DOI: 10.48647/ICCA.2026.15.41.033

А.Л. Верченко
ИКСА РАН

Предметы материальной культуры как свидетельство советско-китайского братства в период Второй мировой войны

Аннотация. Предметы материальной культуры выступают свидетелями эпохи, отражают отдельные факты и события, а также культурные особенности определенного исторического периода. В сложные военные годы народы СССР и Китая не прервали связи, морально поддерживали друг друга, воспринимали себя союзниками в борьбе против общего зла. Хранящиеся в Центральном музее вооруженных сил Российской Федерации два полученных из Китая экспоната иллюстрируют тесное взаимодействие советского и китайского народов во время Второй мировой войны и показывают значение народной дипломатии.

Солидарность с борьбой советского народа против фашизма выразили члены Куньминского филиала Китайско-советского культурного общества (провинция Юньнань) проведением митинга в первую годовщину Великой отечественной войны 22 июня 1942 г. В знак поддержки и уверенности в окончательной общей победе его участники оставили на знамени свои подписи. Они вышиты шелком в форме пятиконечной звезды. В 1946 г. Харбинское общество советско-китайской дружбы, одно из первых в Китае, организовало митинг и шествие горожан по поводу проводов на родину частей Красной армии. Итоговым «документом» мероприятия стало шелковое полотно длиной 717 м, шириной 35 см с подписями харбинцев, направленное в Москву.

Изучение предметов материальной культуры раскрывает новые моменты истории советско-китайских отношения, а также культурных и политических особенностей Китая 1940-х годов.

Ключевые слова: советско-китайское сотрудничество, вторая мировая война, народная дипломатия.

Alla L. Verchenko
ICCA RAS

Material Culture Objects as an Evidence of the Soviet-Chinese Brotherhood during World War II

Abstract. Objects of material culture bear witnesses to the era, reflect different facts and events, as well as the cultural characteristics of a particular historical period. The two Chinese exhibits, which became the part of the collection of the

Central Museum of the Armed Forces of the Russian Federation, illustrate the close interconnection between the Soviet and Chinese peoples during World War II and demonstrate the importance of public diplomacy. They show, that during the difficult war years, people of the two countries maintained close ties, supported each other morally, and saw themselves as allies in the fight against a common evil. Both exhibits were sent personally to the name of J. Stalin and addressed to the people of the Soviet Union.

Members of the Kunming branch of the Sino-Soviet cultural society (Yunnan province) held a meeting on the first anniversary of the beginning of the Great Patriotic War (June 22, 1942) thus expressing solidarity with the struggle of the Soviet people against fascism. As a sign of support and confidence in the final victory, its participants left their embroidered signatures on the red silk banner which was sent to Moscow. In 1946, Harbin branch of the Soviet-Chinese Friendship Society, one of the first in China, organized a rally and procession of the city dwellers to mark the retreat of the units of the Soviet Red Army. The final "document" of the event was a silk canvas of 717 meters long, 35 cm wide with signatures of Harbin citizens. It symbolized their gratitude for help in liberating the city.

The study of the objects of material culture reveals new moments in the history of Soviet-Sino relations, as well as cultural and political characteristics of China in the 1940s.

Keywords: Soviet-Chinese interaction, World War II, people's diplomacy.

Предметы материальной культуры выступают свидетелями эпохи, отражают отдельные факты и события, а также культурные особенности определенного исторического периода. В них воссоздаются настроение и поведенческие стереотипы социума. Они являются полноценными историческими источниками.

В качестве предмета исследования выбраны экспонаты Центрального музея вооруженных сил РФ, иллюстрирующие тесное взаимодействие советского и китайского народов во время Второй мировой войны. В период военных конфликтов моральная поддержка имеет не менее важное значение, чем военно-техническая помощь. Она не позволяет гражданам ощутить себя в изоляции, оказывает позитивное воздействие на морально-психологическое состояние и настроения общества, поддерживает мотивацию и способность населения противостоять врагу [Верченко 2025, с. 172].

В период войны связь между советским и китайским народом не прервалась, ее поддерживали обществ дружбы.

В 1942 г. в адрес Восточного отдела Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС) из провинции Юньнань поступило шелковое знамя [ГАРФ. Р5283. Оп. 18. Д. 34. Л. 87]. Его отправили участники митинга, проведенного в первую годовщину начала Великой отечественной войны, — 22 июня 1942 г., в знак поддержки борьбы советского

народа против фашистской агрессии. На знамени в форме пятиконечной звезды шелковыми нитями вышиты 251 имя участников мероприятия. Знамя с сопроводительной телеграммой на имя И.В. Сталина было передано в Москву через советское посольство, для придания публичности экспонировалось в Музее восточных культур, позже передано на хранение в Музей Советской армии.

Другой экспонат, связанный с памятью о войне и общих усилиях советского и китайского народов в борьбе с врагом, — это свернутое в рулон шелковое полотно длиной 717 м, шириной 35 см, сплошь заполненное китайскими именами, написанными черной тушью. На полотне имеется дата — 25 апреля 1946 г., что соответствует дате проведения митинга и демонстрации граждан Харбина по поводу проводов на родину частей советской Красной армии. Митинг был организован одним из первых в Китае обществ дружбы — Харбинским обществом советско-китайской дружбы. Количество подписантов нигде не упоминается. Исходя из того, что аналогичное «письмо» длиной 350 м в Чанчуне подписали 130 тыс. человек [1946], можно предположить, что в Харбине их было около 300 тыс. Сопроводительные документы к свитку в фондах музея обнаружить не удалось. По музейной легенде, полотно прислано И.В. Сталину в 1946 г. как верховному главнокомандующему Красной армией в знак признательности китайского народа за помощь в освобождении Харбина от японских захватчиков.

Таким образом, предметы материальной культуры дают дополнительные сведения для изучения истории советско-китайских отношения, а также культурных и политических особенностей Китая 1940-х годов.

Библиографический список

1946 年，苏联撤军后，一个得地盘一个得武器，国共双方谁获利大？ [После вывода советских войск одна сторона получила территорию, другая — оружие. Кто выиграл больше: Гоминьдан или КПК?]. URL: https://www.163.com/dy/article/IKGQDKMH0553AKHU.html

Верченко А. Л. ВОКС и Китай в период антияпонской войны 1931—1945 гг.: моральная поддержка и культурное сотрудничество // Проблемы Дальнего Востока. 2025. № 5. С. 171—184.

ГАРФ. Ф. Р5283, оп. 18, д. 34, л. 87.