DOI: 10.48647/ICCA.2026.58.79.046

张勇
四川大学文学与新闻学院

中国冥币补论

摘要: “冥币”，祭奠逝者或神灵的钱币；相当于法语 *Monnaies d'offrande*，故亦可译为“祭献钱”和“供奉币”等。中国冥币当始于中土丧葬，在新石器时代已经存在，并一直延伸到如今。早期的冥币，乃实用货币，即实币；后来，出现了模拟的替代品，即寓币。不过，直到今天，在丧葬仪式中还是寓币和实币并用。

冥币乃中国人生活中的常见、必备甚至核心物品之一，涉及到普遍性和根本性的生活方式，在钱币、丧葬和祭拜等领域都占有重要地位。

虽然国内外有关研究成果并不乏见，但在冥币起源、种类和用途等方面，皆存在不少疑惑甚至空白，甚至连冥币的定义都不甚准确，故而值得重新讨论。

关键词: 中国；丧葬；鬼神；祭祀；冥币；实币

Zhang Yong
Sichuan University,
College of Literature and Journalism

Supplementary Discussions on Chinese Offering coins（冥币）

Abstract. 冥币 (ming-bi), which sacrificing the deceased or deities. It is equivalent to the French word Monnaies d'offrande, therefore, it can also be translated as “Offering coins” and “sacrifice money” and “offering currency”, etc.

Chinese Offering coins are a common, essential, and even core item in Chinese life, involving a universal and fundamental way of life, and occupies an important position in the fields of currency, funeral, and worship.

Although there are numerous research findings both domestically and internationally, there are still many uncertainties and even gaps in areas such as the origin, types, and uses of Chinese Offering coins. Even the definition of Chinese Offering coins is not entirely accurate, making it worthy of re-examination.

Keywords: China; funeral; ghosts and gods; sacrifice; Offering coins; real currency

“冥币”也者，用于祭奠逝者或神灵的钱币。中国冥币当始于中土丧葬，可能在石器时代已经存在，并一直延伸到如今。可以说，冥币乃中国人生活中的常见、必备甚至核心物品之一，涉及到普遍性和根本性的生活方式，在钱币、丧葬和祭拜等领域都占有重要地位。

虽然国内外有关研究成果并不乏见，然问题依然不少，迄今不但在起源、种类和用途等方面皆存在疑惑甚至空白，甚至连“冥币”的定义都不甚准确，故而值得重新商榷。

一、定义问题

有关冥币一系列问题的纠结点，或者说解决疑难的关钥或基石，实乃界定。也就是说，究竟何谓冥币？

1、工具书的定义

冥币，通称“冥宝”，亦称“冥钱”和“冥财”等。现有汉语辞书的阐释，几皆相同，并不准确。以较为权威的大型汉语工具书《汉语大词典》为例：

【冥宝】旧时祭祀鬼神所焚化的黄白纸锞，俗称纸元宝。……

【冥财】为鬼神或已殁之人焚化的纸钱、纸元宝。……

【冥纸】为鬼神或已殁之人焚化的纸钱。……

【冥钱】为亡人焚化的纸钱。……

【冥钞】为鬼神或已殁之人焚化的假纸币。……

【冥镪】指烧给死人用的纸钱。……

此外，还有“冥楮”等词语，义同。

上述意义皆为冥币的词语，其界定包括三个因素：纸质的假钱，称为“纸钱”、“黄白纸锞”、“假纸币”或“纸元宝”；使用对象，逝者或鬼神；使用方式，焚化。

这些词语的定义，根本无视了冥币在历史上不仅有纸质，还有土、木、布或丝绸、金、银和铜等质地，全然漠视了在出土丧葬物品、文献记载和现实生活中还普遍使用其他货币的事实。

显然，上述定义并不全面，并不准确，当然也不科学。

至于“纸锞”、“纸绽”、“纸元宝”、“纸钱”、“纸钱儿”、“黄锞”、“白锞”、“黄白纸锞”等称呼，也只是指称纸质冥币而已。“锡箔”，也是纸钱，只不过所用为锡纸而已。

“烧袱”一辞，则突出焚烧这一种冥币使用方法而已，而且所烧之“袱”既指冥币，也包括纸质或布质的衣服或其他物品。

“瘗钱”，仅指陪葬的钱币，与上述焚化之冥币有异。

“寓钱”，谓其性质乃假钱，非真钱。《汉语大词典》仍旧限定为纸质：

【寓钱】即纸冥钱。古时祭祀或丧葬时用圭璧币帛，祭毕埋在地下，因常被盗，其后或用范土为钱，以代真钱， 魏 晋 以后又改用纸钱。因以纸替代真钱，故称寓钱。……

纸冥钱，仅适合“纸铜钱”之类吧。

2、实际研究中的迷惑

在实际研究工作中，学者们对冥币的观念也跳不出上述窠巢。

古代或视冥币为明器，即随葬品。南宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五：

古之明器，神明之也。今之以纸为之，谓之冥器，钱曰冥财。冥之为言，本于汉武纪。用冥羊马，不若用明字为近古云。

“明器”一辞，最早见于《礼记·檀弓》：“孔子谓为明器者，知丧道矣，备物而不可用也。……其曰明器，神明之也。涂车刍灵，自古有之，明器之道也。”然如前所述，冥币并不仅仅瘗埋于坟墓中。

当代的研究，如侯锦郎的专著，*Monnaies d offrande et la notion de tresorerie dans la religion chinoese*，虽然讨论的是 *Monnaies d offrande* 即祭祀钱（或译供奉钱、献祭钱），却也仅限于纸质质地和焚烧方式，其范围也只在台湾而已。

或仅局限于寓钱范围，称“在中国人的信仰世界里，阴间的鬼神也需要用钱，但是他们使用的不是阳间的真钱，而是冥币”。“冥币是流通货币的仿制品，而非流通货币埋葬于墓葬中（瘗钱），它不属于货币的范畴，但又被泉学界研究。……而冥币就是生者为逝者准备的在阴间使用的货币，冥币没有实用价值……”

上述有关冥币的认知，要皆着眼于其替代性质，故而亦或包括了土、石和木等质地，但多数仍聚焦于纸钱；使用方式，或包括了瘗埋，但又将墓葬中的真实货币排除在外。

现有的定义或观念，无视冥币的发展历程，无视墓葬出土冥币的整体性，也无视目前使用冥币的情况。

这当然是不对的。

我们认为，何为冥币，不能以材质或真假为准绳，而当以用途来判定；只要用于丧葬和祭祀，就是冥币。这才是冥币的本质。所以，冥币的较为准确的定义应该是：

用于陪葬或祭祀的真实或模拟货币。

二、演变问题

与现有视为假钱或多限于纸质不同，历史上的冥币不但经历了长期演变，其形态也是多姿多彩的。

1、冥币的起源

古时曾认为，瘗钱始于汉代。《新唐书》王玙传即云："为祠祭使。玙专以祠解中帝意，有所禳祓，大抵类巫觋。汉以来葬丧，皆有瘗钱。后世里俗稍以纸寓钱为鬼事。至是，玙乃用之。"既称"瘗钱"，所埋当为当时流通的钱币。

以钱币陪葬之因，唐封演《封氏闻见记》卷六"纸钱"条言："按，古者享祀鬼神，有圭璧币帛，事毕则埋之。后代既賫钱货，遂以钱送死。《汉书》称"盗发孝文园瘗钱"，是也。"是谓因珍视（"宝"）钱币，故以钱陪葬也。

封氏称瘗钱之前，所埋乃"圭璧币帛"即玉器缯帛；惟时代不详，仅言"古者"。

实际上，据考古发现，新石器时代的墓葬中已然出现了冥币。青海乐都柳湾墓地，即出土了石贝和骨贝。

唯此骨贝和石贝，皆当为当时实用货币，也属于"圭璧币帛"之类也。

商周时期，同样为流行货币的海贝大量出现，殷墟妇好墓随葬了6880多枚；

四川广汉三星堆二号祭祀坑中，也出土了4600多枚海贝；甚至还有其模仿品绿松石海贝和青铜海贝。这些少量的商代青铜海贝，价值比真海贝高，而且串在一起，装在青铜头像中，故而应该不用于日常交流，而是祭祀用品。



▲四川广汉三星堆出土的商代海贝和铜贝

三星堆的海贝，具有齿纹，称为“环纹货贝”（或白齿贝、金环宝螺），来自印度洋安达曼海域的暖水区。《大唐西域记》卷二：“若其金、银、鍮石、白玉、火珠，风土所产，弥复盈积；奇珍杂宝，异类殊名；出自海隅，易以求贸。然其货用，交迁有无，金钱、银钱、贝珠、小珠。”可见，即便在南亚次大陆，至迟到唐朝还是以白齿贝作为货币之一。

2、寓钱的出现

四川广汉三星堆出土的商代青铜海贝，虽然是海贝的模仿品，但却是用于祭祀场合，不能视为专门作为陪葬品而制作的寓钱。

战国开始，用泥陶或铜来制作寓钱，其形制略同于当时社会流通的货币。

较有特色的寓钱，为流行于四川及其周边地区的摇钱树上的钱币。其实就这种冥币本身而言，仅仅模仿当时铜钱而已，并无突出之处；其特色在于，一棵青铜树上悬挂了若干铜钱，树上还有中土本有的西王母和凤凰等形象，甚至来自南亚次大陆的佛陀形象。



▲四川绵阳发现的东汉何家山 1 号墓摇钱树（部分）

可能自东汉开始，有了纸质冥币。以后，纸质冥币遂逐渐占据了主流，直到今天。

至于冥币出现的原因，还值得讨论。

3、今天的紙质冥币

今天的纸质冥币，中国各地可能有异，但大体不差。

以四川地区为例：冥币以捆销售，每捆一百张或五十张不等。封面一张，纸张最好，印得也比较清楚、艳丽。其他张，用纸较劣，印得也模糊粗糙。另外，封面一张，背后一般空白；其他张，背面则有文字。



▲现在四川重庆使用的冥币之一：封面页和内页的正面之比较



▲现在四川重庆使用的冥币之二：内页的正面和背面

一般而言，冥币正面标注的发行银行为“天地通用冥币”，金额或同现实货币，或远远超过；头像，则为主管逝者的阎王。背面，注明乃“冥府纸币”、“天地通用纸币”，再印《钞票经》：

洋票要念小洋票经，张张洋票如文银。

洋票当中一尊佛，四四方方放光明。

五金山中尊菩提，知完大帝摩诃西。

南无阿弥陀佛。