао благородного мужа. В *инь*-триграммах двойка государь, единицы — народ¹. Это Дао маленького человека.

¹ В *янских* триграммах одна целая черта, означающая единицу, главенствует, две прерванные черты, означающие двойки, находятся в подчинении. Соответственно, данные черты называются государем и народом. В *иньских* триграммах, наоборот, прерванная черта, означающая двойку, главенствует, две целые черты, означающие единицы, находятся в подчинении. Соответственно, и они называются государем и народом.

第五章 Чжан 5

易曰：「憧憧往來，朋從爾思。」

子曰：「天下何思何慮？」天下同歸而殊途，一致而百慮。天下何思何慮？日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。精義入神，以致用也。利用安身，以崇德也。過此以往，未之或知也。窮神知化，德之聖也。

易曰：「困於石，據於蒺藜。入於其宮，不見其妻。凶。」

子曰：「非所困而困焉，名必辱。非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至。妻其可得見耶？」

易曰：「公用射隼於高墉之上，獲之無不利。」

子曰：「隼者，禽也。弓矢者，器也。射之者，人也。君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。」子曰：「小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲。小懲而大誡，此小人之福也。」

易曰：「履校滅趾，無咎。」此之謂也。善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為無益而弗為也，以小惡為無傷而弗去也；故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：「何校滅耳，凶。」

子曰：「危者，安其位者也。亡者，保其存者也。亂者，有其治者也。是故君子安而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。」

易曰：「其亡其亡，繫於苞桑。」

子曰：「德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。」

易曰：「鼎折足，覆公餗，其形渥。凶。」言不勝其用也。

子曰：「知幾，其神乎！」君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎！幾者，動之微，吉凶之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。

易曰：「介于石，不終日。貞吉。」介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。

子曰：「顏氏之子，其殆庶幾乎！有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。」

易曰：「不遠復，無祇悔。元吉。」天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。易曰：「三人行，則損一人；一人行，則得其友。」言致一也。

子曰：「君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子修此三者故全也。危以動，則民不與也。懼以語，則民不應也。無交而求，則民不與也。莫之與，則傷之者至矣。」

易曰：「莫益之，或擊之，立心勿恆。凶。」

В «Переменах» сказано:

«[Тебе] тревожно-суетно в уходе и приходе,
друзья идут навстречу помыслам твоим»¹.

Учитель сказал:

«Поднебесная как мыслит, как думает? Поднебесная приходит к одному результату, идя разными путями, единство достигается множеством различных мнений.

Поднебесная как мыслит, как думает? Солнце уходит — Луна приходит, Луна уходит — Солнце приходит. Солнце и Луна друг друга подталкивают, и просветлённость рождается.

Холод уходит — тепло приходит, тепло уходит — холод приходит. Холод и тепло друг друга подталкивают, и годы вершатся. Уход — свёртывание, приход — выпрямление. Свёртывание и выпрямление друг друга меняют, и польза рождается.

Гусеница-землемер свёртывается, чтобы затем выпрямиться. Драконы и змеи впадают в зимнюю спячку, чтобы сохранить себя. Преисполнись истинным смыслом справедливости, входя в сферу духа, и тогда приступай к действию. Действуй с пользой, сохраняя спокойствие, и тогда возвысишь Дэ. Приход в любом случае сменяется уходом, сверх этого нет ничего, что нужно было бы знать. Исчерпание духа и понимание происходящих изменений — вот полнота Дэ».

В «Переменах» сказано:

*«Истощение от камня, держись за колючие кусты.
Войдёшь в свою обитель и не увидишь своей жены.
Несчастье»².*

Учитель сказал:

«Если не на что опереться, а всё же [пытаешься] опереться, непременно имя опозоришь. Если не за что ухватиться, а все же [пытаешься] ухватиться, непременно себе навредишь. И позор, и вред, смерть вот-вот наступит. Вспомни о жене, удастся ли увидеться с ней?»

В «Переменах» сказано:

*«Князю надо стрелять в ястреба с вершины высокой стены.
Добудет его — ничего бесполезного»³.*

Учитель сказал:

«Ястреб — птица, лук и стрелы — оружие, стреляющий — человек. Благородный муж хранит оружие при себе, выжидает время и действует. Откуда же быть „не полезному“! Действуя, [он] не спешит, поэтому идёт и добывает добычу. Как говорится: искусным стал — тогда и действуй».

Учитель сказал:

«Маленький человек не стыдится быть нечеловеколюбивым, не боится быть несправедливым; не видя пользы, не шевельнёт и пальцем; не уstraшившись, не остановится; потерпев фиаско в малом, зарекается и от большого. Таково счастье маленького человека».

В «Переменах» сказано:

*«Надевают кандалы, гибнут пальцы на ногах.
Беды не будет»⁴.*

Здесь об этом и говорится.

Если доброта не накоплена, её недостаточно, чтобы стать известным. Если зло не накоплено, его недостаточно, чтобы

уничтожить себя. Маленький человек малое добро считает бесполезным и не делает его, малое зло считает безопасным и не избегает его. Поэтому зло накапливается, и его нельзя скрыть, преступления растут, и их нельзя распутать.

В «Переменах» сказано:

*„Наденут колодку на шею и погубят уши.
Несчастье“*⁵.

Учитель сказал:

«Угроза опасности — упрочивай своё положение, угроза смерти — охраняй свою жизнь, угроза смуты — владей тем, что тебе подвластно. Вот почему благородный муж упрочивается, но не забывает об опасности, живёт, но не забывает о смерти, правит, но не забывает о смуте. Вот отчего и сам непоколебим, и государство и семьи может сохранить.

В „Переменах“ сказано:

*„Её гони, её гони, на привязь посади у корня тута“*⁶.

Учитель сказал:

«Добродетель (Дэ) ничтожна, а пост высок; знания ничтожны, а планы велики; сила мала, а ноша тяжела; редко случается, чтобы не было так».

В «Переменах» сказано:

«У треножника подломилась ножка.

Опрокинулись жертвы князей, и снаружи он испачкался.

*Несчастье»*⁷.

Говорится о том, что не выдержал своей ноши.

Учитель сказал:

«Способный познать тончайшее духу подобен. Благородный муж в отношениях с верхами не раболепствует, в отношении с низами не пренебрежителен, он способен познать тончайшее. Тончайшее — чуть заметное начало изменения, предвестник „счастья“. Благородный муж созерцает тончайшее и творит, но „не до конца дня“.

В „Переменах“ сказано:

„Будь крепким как камень, но не до конца дня.

Стойкость к счастью“⁸.

Будь крепким как камень, останови действие к концу дня и тогда решение сможешь узнать. Благородный муж знает тайное и знает явное, знает мягкое и знает твёрдое — надежда для всех мужей».

Учитель сказал:

«Мудрец из рода Янь⁹, вот кто был близок к умению распознать тончайшее. Случись совершить оплошность, не было случая, чтобы не осознал содеянного, а осознав, не было случая, чтобы „вернулся“ на старый путь».

В «Переменах» сказано:

«Возвращение не издалека.

Не будет сожалений, вызванных бедствиями.

Изначальное счастье»¹⁰.

Небо и Земля соединяют свои животворные силы, и мириады вещей зачинаются. Мужское и женское сочетается семенем, и мириады вещей рождаются.

В «Переменах» сказано:

«Если идут трое, то убудут на одного человека;

если идёт один человек, то обретёт себе друга»¹¹.

Здесь говорится о достижении единства.

Учитель сказал:

«Благородный муж успокаивает себя, а затем действует, облегчает своё сердце, а затем наставляет, определяет свои отношения с людьми, а затем требует. Благородный муж совершенствуется по этим трём [правилам], поэтому целостен. Если допустишь неоправданный риск в действиях, то народ не пойдёт за тобой. Если проявишь робость в наставлениях, то народ не откликнется. Если, не определив отношения

с людьми, станешь требовать, то народ не пойдет за тобой. А если никто не пойдёт за тобой, то вред всему будет непоправимый».

В «Переменах» сказано:

*«Никто [изнутри] и не прибавит,
а некто [извне] и отрежет (оттяпает).
В намерениях не будет постоянства.
Несчастье»¹².*

¹ Афоризм к четвёртой черте гексаграммы Сянь (№31).

² Афоризм к третьей черте гексаграммы Кунь (№47).

³ Афоризм к верхней черте гексаграммы Цзе (№40).

⁴ Афоризм к начальной черте гексаграммы Ши хэ (№21).

⁵ Афоризм к верхней черте гексаграммы Ши хэ (№21).

⁶ Афоризм к пятой черте гексаграммы Пи (№12).

⁷ Афоризм к четвёртой черте гексаграммы Дин (№50).

⁸ Афоризм ко второй черте гексаграммы Юй (№16).

⁹ Мудрец из рода Янь — Янь Юань (Хуэй, Янь Хуэй, Янь Цзыюань, прозвища — Цзы Хуэй, Цзы Юань, 521—481 до н.э.), уроженец царства Лу, один из самых любимых учеников Конфуция, единственный, кого Конфуций наравне с собой назвал философом — хаосюэ: «Был Янь Хуэй, вот он философ. К несчастью, коротка судьба, и он безвременно почил. Теперь уж нет таких!» [Лунь юй, XI.7]

¹⁰ Афоризм к начальной черте гексаграммы Фу (№24).

¹¹ Афоризм к третьей черте гексаграммы Сунь (№41).

¹² Афоризм к верхней черте гексаграммы И (№42).

第六章 Чжан 6

子曰：「乾坤，其易之門耶！」乾，陽物也；坤，陰物也。陰陽合德而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德。其稱名也，雜而不越。於稽其類，其衰世之意邪！夫易，彰往而察來而微顯闡幽，開而當名辨物，正言斷辭，則備矣。其稱名也小，其取類也大。其旨遠，其辭文。其言曲而中，其事肆而隱。因貳以濟民行，以明失得之報。

Учитель сказал:

«Цянь и Кунь — это врата перемен. Цянь — мужское (*ян*) начало, Кунь — женское (*инь*) начало. Женская и мужская природы (*инь* и *ян*) сочетаются, и твёрдое и мягкое обретают тело. Таким образом претворяется небесно-земное устройство, и таким образом постигается просветляемое духом Дэ. Данные им (гексаграммам) имена многочисленны, но их не больше, чем соответствующих им классов вещей. Они (имена) передают смысл градации сущего. В „Переменах“ явное уходит, искомое приходит, сокровенное проявляется, очевидное скрывается, разделяются и соответственно именуются различные вещи. Здесь и сплошной строй речи, и отдельные фразы — всё есть.

Их („Перемен“) названия и имена малы, ими обнимаемые классы вещей велики. Их („Перемен“) указания дальновидны, их фразы изящны, их речь мелодична и проникновенна, а их дело широко и глубоко. При встрече с затруднениями

[„Перемены“] помогают народу действовать и проясняют возвещения об утратах и обретениях¹».

¹ Понятия «широты» и «затруднений» выражены прописными цифрами *сы* 肆 — четыре и *эр* 貳 — два. Возможно, здесь скрыт какой-то числовой алгоритм. С учётом этого напрашивается другое прочтение данного фрагмента: «...их дело четверично и глубоко. Опирайся на двоичность, чтобы помочь народу действовать, чтобы прояснить возвещения об утратах и обретениях».

第七章 Чжан 7

易之興也，其於中古乎？作易者，其有憂患乎？是故履，德之基也；謙，德之柄也；復，德之本也；恆，德之固也；損，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。履和而至，謙尊而光，復小而辨於物，恆雜而不厭，損先難而後易，益長裕而不設，困窮而通，井居其所而遷，巽稱而隱。履以和行，謙以制禮，復以自知，恆以一德，損以遠害，益以興利，困以寡怨，井以辨義，巽以行權。

Появление «Перемен», не относится ли это ко времени средней древности? А тот, кто создавал «Перемены», не испытывал ли глубокую тревогу?

Итак:

[Гексаграмма] Люй (*Поступь*, №10) — основа Дэ;

[Гексаграмма] Цянь (*Смирение*, №15) — рукоять Дэ;

[Гексаграмма] Фу (*Возвращение*, №24) — корень Дэ;

[Гексаграмма] Хэн (*Постоянство*, №32) — твердыня Дэ;

[Гексаграмма] Сунь (*Убыль*, №41) — совершенствование Дэ;

[Гексаграмма] И (*Прибыль*, №42) — изобилие Дэ;

[Гексаграмма] Кунь (*Истощение*, №47) — различие Дэ;

[Гексаграмма] Цзин (*Колодец*, №48) — [мать-]земля (сокровенный исток) Дэ;

[Гексаграмма] Сюнь (*Мягкость*, №57) — верховный распорядитель Дэ.

[Гексаграмма] Люй (*Поступь*, №10) — гармонизирует и совершенствует;

[Гексаграмма] Цянь (*Смирение*, №15) — возвеличивает и прославляет;

[Гексаграмма] Фу (*Возвращение*, №24) — берёт за меру малое и определяет различия в вещах;

[Гексаграмма] Хэн (*Постоянство*, №32) — смешивает и делает это без усталости;

[Гексаграмма] Сунь (*Убыль*, №41) — сначала затрудняет, а затем облегчает;

[Гексаграмма] И (*Прибыль*, №42) — увеличивает достаток, но не ставит ограничений;

[Гексаграмма] Кунь (*Истощение*, №47) — приносит неудачу (истощает) и способствует успеху;

[Гексаграмма] Цзин (*Колодец*, №48) — селит на своё место и переселяет;

[Гексаграмма] Сюнь (*Мягкость*, №57) — взвешивает и соизмеряет.

[Гексаграмма] Люй (*Поступь*, №10) — гармонизирует действия;

[Гексаграмма] Цянь (*Смирение*, №15) — правит ритуалом;

[Гексаграмма] Фу (*Возвращение*, №24) — ведёт к самопознанию;

[Гексаграмма] Хэн (*Постоянство*, №32) — объединяет качества;

[Гексаграмма] Сунь (*Убыль*, №41) — удаляет вред;

[Гексаграмма] И (*Прибыль*, №42) — увеличивает пользу;

[Гексаграмма] Кунь (*Истощение*, №47) — сокращает зло;

[Гексаграмма] Цзин (*Колодец*, №48) — различает смыслы;

[Гексаграмма] Сюнь (*Мягкость*, №57) — осуществляет взвешивание.

第八章 Чжан 8

易之為書也不可遠，為道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。其出入以度，外內使知懼。又明於憂患與故，無有師保，如臨父母。初率其辭而揆其方，既有典常，苟非其人，道不虛行。

«Перемены» — это такая книга, которую не отложишь в сторону, это Дао, которое являет собой непрекращающиеся перемещения. Метаморфозы следуют, не задерживаясь, по кругу обтекают шесть пустот¹. Верх и низ [гексаграммы] не постоянны, твёрдое и мягкое (черты гексаграммы) друг друга меняют. Ничто не может служить им незыблемой основой отображения, лишь метаморфозы есть то, что подходит. Они выходят и входят по временным мерам, внешней и внутренней [триграммами] способствуют познанию угроз и дают пояснения к печалям и причинам их вызывающим. Нет ли, есть ли воспитатели и защитники, [«Перемены»] всё равно как заботливые отец и мать. Сначала уясни их (гексаграмм) афоризмы и рассчитай их (гексаграмм) местоположение, тогда овладеешь законом постоянства. Если же не станешь таким человеком, то и Дао не пойдет по [шести] пустотам.

¹ Шесть пустот — шесть уровней гексаграммы, в которых чередуются мягкие (*иньские*) и твёрдые (*янские*) черты.

第九章 Чжан 9

易之為書也，原始要終以為質也。六爻相雜，唯其時物也。其初難知，其上易知，本末也。初辭擬之，卒成之終。若夫雜物撰德，辨是與非，則非其中爻不備。噫！亦要存亡吉凶，則居可知也。知者觀其彖辭，則思過半矣。二與四，同功而異位；其善不同：二多譽，四多懼，近也。柔之為道不利遠者，其要無咎，其用柔中也。三與五，同功而異位；三多凶，五多功，貴賤之等也。其柔危，其剛勝邪？

«Перемены» — это такая книга, в которой показано, как начало непременно приходит к концу и образуется структура [гексаграммы]; в которой показано, как шесть черт друг с другом смешиваются и по их временным ритмам формируются вещи. Их начальную [черту] трудно познать, их верхнюю [черту] легко познать, они — корень и вершина [гексаграммы]. Начальный афоризм намечает явление, а верхний афоризм его завершает. Однако если всевозможные вещи распределять по их свойствам и различать положительные и отрицательные [свойства], то без черт, расположенных между начальной и верхней чертами, здесь не обойтись. В таком случае, если задать вопрос о жизни и смерти, счастье и несчастье, то их местонахождение [в чертах гексаграммы] можно узнать. А тот, кто захочет узнать, если будет тщательно вникать в пояснения, осмыслит больше половины¹.

Вторая и четвёртая черты гексаграммы одинакового достоинства, но различаются позициями, их степень добра не одинакова. Во второй больше жизнерадостности, в четвёртой больше тревоги. Если в ближней (второй) позиции расположена мягкая [черта], то для воплощения Дао ей не выгодно располагаться в дальней (четвёртой) позиции. Она (мягкая черта) предписывает «беды не будет», она действует мягкостью в центре [нижней триграммы]. Третья и пятая черты гексаграммы одинакового достоинства, но различаются позициями. В третьей больше

несчастья, в пятой больше успеха. Это степени благородного и худородного. Для мягкой [черты] здесь (в третьей и пятой позициях) опасность, для твёрдой [черты] — всепобеждаемость².

¹ То есть, тот, кто вникнет в смыслы афоризмов, превзойдет порог гипотетических предположений и вероятностей.

² Вторая и четвёртая позиции — это чётные позиции в системе гексаграммы, благоприятные для мягкой (*иньской*, женской, чётной) черты. Третья и пятая позиции — нечётные позиции в системе гексаграммы, благоприятные для твёрдой (*янской*, мужской, нечётной) черты. Вторая и пятая черты соответственно стоят в центрах внутренней (нижней) и внешней (верхней) триграмм гексаграммы. Для мягкой черты вторая и для твёрдой черты пятая — это благоприятные позиции и, наоборот, для твёрдой черты вторая и для мягкой черты пятая — это неблагоприятные позиции. Третья и четвёртая черты стоят на границе нижней и верхней триграмм, соответственно в этих позициях доминируют «тревога» и «несчастье».

第十章 Чжан 10

易之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而兩之，故六。六者非它也，三才之道也。道有變動，故曰爻。爻有等，故曰物。物相雜，故曰文。文不當，故吉凶生焉。

«Перемены» — это такая книга, в которой целиком наличествует широкое и высокое, в которой содержится Дао Неба, содержится Дао Человека, содержится Дао Земли. Объединяются эти три начала и удваиваются, в итоге получается шесть [уровней]. Шесть — не что иное, как Дао трёх [удвоенных] начал¹.

Дао [перемен] присуще движение метаморфоз, поэтому говорится о чертах [гексаграмм]. Черты имеют разряды, поэтому говорится о [различии] вещей. Вещи [соответственно разрядам черт гексаграмм] друг с другом сопоставляются, поэтому говорится об узорах [вещей]. Узоры [вещей] не подобны друг другу, поэтому счастье и несчастье рождаются².

¹ В системе космоса Дао Неба, Дао Человека и Дао Земли составляют три уровня — верхний, средний и нижний. Соответственно мировой диаде *инь* и *ян* названные Дао удваиваются и образуют шесть уровней, которые символизируются чертами гексаграммы: начальная и вторая черты символизируют Дао Земли, третья и четвертая — Дао Человека, пятая и верхняя — Дао Неба.

² В органической спирали Перемен узоры в своем *инь-янском* различии проявляют (рождают) смыслы счастья и несчастья.

第十一章 Чжан 11

易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪？當文王與紂之事邪？是故其辭危。危者使平，易者使傾，其道甚大，百物不廢，懼以終始，其要無咎，此之謂易之道也。

Создание [книги] «Перемен», не относится ли к временам заката [династии] Инь и расцвета Дэ [династии] Чжоу? Не приходится ли это на период борьбы Вэнь-вана с Чжоу?¹ [Вероятно] потому их («Перемен») высказывания предостерегают. Предостережение ведёт к умиротворению, небрежение ведёт к крушению. Их («Перемен») Дао необычайно велико, ни одну из вещей не упускает из виду, заботится о них от начала и до конца и предрекает им «беды не будет». Таково и есть Дао «Перемен».

¹ Чжоу — последний правитель династии Инь, свергнут в 1122 г. до н. э., тиран. Имя его стало синонимом крайней жестокости и деспотизма.

第十二章 Чжан 12

夫乾，天下之至健也，德行恆易以知險。夫坤，天下之至順也，德行恆簡以知阻。能說諸心，能研諸侯之慮，定天下之吉凶，成天下之亹亹者。是故變化云為，吉事有祥。象事知器，占往知來。天地設位，聖人成能，人謀鬼謀，百姓與能。八卦以象告，爻象以情言，剛柔雜居而吉凶可見矣。變動以利言，吉凶以情遷，是故愛惡相攻而吉凶生，遠近相取而悔吝生，情偽相感而利害生。凡易之情，近而不相得，則凶或害之，悔且吝。將叛者其辭慚，中心疑者其辭枝；吉人之辭寡，躁人之辭多，誣善之人其辭游，失其守者其辭屈。

Цянь (Небо) — высшая напряжённость (настойчивость) Поднебесной, Дэ [гексаграммы Цянь] следует по всеохватным переменам и выявляет опасности. Кунь (Земля) — предельная мягкость (послушность) Поднебесной, Дэ [гексаграммы Кунь] следует по всеохватному тексту и выявляет преграды. Это то, что может наполнить радостью сердца людей, может завладеть мыслями удельных князей, определить счастье и несчастье Поднебесной и придать усердие Поднебесной.

Итак, метаморфозы и изменения говорят о деяниях, счастье служит получению доброго предзнаменования, образы служат познанию предметов, гадание служит познанию грядущего.

Как только Небо и Земля расположились на местах [верха и низа]¹, совершенномудрые люди все свои способности направили на то, чтобы род человеческий совладал с планами земными (человеческими) и планами небесными (божественными).

Восемь триграмм посредством образов сообщают [о событиях], черты и пояснения посредством [проявления] чувств говорят. Твёрдая и мягкая черты меняются местами, и тогда счастье и несчастье могут проявляться. Движение метаморфоз посредством [проявления] пользы говорит, счастье и несчастье из-за [проявления различных] чувств расходятся. Таким образом, любовь и ненависть друг на друга нападают — и счастье и несчастье рождаются; далекое и близкое друг с другом схватываются — и раскаяние и сожаление рождаются; искренность и фальшь друг с другом сталкиваются — и польза и вред рождаются. Если чувства всех перемен сближаются, но не приходят к согласию, то получается или зло, или вред, или раскаяние, или сожаление.

У того, кто замыслил смуту, речь лукава. У того, кто питает в сердце подозрение, речь витиевата. Речь счастливого человека немногословна. Речь беспокойного человека многословна. У того, кто клеветает на добрых людей, речь лжива. У того, кто потерял свою честь, речь подобострастна.

¹ То есть, как только возник мир и во взгляде человека упорядочился по уровням небесного верха и земного низа, совершенномудрые люди приступили к своей деятельности.

說卦傳

«Шо гуа чжуань»

(«Комментарий суждений о триграммах»)

«Шо гуа чжуань» повествует о процессе создания «Перемен» совершенномудрыми людьми. Они это делают с помощью духовной просветленности (*шэнь мин* 神明), импульс пробуждения которой дают сокровенные недра. Вначале описывается рациональная конструкция «Перемен» в виде метода числовой раскладки стеблей тысячелистника и фиксации чисел в графических символах черт *инь* (прерванная черта) и *ян* (целая черта).

Целью совершенномудрых является возрождение гармонии мировой триады — согласования небесной судьбы (*мин* 命) с нижней земной природой/натурой (*син* 性) посредством срединных духовно-нравственных принципов (*ли* 理), воплощенных в человеколюбии (*жэнь* 仁) и долге (*и* 義). Рациональное Дао Неба, физическое Дао Земли и духовное Дао Человека, соответственно в диадах *инь* и *ян*, мягкости и твердости, человеколюбия и долга совершенномудрые поместили в шестиуровневую матрицу гексаграммы и таким образом ввели эти три Дао в статико-динамическую пульсацию архетипической спирали перемен. Исходная матрица триграмм, из которых сплетаются гексаграммы, нашла выражение у совершенномудрых людей в виде диалектической системы «обратных чисел».

Комментарий «Шо гуа чжуань» интересен тем, что выстраивает природно-вещное, тотемное (первопредки) и человеческое мироздание по архетипу Дао и даёт его (мироздания) сущностный лик в графико-числовом виде перемен.

第一章 Чжан 1

昔者聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍，參天兩地而倚數，觀變於陰陽而立卦，發揮於剛柔而生爻，和順於道德而理於義，窮理盡性以至於命。

В древности, когда совершенномудрые люди создавали «Перемены», [они] получили помощь от сокровенных недр¹ в духовной просветлённости и породили тысячелистник².

Обозначили Небо числом три, обозначили Землю числом два³ и сделали опорой числа.

Усмотрели [взаимные] превращения в [противоположностях] *инь* и *ян* и установили символы [триграмм и гексаграмм].

Обнаружили чередующуюся пульсацию в твёрдом и мягком и породили черты⁴.

Нашли согласованную последовательность в Дао и Дэ и открыли принципы [упорядоченности] в долге⁵.

Исчерпали принципы, исчерпали природу и таким образом достигли судьбы⁶.

第二章 Чжан 2

昔者聖人之作易也，將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義。兼三才而兩之，故易六畫而成卦，分陰分陽，迭用柔剛，故易六位而成章。

В древности, когда совершенномудрые люди создавали «Перемены», [они] стремились к тому, чтобы согласовать принципы природы и судьбы.

Для этого [они] –

установили Дао Неба, назвали [это Дао] *инь* и *ян*,

установили Дао Земли, назвали [это Дао] мягким и твёрдым,

установили Дао Человека, назвали [это Дао] человеколюбием и долгом.

[Они] соединили три исходных [Дао] и удвоили их, поэтому в «Переменах» из шести черт составляются гексаграммы. Половина [гексаграмм] относится к [разряду] *инь*, половина [гексаграмм] относится к [разряду] *ян*, чередование передаётся мягкой и твёрдой [чертами], поэтому в «Переменах» шесть позиций составляют знак (матрицу)⁷.

第三章 Чжан 3

天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射，八卦相錯。數往者順，知來者逆。是故易逆數也。

Небо и Земля определяются по позициям,
Гора и Водоём сочетаются *ци* (семенем-энергией),
Гром и Ветер друг к другу прилегают,
Вода и Огонь друг друга не пронзают⁸.
Восемь триграмм друг с другом сопрягаются.
Учитываемое прошлое — попутное,
предугадываемое будущее — встречное⁹,
поэтому «Перемены» — обратные числа¹⁰.

第四章 Чжан 4

雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以暄之，艮以止之，兌以說之，
乾以君之，坤以藏之。

Гром движет их¹¹,
Ветер рассеивает их,
Дождь увлажняет их,
Солнце согревает их,

Гэнь (Гора) останавливает (собирает) их,
Дуй (Водоём) радуется им,
Цянь (Небо) возглавляет их,
Кунь (Земля) сохраняет их.

第五章 Чжан 5

帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。萬物出乎震；震，東方也。齊乎巽；巽，東南也。齊也者，言萬物之潔齊也。離也者，明也，萬物皆相見，南方之卦也；聖人南面而聽天，向明而治，蓋取諸此也。坤也者，地也，萬物皆致養焉，故曰：「致役乎坤。」兌，正秋也，萬物之所說也，故曰：「說言乎兌。」戰乎乾；乾，西北之卦也，言陰陽相薄也。坎者，水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也，故曰：「勞乎坎。」艮，東北之卦也，萬物之所成終而所成始也，故曰：「成言乎艮。」

Первопредки выходят (рождаются) из Чжэнь (Грома)¹²,
Упорядочиваются на Сюнь (Ветре),
Встречаются в Ли (Огне),
Исполняют должное на Кунь (Земле),
Выражают радость в (триграмме) Дуй (Водоём),
Сражаются на Цянь (Небе),
Трудятся в Кань (Воде),
Договариваются на Гэнь (Горе).

Мириады вещей рождаются из Чжэнь (Грома),
Чжэнь (Гром) — восточная сторона.

(Вещи) упорядочиваются на Сюнь (Ветре),
Сюнь (Ветер) — юго-восток.
Упорядочивание указывает на соразмерное упорядочивание
мириад вещей.

Ли (Огонь) — свет,
мириады вещей здесь друг с другом встречаются.
Это триграмма южной стороны.

Совершенномудрый человек становится лицом на юг и слушает Поднебесную, обращается к свету и управляет. Очевидно, берёт всё это отсюда (из триграммы Ли).

Кунь — Земля, мириады вещей находят пропитание в ней, поэтому говорится: «[Первопредки] исполняют должное на Кунь (Земле)».

Дуй (Водоём) — разгар осени,
это то, чему радуются мириады вещей.

Поэтому говорится: «[Первопредки] выражают радость в (триграмме) Дуй (Водоём)».

«[Первопредки] сражаются на Цянь (Небе)».

Цянь (Небо) — триграмма северо-запада,
указывает на то, что *инь* и *ян* друг к другу прилегают.

Кань (Вода) — Вода, триграмма северной стороны, триграмма труда,
это то место, куда возвращаются мириады вещей.

Поэтому и говорится: «[Первопредки] трудятся в Кань (Воде)».

Гэнь (Гора) — триграмма северо-востока,
то, что образует конец, и то, что образует начало мириад вещей.

Поэтому говорится: «[Первопредки] договариваются на Гэнь (Горе)».

第六章 Чжан 6

神也者，妙萬物而為言者也。動萬物者莫疾乎雷，撓萬物者莫疾乎風，燥萬物者莫熯乎火，說萬物者莫說乎澤，潤萬物者莫潤乎水，終萬物始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮，雷風不相悖，山澤通氣，然後能變化，既成萬物也。

Дух, разрешаясь от тяжести бранных вещей, превращается в слово.

Из того, что движет мириады вещей,
нет ничего более мощного, чем Гром.
Из того, что овевает мириады вещей,
нет ничего более быстрого, чем Ветер.
Из того, что сушит мириады вещей,
нет ничего более жаркого, чем Огонь.
Из того, что радует мириады вещей,
нет ничего более радующего, чем Водоём.
Из того, что увлажняет мириады вещей,
нет ничего более влажного, чем Вода.
Из того, что образует конец мириад вещей
и что образует начало мириад вещей,
нет ничего более изобилующего, чем Гора.

Итак:

Вода и Огонь пытаются схватить друг друга.

Гром и Ветер друг другу не противятся.

Гора и Водоём сочетаются *ци* (семенем-энергией).

После этого могут происходить метаморфозы и изменения и формироваться мириады вещей.

第七章 Чжан 7

乾，健也。坤，順也。震，動。巽，入也。坎，陷也。離，麗也。艮，止也。兌，說也。

Цянь (Небо) — твёрдость,
Кунь (Земля) — мягкость,
Чжэнь (Гром) — движение,
Сюнь (Ветер) — вхождение,
Кань (Вода) — погружение,
Ли (Огонь) — прохождение,
Гэнь (Гора) — остановка,
Дуй (Водоём) — радость.

第八章 Чжан 8

乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞。坎為豕。離為雉。艮為狗。兌為羊。

Цянь (Небо) — конь,
Кунь (Земля) — корова,
Чжэнь (Гром) — дракон,
Сюнь (Ветер) — курица,
Кань (Вода) — свинья (кабан),
Ли (Огонь) — фазан (самка фазана),
Гэнь (Гора) — собака (кобель),
Дуй (Водоём) — овца.

第九章 Чжан 9

乾為首。坤為腹。震為足。巽為股。坎為耳。離為目。艮為手。兌為口。

Цянь (Небо) — голова,
Кунь (Земля) — живот,
Чжэнь (Гром) — ступни,
Сюнь (Ветер) — бедра,
Кань (Вода) — уши,
Ли (Огонь) — глаза,
Гэнь (Гора) — руки,
Дуй (Водоём) — рот.

第十章 Чжан 10

乾，天也，故稱乎父。坤，地也，故稱乎母。震一索而得男，故謂之長男。巽一索而得女，故謂之長女。坎再索而得男，故謂之中男。離再索而得女，故謂之中女。艮三索而得男，故謂之少男。兌三索而得女，故謂之少女。

Цянь — Небо, поэтому называется отцом.
Кунь — Земля, поэтому называется матерью.
Чжэнь (Гром) — первой чертой должна быть мужская, поэтому называют его (Чжэнь) старшим сыном.
Сюнь (Ветер) — первой чертой должна быть женская, поэтому называют её (Сюнь) старшей дочерью.
Кань (Вода) — второй чертой должна быть мужская, поэтому называют его (Кань) средним сыном.
Ли (Огонь) — второй чертой должна быть женская, поэтому называют её (Ли) средней дочерью.
Гэнь (Гора) — третьей чертой должна быть мужская, поэтому называют его (Гэнь) младшим сыном.

Дуй (Водоём) — третьей чертой должна быть женская, поэтому называют её (Дуй) младшей дочерью.

第十一章 Чжан 11

乾為天，為圓，為君，為父，為玉，為金，為寒，為冰，為大赤，為良馬，為老馬，為瘠馬，為駁馬，為木果。坤為地，為母，為布，為釜，為吝嗇，為均，為子母牛，為大輿，為文，為眾，為柄，其於地也為黑。震為雷，為龍，為玄黃，為，為大塗，為長子，為決躁，為蒼筤竹，為葦，其於馬也為善鳴，為馵足，為作足，為的顙，其於稼也為反生，其究為健，為蕃鮮。巽為木，為風，為長女，為繩直，為工，為白，為長，為高，為進退，為不果，為臭，其於人也為寡發，為廣顙，為多白眼，為近利市三倍，其究為躁卦。坎為水，為溝瀆，為隱伏，為矯輮，為弓輪，其於人也為加憂，為心病，為耳痛，為血卦，為赤，其於馬也為美脊，為亟心，為下首，為薄蹄，為曳，其於輿也為多眚，為通，為月，為盜，其於木也為堅多心。離為火，為日，為電，為中女，為甲冑，為戈兵，其於人也為大腹。為乾卦，為鱉，為蟹，為贏，為蚌，為龜，其於木也，為科上槁，艮為山，為徑路，為小石，為門闕，為果蓏，為閭寺，為指，為狗，為鼠，為黔喙之屬，其於木也，為堅多節，兌，為澤，為少女，為巫，為口舌，為毀折，為附決，其於地也，為剛鹵，為妾，為羊。

Цянь — это Небо. Это окружность (круг). Это правитель. Это отец. Это яшма. Это золото. Это холод. Это лёд. Это величественный красный цвет. Это добрый конь. Это старый конь. Это измождённый конь. Это пегий конь. Это плод дерева.

Кунь — это Земля. Это мать. Это холстина. Это котёл. Это запасливость (скупость). Это уравновешенность. Это телёнок и корова. Это большая колесница. Это узор. Это множество. Это корень. В земле — это чернота.

Чжэнь — это Гром. Это дракон. Это чёрное и желтое (небесное и земное). Это изящество. Это великая дорога. Это старший сын.

Это решительность и стремительность. Это молодой зелёный бамбук. Это густорастущий камыш. В коне это приветливое ржание. Это белая левая задняя нога. Это прочность в ногах. Это белая звездочка во лбу. В хлебных злаках это прорастающие из семени корень и стебель. В целом это неутомимость. Это цветение и свежесть.

Сюнь — это Дерево. Это Ветер. Это старшая дочь. Это сучительница нитей. Это мастерица. Это простое (белое). Это длинное. Это высокое. Это приход и уход. Это нерешительность. Это благовоние. В человеке — это волосы с проседью. Это высокий лоб. Это глаза с большими белками. Это обучение тройной выгоде в торговле. В целом — это триграмма волнения (тревоги).

Кань — это Вода. Это водный канал. Это скрытность и потаённость. Это прямизна и изогнутость. Это лук и колесо. В человеке — это нахлынувшая печаль, сердечная боль, ушная боль. Это триграмма крови. Это красное. В коне — это прекрасный хребет. Это порывистый нрав. Это опущенная голова. Это сбитые копыта. Это волочение ног. В колеснице — это многие поломки. Это сквозное прохождение. Это Луна. Это разбойник. В дереве — это прочные волокна.

Ли — это Огонь. Это солнце. Это молния. Это средняя дочь. Это латы и шлем. Это копьё и меч. В человеке — это большой живот. Это триграмма сухости. Это съедобная черепаха. Это краб. Это раковина. Это жемчужница. Это черепаховый панцирь. В дереве — это засохшие верхние побеги.

Гэнь — это Гора, это тропа. Это маленький камень. Это привратные вышки. Это плоды деревьев и тыквенных растений. Это привратник и евнух. Это пальцы. Это собака. Это крыса. Это [животное] из рода черноклювых. В дереве — это крепкие побеги.

Дуй — это Водоём. Это младшая дочь. Это шаманка (знахарка). Это язык и рот (ссоры и сплетни). Это поломка и порча. В земле — это твёрдый солончак. Это наложница. Это овца.

¹ Сокровенные недра или сокровенное (ю 幽) — глубинное, безмолвно-безымянное начало мира, первозданная пустота, первородный мрак.

² Метод числовой раскладки стеблей тысячелистника.

³ Тройка и двойка — первое нечётное (небесное, мужское) число и первое чётное (земное, женское) число числового ряда. Число три символизирует всю совокупность нечётных чисел, число два символизирует всю совокупность чётных чисел. Единица — это единственное чётно-нечётное (или детское) число, так как при сложении с нечётным даёт чётное число, а при сложении с чётным даёт нечётное число (ср. у пифагорейцев). Комментаторы связывают числа три и два с геометрической символикой Неба и Земли. Небо — окружность. В окружности укладывается три её диаметра. Тройка не имеет множителей, это всего один нечет. Поэтому совершенномудрые люди и обозначили Небо числом три. Земля — квадрат. Квадрат имеет четыре стороны. Четвёрка имеет два множителя и выражает чёт. Поэтому совершенномудрые люди и обозначили Землю числом два. Далее числа три и два вводятся в процедуру гадания (см. Си цы чжуань, А.2, примеч.1) и истолковываются как генераторы важных в символике «Перемен» чисел 9,8,7,6. Если после трёх операций выпадает три нечета, то это число девять ($3+3+3=9$). Соответственно, если выпадает три чёта, то это число шесть ($2+2+2=6$); если два чёта и один нечет, то это число семь ($2+2+3=7$); если два нечета и один чёт, то это число восемь ($3+3+2=8$).

⁴ Черты (яо 爻) — целая (ян) и прерванная (инь) черты триграмм и гексаграмм.

⁵ Принципы упорядоченности (ли 理) — здесь связующее духовно-нравственное звено между земной природой (син 性) и небесной судьбой (мин 命) и связующее гносеологическое звено между Дао Неба и Дао Земли. Принципы закреплены в долге (и 義), т. е. в одной из составляющих Дао Человека (см. ниже, чжан 2). С каждой из названных диад (син — мин, Дао Неба — Дао Земли) принципы-ли образуют диалектическую триаду (син — ли — мин; Дао Неба — ли — Дао Земли), где крайние члены сводятся в тождество и разводятся в противоположности. Тем самым создаётся условие нравственного и познавательного суждений.

⁶ Судьба (мин), содержится в Небе, природа (син) содержится в Земле. Судьба и природа выступают воплощёнными аналогами Дао и Дэ, гармонизируются нравственными принципами (ли).

⁷ Знак, или структурная матрица (чжан), гексаграмм (словарное значение «глава», «раздел», «часть» книги или документа, «строфа») состоит из шести позиций, в которых чередуются целые и прерванные черты

⁸ Триграммы даны в качестве физических стихий.

⁹ В системе триграмм Фуси четыре триграммы в последовательности Чжэнь-Ли-Дуй-Цянь учитывают прошлое, это триграммы попутного (шунь 順), они символизируют благоприятное; остальные четыре триграммы в последовательности Сюнь-Кань-Гэнь-Кунь предугадывают будущее, это триграммы встречного (ни 逆), они символизируют неблагоприятное.

¹⁰ Обратные числа (ни шу 逆數) — ряд двузначных чисел, образованный произведением чисел от единицы до девяти на девять:

09, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81. Первые числа в двузначных числах дают возрастающую, вторые убывающую последовательности при чтении ряда с одной и другой стороны. Сумма чисел в каждом двузначном числе постоянна и равна девяти: $0+9=9$; $1+8=9$; $2+7=9$ и т.д. В девятипольной матрице системы Фуси триграммы соотносятся не только как графические, но и как числовые обратные символы, одна четвёрка триграмм — сопутствующие, другая — встречные. Кроме того, триграммы, противоположащие относительно центра, находятся в отношении прямой перекодировки: твёрдые и мягкие (целые и прерванные) черты стоят друг против друга. Если целую черту принять за единицу, прерванную за двойку, то сумма чисел противоположащих триграмм постоянна и равна девяти. Однако, числовая символика триграмм, несомненно, сложнее и включает в себя девятичастные системы Хэту и Лошу, на основе которых выстраиваются числовые спирали математических полей и объёмов.

¹¹ Расписываются функции триграмм относительно вещей, людей и первопредков, т. е. относительно всего, что содержится в космосе Поднебесной.

¹² Приводится генезис первопредков и вещей по круговой траектории системы триграмм Вэнь-вана.

序卦傳

«Сюй гуа чжуань» («Комментарий последовательности гексаграмм»)

«Сюй гуа чжуань» — единственный текст в «Переменах», который объясняет связь гексаграмм. Однако это объяснение требует критического к нему отношения.

Во-первых, в комментарии «Си цы чжуань» говорится, что «„Перемены“ — это такая книга, в которой целиком наличествует широкое и высокое» [Си цы чжуань, Б.10]. То есть «Перемены» имеют объёмное построение со сложной связью гексаграмм. Здесь же, в комментарии «Сюй гуа чжуань», гексаграммы даются в линейной последовательности.

Во-вторых, связь гексаграмм выстраивается только по значениям их наименований без учёта парного сочетания гексаграмм, их «нечётных» и «чётных» позиций, соотношения триграмм в гексаграммах и т.д. В основу связи положено рождение вещей и их движение в природно-социальном пространстве.

В-третьих, «Сюй гуа чжуань» можно принять за конфуцианское школьное упражнение по соединению гексаграмм. Допустим, перед учеником ставилась задача каким-то образом связать гексаграммы, и он, в соответствии со значениями их наименований (обобщающих мантическое содержание), придумывал подходящие связи. Например, Небо и Земля (в «Переменах» символизируются гексаграммами Цянь и Кунь) порождают вещи, те скапливаются в мировом пространстве, и их состояние осмысливается в значении наименования и содержания гексаграммы Чжунь (*Трудность*); но вещи ещё не развиты, и потому их бытийственное самочувствие передаётся посредством значения наименования следующей гексаграммы — Мэн (*Незрелость*)

и т.д. Вероятно, если бы гексаграммы имели другие наименования, то ученик отыскал бы между ними и другие связи.

«Сюй гуа чжуань» как раз и интересен авторским оперированием с «Переменами». С одной стороны, это характеризует свободу мышления конфуцианского субъекта, с другой — отражает попытку конструирования собственного мировоззрения на основе архетипической конструкции гексаграмм.

Верхний раздел

有天地，然後萬物生焉。

[№1, №2] Образовались Небо и Земля,
после этого мириады вещей стали нарождаться.

盈天地之間者唯萬物，故受之以屯，屯者，盈也，屯者，物之始生也。

[№3] То, что заполняет пространство между Небом и Землей — лишь мириады вещей,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Чжунь (*Трудность*).

Чжунь — заполнение, Чжунь — начало рождения вещей.

物生必蒙，故受之以蒙，蒙者，蒙也，物之稚也。

[№4] Вещи рождаются непременно неразвитыми,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Мэн (*Незрелость*).
Мэн — это неразвитость, это самое раннее детство вещей.

物稚不可不養也，故受之以需，需者，飲食之道也。

[№5] О раннем детстве вещей нельзя не заботиться,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Сюй (*Ожидание*).
Сюй — это Дао питья и еды.

飲食必有訟，故受之以訟。

[№6] За питье и еду непременно ведется тяжба,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Сун (*Тяжба*).

訟必有眾起，故受之以師，師者，眾也。

[№7] В тяжбе непременно есть то, что поднимает массы [вещей], поэтому принимаются они [гексаграммой] Ши (*Войско*). Ши — это массы [вещей].

眾必有所比，故受之以比，比者，比也。

[№8] В массах непременно есть то, что сближает, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Би (*Сближение*).

Би — это сближение.

比必有所畜，故受之以小畜。

[№9] В сближении непременно присутствует воспитание, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Сяо суй (*Воспитание малым*).

物畜然後有禮，故受之以履。

[№10] Вещи воспитываются и обретают нормы поведения, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Люй (*Поступь*).

履而泰，然後安，故受之以泰，泰者，通也。

[№11] Ступая, расцветают и достигают умиротворенного пребывания, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Тай (*Расцвет*). Тай — это беспрепятственное прохождение.

物不可以終通，故受之以否。

[№12] Вещи не могут всегда беспрепятственно проходить, поэтому принимаются они [гексаграммой] Пи (*Преграда*).

物不可以終否，故受之以同人。

[№13] Вещи не могут без конца стоять перед преградой, поэтому принимаются они [гексаграммой] Тун жэнь (*Заединщики*).

與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

[№14] Вещи непременно переходят к тем, кто заодно с другими, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Да ю (*Обладание великим*).

有大者不可以盈，故受之以謙。

[№15] Обладающего великим невозможно наполнить, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Цянь (*Смирение*).

有大而能謙必豫，故受之以豫。

[№16] При обладании великим и способности быть смиренным непременно появляется вольность (предусмотрительность),

поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Юй (*Вольность*).

豫必有隨，故受之以隨。

[№17] Вольность непременно обладает последовательностью, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Суй (*Последование*).

以喜隨人者必有事，故受之以蠱，蠱者，事也。

[№18] Кто с радостью следует за другими, непременно получит дело,

поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Гу (*Проступок*).

Гу — это дело.

有事而後可大，故受之以臨，臨者，大也。

[№19] Получив дело, впоследствии можно стать великим, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Линь (*Посещение*).

Линь — это великое/большое.

物大然後可觀，故受之以觀。

[№20] Став большими, вещи затем могут быть созерцаемы, поэтому принимаются они [гексаграммой] Гуань (*Созерцание*).

可觀而後有所合，故受之以噬嗑，嗑者，合也。

[№21] Став созерцаемыми, [вещи] затем обретают то, что смыкает [их] парами, поэтому принимаются они [гексаграммой] Ши хэ (*Стиснутые зубы*).

(Ши) хэ — это смыкание.

物不可以苟合而已，故受之以賁，賁者，飾也。

[№22] Вещи не могут только смыкаться и всё, поэтому принимаются они [гексаграммой] Би (*Убранство*). Би — это наряд.

至飾然後亨則盡矣，故受之以剝，剝者，剝也。

[№23] Надев наряд, затем расцветают и истощаются, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Бо (*Разрушение*).

Бо — это разрушение.

物不可以終盡，剝窮上反下，故受之以復。

[№24] Однако, вещи не могут вовсе истощиться, само разрушение иссякает вверху и поворачивает вниз, поэтому принимаются они [гексаграммой] Фу (*Возвращение*).

復則不妄矣，故受之以無妄。

[№25] Хотя это и возвращение, но беспорочное, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] У ван (*Беспорочность*).

有無妄然後可畜，故受之以大畜。

[№26] Обретают беспорочность, а затем могут накапливать [запасы],

поэтому принимается они (вещи) [гексаграммой] Да сюй (*Великое накопление*).

物畜然後可養，故受之以頤，頤者，養也。

[№27] Вещи накапливают [силы], а затем могут вскармливаться,

поэтому принимаются они [гексаграммой] И (*Питание*).

И — это вскармливание.

不養則不可動，故受之以大過。

[№28] Если не будут вскармливаться, не смогут двигаться, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Да го (*Чрезмерность великого*).

物不可以終過，故受之以坎，坎者，陷也。

№29] Однако вещи не могут без конца [наращивать] чрезмерность,

поэтому принимаются они [гексаграммой] Кань (*Вода*).

Кань — провал в яму.

陷必有所麗，故受之以離，離者，麗也。

[№30] Но в провале непременно есть то, что придаёт блеск, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Ли (*Сияние*).

Ли — это блеск.

Нижний раздел

有天地，然後有萬物，有萬物，然後有男女，有男女，然後有夫婦，有夫婦，然後有父子，有父子，然後有君臣，有君臣，然後有上下，有上下，然後禮義有所錯。

(№31) Образовались Небо и Земля,
после этого образуются мириады вещей.
Образовались мириады вещей,
после этого образуются мужское и женское.
Образовались мужское и женское,
после этого образуются мужи и жёны.
Образовались мужи и жёны,
после этого образуются отцы и дети.
Образовались отцы и дети,
после этого образуются правители и подданные.
Образовались правители и подданные,
после этого образуются верхи и низы.
Образовались верхи и низы,
после этого образуется то, что упорядочивает ритуал и долг.

夫婦之道，不可以不久也，故受之以恆，恆者，久也。

[№32] Дао мужей и жён не может быть недолговечным, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Хэн (*Постоянство*).

Хэн — это долговечность.

物不可以久居其所，故受之以遯，遯者，退也。

[№33] Вещи не могут вечно пребывать на одном месте, поэтому принимаются они [гексаграммой] Дунь (*Бегство*).
Дунь — это уход.

物不可以終遯，故受之以大壯。

[№34] Вещи не могут без конца убегать,

поэтому принимаются они [гексаграммой] Да чжуан (*Великая мощь*).

物不可以終壯，故受之以晉，晉者，進也。

[№35] Вещи не могут всегда быть мощными, поэтому принимаются они [гексаграммой] Цзинь (*Восход*). Цзинь — это продвижение вперёд.

進必有所傷，故受之以明夷，夷者，傷也。

[№36] Однако в продвижении вперёд есть непременно то, что поражает,

поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Мин и (*Угасание света*).

И — это поражение.

傷於外者必反於家，故受之以家人。

[№37] Поражение, нанесённое вовне [дома], непременно обращается на твой дом,

поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Цзя жэнь (*Домашние*).

家道窮必乖，故受之以睽，睽者，乖。

[№38] Дао дома иссякает и непременно начинается разлад, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Куй (*Раздельность*).

Куй — это разлад.

乖必有難，故受之以蹇，蹇者，難也。

[№39] Но и у разлада непременно наступает трудность, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Цзянь (*Препятствие*).

Цзянь — это трудность.

物不可以終難，故受之以解，解者，緩也。

[№40] Однако вещи не могут постоянно испытывать затруднение,

поэтому принимаются они [гексаграммой] Цзе (*Развязывание*).

Цзе — это расслабление.

緩必有所失，故受之以損。

[№41] Но и у расслабления непременно имеются некие утраты, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Сунь (*Убыль*).

損而不已必益，故受之以益。

[№42] Непрерывное убывание непременно приводит к прибыли, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] И (*Прибыль*).

益而不已必決，故受之以夬，夬者，決也。

[№43] Непрерывная прибыль непременно приводит к прорыву, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Гуай (*Прорыв*).

Гуай — это прорыв.

決必有遇，故受之以姤，姤者，遇也。

[№44] Но прорыв непременно встречает некую преграду, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Гоу (*Встреча*).

Гоу — это встреча.

物相遇而後聚，故受之以萃，萃者，聚也。

[№45] Вещи друг с другом встречаются и затем скапливаются, поэтому принимаются они [гексаграммой] Цуй (*Воссоединение*).

Цуй — это скопление.

聚而上者謂之升，故受之以升。

[№46] Те, что скапливаются и поднимаются вверх, называются поднимающимися,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Шэн (*Подъём*).

升而不已必困，故受之以困。

[№47] Бесконечный подъём непременно истощается,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Кунь (*Истощение*).

困乎上者必反下，故受之以井。

[№48] То, что истощается при подъёме вверх, непременно возвращается вниз,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Цзин (*Колодец*).

井道不可不革，故受之以革。

[№49] Дао колодца не может не изменяться,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Гэ (*Смена*).

革物者莫若鼎，故受之以鼎。

[№50] Из того, что изменяет вещи, нет ничего лучше треножника,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Дин (*Треножник*).

主器者莫若長子，故受之以震，震者，動也。

[№51] Из тех, кто ведает ритуальными сосудами, нет никого лучше старшего сына,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Чжэнь (*Гром*).
Чжэнь — это движение.

物不可以終動，止之，故受之以艮，艮者，止也。

[№52] Вещи не могут непрерывно двигаться, их останавливают,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Гэнь (*Твёрдость*).
Гэнь — это остановка.

物不可以終止，故受之以漸，漸者，進也。

[№53] Вещи не могут вечно стоять, поэтому принимаются они [гексаграммой] Цзянь (*Приближение*).

Цзянь — это продвижение вперед.

進必有所歸，故受之以歸妹。

[№54] При продвижении вперед непременно находят приют, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Гуй мэй (*Невеста*).

得其所歸者必大，故受之以豐，豐者，大也。

[№55] Тот, кто находит себе приют, непременно становится великим, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Фэн (*Изобилие*).

Фэн — это великое.

窮大者必失其居，故受之以旅。

[№56] Кто истощает великое, непременно теряет свою обитель, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Люй (*Странствие*).

旅而無所容，故受之以巽，巽者，入也。

[№57] Странствующие нигде не находят пристанища, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Сюнь (*Мягкость*).

Сюнь — это вхождение.

入而後說之，故受之以兌，兌者，說也。

[№58] Входят, а потом испытывают радость от этого, поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Дуй (*Радость*).

Дуй — это радость.

說而後散之，故受之以渙，渙者，離也。

[№59] Радуются, а потом расходятся,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Хуань (*Разлив/Рассеивание*).

Хуань — это расставание.

物不可以終離，故受之以節。

[№60] Но вещи не могут лишь расставаться,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Цзе (*Ограничение*).

節而信之，故受之以中孚。

[№61] Ограничиваются и верят в это,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Чжун фу (*Срединная верность*).

有其信者必行之，故受之以小過。

[№62] Тот, кто обрёл в себе веру, непременно претворит её в жизнь,
поэтому принимаются они (вещи) [гексаграммой] Сяо го (*Прохождение малого*).

有過物者必濟，故受之以既濟。

[№63] Вещи, осуществившие прохождение, непременно приходят к концу,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Цзи цзи (*Уже переправился*).

物不可窮也，故受之以未濟終焉。

[№64] Но вещи не могут истощиться,
поэтому принимаются они [гексаграммой] Вэй цзи (*Ещё не переправился*).

На том и конец.

雜卦傳

«Цза гуа чжуань»

(«Комментарий смешанных гексаграмм»)

Сравнительно с комментарием «Сюй гуа чжуань» комментарий «Цза гуа чжуань» даёт иной линейный порядок гексаграмм и не делится на «Верхний» и «Нижний» разделы. В обеих последовательностях по позициям совпадают только четыре гексаграммы: №1 и №2, №31 и №32 (начальные гексаграммы «Верхнего» и «Нижнего» разделов в «Сюй гуа чжуань»). При этом в комментарии «Цза гуа чжуань» сохраняются парные звенья гексаграмм, но в десяти парах порядок чёта и нечёта обратный порядку гексаграмм комментария «Сюй гуа чжуань» — сначала идёт чётная гексаграмма, затем нечётная. Кроме того, звенья последних четырёх пар гексаграмм (в последовательности комментария «Сюй гуа чжуань» это гексаграммы №27–№28, №43–№44, №53–№54, №63–№64) разбиты, и гексаграммы перемешаны между собой. По приданным им значениям эти восемь гексаграмм составляют цикл соития мужского и женского начал.

Возможно, здесь кроется какой-то восьмеричный генетический код, по которому циклизуются все остальные гексаграммы. Отыскание такого кода могло бы изменить устоявшиеся представления о наименовании комментария «Цза гуа чжуань». Обычно иероглиф 雜 *ца* берётся в значении «смешанный», и потому последовательность гексаграмм комментария «Цза гуа чжуань» понимается как бессистемный ряд гексаграмм. Однако иероглиф *ца* имеет и другие значения: «скрещивание», «перекрещивание», «цикл», «оборот», «круг», которые выражают стройную цикличность и систематизацию. Не исключено, что комментарий «Цза гуа чжуань» намекает своим названием на

циклическое построение гексаграмм, но ключ к нему пока неизвестен.

В отличие от комментария «Сюй гуа чжуань» между парными звеньями гексаграмм комментария «Цза гуа чжуань» не наблюдается видимой связи. Внутри же звеньев гексаграммы связаны не по значениям собственных наименований, а по приданным гексаграммам понятийным значениям психического и физического состояния человека и пространственно-временных функций вещей. В ряде случаев эти значения ставятся в отношении противоположности: твердость — мягкость, радость — печаль, проявленность — сокрытость и т.д. В связи с этим комментарий «Цза гуа чжуань» интересен как способ диалектической организации понятийного мышления: *инь-янская* диалектика графических символов гексаграмм отображается в диалектике словесных понятий. То есть система гексаграмм выступает в качестве архетипа категорий мышления. «Перемены» дышат диалектикой — диалектика символов гексаграмм «разрезается» в диалектику понятий, а диалектика понятий «сгущается» в диалектику символов гексаграмм, что, в свою очередь, способствует сохранению целостности культуры Дао.

乾剛，

[№1] Цянь (*Творчество*) — твёрдость,

坤柔。

[№2] Кунь (*Исполнение*) — мягкость.

比樂，

[№3] Би (*Сближение*) — радость,

師憂。

[№4] Ши (*Войско*) — печаль.

臨觀之義或與或求。

[№5] Смыслы Линь (*Посещение*) и

[№6] Гуань (*Созерцание*): у первой — давать, у второй — требовать.

屯見而不失其居，

[№7] Чжунь (*Трудность*) — появляться и не терять своего места,

蒙雜而着。

[№8] Мэн (*Незрелость*) — собираться и послойно укладываться.

震起也，

[№9] Чжэнь (*Гром*) — подниматься,

艮止也。

[№10] Гэнь (*Твёрдость*) — стоять.

損益盛衰之始也。

[№11] Сунь (*Убыль*) и

[№12] И (*Прибыль*) — начала процветания и дряхления.

大畜時也，

[№13] Да суй (*Великое накопление*) — время,

無妄災也。

[№14] У ван (*Беспорочность*) — бедствие.

萃聚而升不來也。

[№15] Цуй (*Воссоединение*) — сходиться вместе,

[№16] Шэн (*Подъём*) — не приходить.

謙輕而豫怠也。

[№17] Цянь (*Смирение*) — лёгкость,

[№18] Юй (*Вольность*) — усталость.

噬嗑食也。

[№19] Ши хэ (*Стиснутые зубы*) — питание,

賁無色也。

[№20] Би (*Убранство*) — бесцветность.

兌見而巽伏也。

[№21] Дуй (*Радость*) — проявленность,

[№22] Сюнь (*Мягкость*) — сокрытость.

隨無故也。

[№23] Суй (*Последование*) — безосновность,
蠱則飭也。

[№24] Гу (*Проступок*) — упорядоченность.

剝爛也，

[№25] Бо (*Разрушение*) — разложение,
復反也。

[№26] Фу (*Возвращение*) — возвращение.

晉晝也，

[№27] Цзинь (*Восход*) — день,
明夷誅也。

[№28] Мин и (*Угасание света*) — кара.

井通而困相遇也。

[№29] Цзин (*Колодец*) — связь,

[№30] Кунь (*Истощение*) — встреча.

咸速也，

[№31] Сянь (*Сочетание*) — быстрота,
恆久也。

[№32] Хэн (*Постоянство*) — долгота.

渙離也，

[№33] Хуань (*Разлив/Рассеивание*) — расхождение,
節止也。

[№34] Цзе (*Ограничение*) — остановка.

解緩也，

[№35] Цзе (*Развязывание*) — расслабление,
蹇難也。

[№36] Цзянь (*Препятствие*) — затруднение.

睽外也，

[№37] Куй (*Раздельность*) — внешнее,
家人內也。

[№38] Цзя жэнь (*Домашние*) — внутреннее.

否泰反其類也。

[№39] Пи (*Преграда*) и

[№40] Тай (*Расцвет*) — возвращение [вещей] к своим родам.

大壯則止遯則退也。

[№41] Да чжуан (*Великая мощь*) — неподвижность,

[№42] Дунь (*Бегство*) — отступление.

大有眾也，

[№43] Да ю (*Обладание великим*) — толпа чужих,
同人親也。

[№44] Тун жэнь (*Заединщики*) — своя родня.

革去故也，

[№45] Гэ (*Смена*) — отбрасывание старого,
鼎取新也。

[№46] Дин (*Треножник*) — принятие нового.

小過過也，

[№47] Сяо го (*Прохождение малого*) — прохождение,
中孚信也。

[№48] Чжун фу (*Срединная верность*) — вера (доверие).

豐多故也，

[№49] Фэн (*Изобилие*) — умножение дружеских связей, 親寡旅也。

[№50] Люй (*Странствие*) — истощение родственных связей.

離上而坎下也。

[№51] Ли (*Сияние*) — движение вверх,

[№52] а Кань (*Вода*) — движение вниз.

小畜寡也，

[№53] Сяо суй (*Воспитание малым*) — одиночество, 履不處也。

[№54] Люй (*Поступь*) — неприкаянность.

需不進也，

[№55] Сюй (*Ожидание*) — не продвигаться, 訟不親也。

[№56] Сун (*Тяжба*) — не родниться.

大過顛也，

[№57] Да го (*Чрезмерность великого*) — падение навзничь, 姤遇也柔遇剛也。

[№58] Гоу (*Встреча*) — встреча, мягкое встречает твёрдое. 漸，女歸待男行也。

[№59] Цзянь (*Приближение*) — женщина выходит замуж и ждёт действия мужчины.

頤養正也。

[№60] И (*Питание*) — добивается прямизны.

既濟定也。

[№61] Цзи цзи (*Уже переправился*) — утверждение.

歸妹女之終也。

[№62] Гуй мэй (*Невеста*) — окончание женского.

未濟男之窮也。

[№63] Вэй цзи (*Ещё не переправился*) — истощение мужского.

夬決也剛決柔也。

[№64] Гуай (*Прорыв*) — прорыв, твёрдое прорывает мягкое.

君子道長，

Дао благородного мужа — главенствовать,

小人道憂也。

Дао маленького человека — страдать.

Список литературы

Дао дэ цзин (Канон дао и дэ) // Чжу цзы цзи чэн (Собрание сочинений всех философов). Шанхай, 1986. Т. 3.

Лунь юй (Беседы и суждения) // Чжу цзы цзи чэн (Собрание сочинений всех философов). Шанхай, 1986. Т. 1.

Лю Дацзюнь. Чжоу и гай лунь (Общее введение в «Чжоуские Перемены»). Цзинань, 1986.

Хуайнань-цзы (Философы из Хуайнани) // Чжу цзы цзи чэн (Собрание сочинений всех философов). Шанхай, 1986. Т. 7.

Чжоу и (Чжоуские перемены) // Сы шу у цин (Четыре книги [и] Пять канонов). Тяньцзинь, 1988. Т. 1.

Шань хай цзин (Канон гор и морей). Шанхай, 1985.

* * *

Еремеев В.Е. Символы и числа «Книги перемен». М., 2005.

И цзин («Канон перемен»): Перевод и исследование / Сост. А.Е. Лукьянов; отв. ред. М.Л. Титаренко. М., 2005.

И цзин. «Книга перемен» и её канонические комментарии. Пер., предисл. и примеч. В.М. Яковлева, М., 1998.

И цзин — Чжоу И. Система Перемен — Циклические Перемены / Перев. с кит. Б.Б. Виноградского. М., 1999

Кобзев А.И. Учение о символах и числах в китайской классической философии. М., 1993.

Кобзев А.И. Китайская книга книг // Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1993.

Лукьянов А.Е. «Чжун юн»: конфуцианское учение о середине // Конфуцианский трактат «Чжун юн». Переводы и исследования. М., 2003.

Лукьянов А.Е. Дао «Книги перемен». М., 1993

Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». М., 1960.

Щуцкий Ю.К. Китайская классическая «Книга перемен». 2-е издание, исправленное и дополненное под редакцией А.И. Кобзева. М., 1993.

* * *

Духовная культура Китая. Энциклопедия в 5 т. [6 т.] / гл. ред М.Л. Титаренко. Т. 1. М., 2006.

Китайская философия: Энциклопедический словарь М., 1994.

Научное издание

«И цзин»
(Канон перемен)

Главный редактор *В. М. Майоров*
Оформление серии *В. П. Абраменко*
Компьютерная вёрстка *А. И. Кудрявцев*

Подписано в печать 10.09.2018. Формат 70x100 ^{1/16}.
Печать офсетная. Гарнитура «Liberation Serif».
Бумага офсетная. Тираж 1500 экз.
Заказ №134

Сычуань жэньминь чубаньшэ,
КНР 610031 Чэнду, Циньян цюй,
Хуайшу цзе, 2

Отпечатано в «ИПЦ "МАСКА"»,
тел.: 8 (495) 510–32–98
www.maska.su, e-mail: info@maska.su

